

مجلس الامن يصوت قريبا على

مشروع حظر بيع الاسلحة لايران واشتمان - ٢١ - افي : اعلن وزير الخارجية الإميركي جورج شولتر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وعندا لخر من النول الكبرى تستعد للنظر رسسياً في فوض حظر على بيع السلاح الى أيران تحت رعلية وقال شولتز في تصريح نقلته صحيفة واشنطن بوست أن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلِّس الامن التابع للامم المتحدة بدأت التداول في نص المشروع حول

واضَّافَ أَنْ وَاسْنَطَنْ تَقُومُ بِجِهُودَ كَبِيرَةَ لِيتُمُ التَّصُوبِيتَ عَلَى السُّرُوعَ قِبَلَ نَهَايَةً واكد شولَّتْرْ فِي تصريحه للمنحفيين خلال توقفه في هلسنكي قبل توجهه الى

وكالة الإنعاء السعودية

غميني يغير لونه واطوبه حبب الظروف والتطلبات ذئب شرس يسفك دماء الشباب الابرياء ويعزز السفلة والخونة تتكشف يوما بعد يوم حقيقة الشخصية الدعائية التي يسعى خميني ال تحقيقها من رفع تلك

الرياض _ ٢١ _ واع : فضحت وكالة الانباء السعودية جانبا من ريف ا شعارات خميني وادعاءاته وفي مايل نص تقرير الوكاتة :

السمودية تحذر من اية تجاوزات خلال موسم المج المقبل

اصلام أباد ـ ٢١ ـ واع : لكد السيد عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف السعودي أن حكومته لن تمسح مطلقاً بالساس بأمن حجاج بيت الله الحرام أو الاعتداء على اي حاج . وابلغ مؤتمرا صحفيا في اسلام ابك الليلة للاضية وثقله رابيو الكويت اليوم وابع موسور صحيب في استم اليد السيد المحليد والعد واليو الموليد اليوم ان بلاده لن تسكت عن لية تجاوزات خلال موسم الحج واكد السيد عبدالواسع الذي يزور باكستان حليا ان السعودية ستبنل كل جهدها لتوفير الامن والاستقرار والطمانية لحجاج بيت الله الحرام لتأدية وكان الوزير السعودي قد اجتمع مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وسلمه رسقة من اللك فهد تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الإهتمام متاسكهم بيس وسهولة .

> احياط محاولة تسلل ايرانيين الى دولة الامارات ابـو ظبي - ۲۱ - رويتر: اعتقل رجال لورية من حرس السواحل في دولة الإمارات العربية التحدة خسنة اشخاص حاولوا التسلل الى اراضي الدولة بصورة غير

مشروعة أمس في زورق قبلة سلحل امارة الشارقة . وثقلت صحيفة الاتصاد عن الشرطة قولها ان احد المتسللين جرح بعد أن اطلقت دورية حرس السواحل النار حين حاول الزورق الهرب . وقد علم مراسل وكالة الانباء العراقية في أبو ظبي أن المتسللين هم

من الإيرانيين .

مع رئيس الجمعية العامة القامرة ـ ٢١ ـ ا ف ب : لجتمع

وزير الخارجية المصري عصعة عبدالمجيد مع رئيس الدورة الحالية الجمعية العامة للامم المتحدة بيس

وزير الخارجية المسري يجتمع

وتتاولت البلحثات العلاقات بين مصر والمنظمة الدولية وتطورات للوقف في الشرق الاوسط ودور الامم المتحدة في ايجاد حل عادل القضية

القسطينية -

لاسياب امنية ..

اغلاق جمعية المدانة الايرانية والمودانية في الغرطوم الخرطوم - ٢١ - رويتر : قررت السودان اغلاق جمعية الصداقة الإيرائية -

السودانية في الخرطوم وقلت الوكلة السودانية للانباء تقلا عن السبد التوم محمد التوم وزير الإعلام الحسين ورثير الداخلية قد أوصى باتخلا هذا القرار يعد أن قدم اسلبا أمنية .

الشيخ جابر يتفقد الحرس الوطئي الكويتي

الكويت - ٢١ - واع : تفقد امير الكويت القائد الاعلى للجيش والقوات السلحة الشيخ جأس الحمد اليوم الحرس الوطني والقى الشيخ جابر كلمة خلال اجتماعه بضباط الحرس اشاد فيها بالجهود التى يبذلونها للارتقاء بمستوى الحرس الوطئى ليؤدوا الواحيات الملقاة على علتقهم في هذه الطَّروف الدقيقة وللنَّسهام في اغراض الدفاع الوطني ليكون عوتا للقوات

السلحة ل حملية ابن الكويت

الشعارات التي يريد بها الهاء

الشعب الإيراني والنموية عليه .

ان خميني يعمل على تحقيق مجده

الشخص بأستخدام كانة الاسلبب

فهو يغير لونه واسلويه حسب القروف والنطلبات فتارة يتستر

وراء الدين الإسلامي مدعيا العمل

لصلحته ثم يصدر مرسوما يقضي باعطاء حكومته الحق في اغلاق للسلجد وتعطيل الصلاة فيها ومنع

الناس من الحج وتارة اخرى يتقلب

على اعواته ومساعديه بعد أن يؤدوا

الرسوم ويعشي أيهم أتلا ونأيا

من فلسطين المحتلة أن هذا البيان

دعا للواطنين العرب ألى مواصلة

تصعيد نضالهم ضد الاحتلال

الصهيوني والى أشراب وطني يومي

الاربعاء والخميس القبلين على أن

يكون يوم الجمعة يوم تظاهرات

شعبية عارمة ترفع فيها الشعارات

كما دعا البيان القاسطينيين الى

عدم اطاعة أوأمر الاحتلال وكسر

تظلم حظر التجول المفروض على

التعلمات والفروج الى الشوارع ظهرا بعد اداء صلاة الجمعة.

للمثلة أن شابا فاسطينيا قد

استقبهد ظهر اليوم برصاص قوات

الاحتلال المعهوني في عير عمار شمال غرب مدينة رام أنه في الفطة

وقلت وكلة الانباء الغرنسية أن

الشهيد القلسطيني ويدعى كعال

ونكرت الإنباء الواردة من الأرض

والإعلام الظسطينية .

للغربية المتلة .

وقال ايضًا: ، أن استمرار الحرب بين العراق وايران يوفر حملية لحدود ا اسرائيل ، الشرقية وان وقف القتال سيشجع الدول العربية على الدخول في حرب جديدة مع ، اسرائيل ، خاصة بعد اكتساب العراقين خيرة ومهارات في

ورفض رابين الإفصاح عن الهدف الجوي الصهيوني الذي اعلن العراق عن اسقاطه قبل ايلم واكتفى بققول ، ان هذه المسائل تخضع لامن (اسرائيل)

تشبيه نظام خبيني بعركة الانبياء الا

طهران ـ 71 ـ لنصات . واع : يواصل اركان النظام الإيراني افتراءاتهم على النين الإسلامي والسنة النبوية فقد شبه مقتدائي عضو مجلس مايسمى القضاء الايراني وللتحدث الرسمي فيه .. بأن نظام حميني يشبه حركة الانبياء والمرسلين من الله . وقتل مقتدائي في حديث اداعه راديو طهران مساء اليوم أن الثورة في أيران

والعسكرية ، . مشبها هذه الكوارث بالنعم فقال .. ان ما اتلكم من نعم لم يؤت احد مثلها في العلم . واقر التحدث باسم مجلس القضاء الإيراني بالياس الذي يجثم على صدور ابناء الشعوب الأيرانية قائلًا « انه من الصّروري تجنب الياس لأن الياس يولد

رابين يدعو الى المزيد من التعاون التسليحي مع النظام الايراني

عمان _ مراسل ، اللسجدة ، : دعا اسحق رايين وزير الحرب في الكيان الصهيوني الى تنشيط الدور الصهيوني يد من الإصلحة والمعدات

والمح في حديث لجراه التلفزيون الصهيوني بالعبرية والتقط بعمان الى مقاوضات بين صهايتة وايرانين دون أن يحدد مكانها قائلا : « أن اتصالاتنا مع الإيرانيين تهدف ألى تنظيم هجرة اعداد من اليهود من ايران الى (اسرائيل) مقابل مد أيران باسلحة ومعدات عسكرية ، أسرائيلية ، .

افتراءات ايرانية جديدة ضد الاسلام

وسل محدسي على مسيعة بحركة الإنبياء . مقادة خميني شبيهة بحركة الإنبياء . واعترف مقتدائي بالكوارث التي تحل بايران قائلا ، نقد قتل ابناؤكم ونساؤكم وتعرضتم لمختلف انواع الإضطهاد والمشكلات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية

لصلح العراق

جَرِيدَة حزبُ البَعَث

المكربي الاشتراكي

قتل وجرح ٧٥ وغدا ● لجوء عسكريين ايرانيين الى وحداتنا

نقد صقور الجو الكواسر (٥٤) مهمة قتقية كبدوا العدو من خلالها

جاء ذلك في بيئن القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٢٩) والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول وتهار

تَؤْكِدُ قُواتِنَا لَلْسَلَّحَةُ لَلْؤُيدَةَ بِنَصِرِ اللهُ مِنْ خَلَالٍ فَعَلَيْتُهَا الْبِطُولِيةِ اقتدار

١ . حتى لايتوهم النظام الايراني بانه يمكن أن يستمر بالحرب ويحتاظ

بمنشاته الحيوية في ان معا فأن قوتنا الجوية البطلة ماضية قدما في تدمير الامداف الحيوية والاقتصادية لهذا النظام . ففي الساعة العاشرة والدقيقة

الكويت - ٢١ - واع : قال السيد احمد بزيع الياسين رئيس بيت التمويل الكويتي

والامين العام المساعد انظمة المؤتمر الأسلامي الشعبي أن الرئيس المجاهد صدام

حسين احبط مخططات القرس والصهلينة وردهم على اعتليهم خاسرين وحسم

ووصف السيد احمد بزيع الياسين في مقابلة نشرتها مجلة الرسالة الكويتية

الدوم الوضع العربي بانه غريب جدا وقال ان بعضهم لايريد وقف هذه الحرب

ووقف بعضهم في صف ايران ضد العراق علنا ويعضهم سرا وتساعل يهذا

واوضح قَائلًا : أنَّ هذه الحرب الْفُروضة على العراق لاتختلف في طبيعتها عن تلك الحرب المفروضة على فلسطين والفلسطينيين وقد تم استهداف العراق

وفلسطين لاتهما يرهبان الصهيونية ومن وراءها . ودعا السيد الياسين الى تأسيس صندوق لدعم الانتفاضة الشعبية

بيان رقم (٢٠٢٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

العراق وتقوقه السلحق على اعدائه المارةين . وفي مليل مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم :

خسائر كبيرة في الافراد والإسلحة والمعدات

امس وفي ما يلي نص البيان .

يمنع الله الرحين الرحيم

الرئيس صدام هين

الصند .. اين اتفاقية الدفاع العربي المسترك ؟

الحرب لصالح العراق

العلاقات الصهيونية الايرانية على احسن مايرام

يساريس ـ ۲۱ ـ واع : اكنت مجلة العاللين المساسية الفرنسية أن العلاقات مين النظام الإيراني والكيسان الصبهيوني على احمن مايرام ..

وقلت الجلة الشهرية التخصصة أن (اسرائيل) مازالت للجهاز السريع والمباشر لكافة قطع القيار والأسلحة لإيران لسأعنتها ف

حربها شد العراق .. واشارت الجلة الفرنسية الى أن التعلون القائم بين الكنان المسبوني وأيران لايقتصر فقط على العسكري بل شعلٌ الجانبُ الاقتصادي حيث يقوم الكيان الصهيوني بأعمال ألوسيط لتسهيل تصريف النفط الايرائي وبيعه للمستهلكين في الاسواق الغربية .

ST CORECTOR OF THE STATE OF THE

للملك حسين .

الرياض - ٢١ - اقب : وصل الى الرياض اليوم رئيس الوزراء الأربني السيد زيد الرفاعي ، حاملا رسلة من الملك حسين الى الملك فهد . وتاتي هذه الزيارة ضمن التحرك ي الاربني على السلمة العربية منذ نهاية الجولة الاوربية

الاهتماء الشيرك . تميين تائد جديد للاسطول الاميركي

توغلت القوات الصهيونية وسليقسا جيش لينان الجنوبي العميل الى شمال منطقة مليسمى بالجزام الامنى امس وقامت بحملة اعتقالات

وتاتيش في قرية بيوت السياد اللبنانية

الخامسة عشرة من صباح اليوم شنت طائراتنا الجمبور غارة مدمرة على (جسر كشوار) الواقع الى الشمال من مدينة اندمشك والمستخدم للاغراض العسكرية

وقد بلغ مجموع مهمات طائراتنا لانجاز هذا الواجب ولتنفيذ الواجبات في

قواطع العمليات (٥٤) مهمة قتالية كبنت العدو من خلالها جسائر مهمة بالراده واسلحته ومعداته . ويعد تنفيذ الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا

٢ . علجت وحداتنا في القاطع الشعالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول)

- حرق وتدمير خمس عجلات واعطاب اثنتين اخريين . البقية من١١

السيد طارق عزيز يصل بكين

بدء المحادثات العراقية الصينية

رسالة الى الملك فهد

من القادة السوفيت

الرياض ـ ٢١ ـ واع : تلقى العاهل السعودي الملك فهد بن

وقال راديو الرياض ان هذه

الرسلة جاعت ردا على رسالة كان

الْمُلَّكُ فَهِدَ قُدْ بِعِثْهَا بِتَكَلِّيفٌ مَنْ رؤساءً

دول مجلس التعاون الخليجي

لروساء الدول دائمة العضوية في

مجلس الامن الدولي حول الحرب العراقية الإسرانية والقضية

وقد تسلم الرسائة الامير عبدات

بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي

خُلال استقبله في الرياض اليوم

للمبعوث السوفيتي فالابيسير بوليلكوف مساعد وزير الخارجية

السوفيتية لشؤون الشرق الاوسط

الذي يقوم حاليا بزيارة للسعودية .

وكان البعوث السوفيتي قد

الفيصل وزير خارجية

اجتمع في وقت سابق اليوم مع الامير

النظر بشان بعض القضايا ذات

عبدالعزيـز رسالـة من

السوفيت

ألى قواعدها سللة برعلية الله وحفظه .

_ قتل تسعة وعشرين وغدا .

_ تدمير ثلاثة مواضع للعشاة .

بكين ـ ٢١ ـ واع : بدأت في بكين

اليوم المحلثات بين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وذير

الفارجية والسيد ووشيجيان وذير

ونكرت وكأت انباء الصين

الجنيدة أن المالثات تناولت

العلاقات بين البلدين وتطورات

الحرب العراقية الايرانية والقضية

الظسطينية اضالة أنى القضايا ذات

وكان السيد طارق عزيز نائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية أد

وصل الى بكين في وقت سلبق اليوم في

رسالة من الملك حسين

الى العاهل السعودي

زيارة للمنين قلعا من تونس .

الخارجية الصينى

الاهتمام الشترك

قطعات ألعدو أمامها ، وتمكنت من تتحقيق الآتي :

الثنامة - ٢١ - الحب : علم من مصادر اميركية في الخليج العربي اليوم ان الأميرال انطوني ليس سيتولى رسعيا اعتبارا من السبت القادم قيادة القوات البحرية الأميركية في الخليج وفي بحر عمان

وسيجمع الإميرال ليس (٥٠ عاما) المساعد السابق لرئيس قيادة الاركان المنصبين اللذين يتولاهما حاليا الاميرال دنيس بروكس والاميرال هارولد برنسن اللذان يتوليان قيادة السفن الحربية الاميركية في بحر عمان وفي الخليج العربي . وكان البنتاغون قد قرر في كانون الأول المُلفي دمج هلتين القيادتين . ومن المُقرر أن تحل السفينة (كولورادو) التي سيقام على ظهرها

حَفِلَ تَقَلَيْدُ المُنْصِبِ مَحَلُ السَّفِينَةُ لارسال في تولي مهام القيادة الجديدة في الخليج العربي .

وذكرت المسادر الاميركية أن الاميرال برنمن استدعى لتولي منصب جبيد داخل قيادة الاسطول الإمبركي في الاطلعي .

حاملة طائرات اميركية تزور ميناء حيفا فلسطين المحتلة ـ ٢١ ـ انصات : وصلت آتي ميناء حيفا بظسطئ المحتلة البوم حاملة الطائرات الاميركية (كورال سي) ترافقها خمس سفنٌ من الأسطول الحربي الاميركي . ونكر رابيو العدو أن عدد ملاحي هذه السفن يبلغ سبعة الأف جندى

ونسب الرانيو الى الاميرال (جون ريد) قائد القوة البحرية الاميركية قُولَهُ ان زيارة قطع الاسطول الاميركي لميناء حيفا كانت مخططة



البقية منأا تيادة الانتفاضة : صعدوا عمليات المقاومة واكسروا عظر التجول القوات الصهيونية تطلق النارعلى المتظاهرين وتواصل حصار المخيمات جنوب شرق بيت لحم لواجهة انتفاضة الشعب القلمطيني ضد قولت كبيرة من جيش الاحتلال الصهيوني معززة بالإليات العسكرية

الارض المحتلة ـ ٢١ ـ الوكالات . خاص : أصدرت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة بيانا برةم (٨) وزع في انحاء مثلقة من الضفة القربية وقطاع غزة المحتلين. ونكرت الانباء الواردة الى عمان

قارمن (۲۶ عاماً) قد منقط خلال مسدامات عنيفتة وقعت بدين التظاهرين الظسطينيين الثين استخدموا الحجارة والقوات المبهونية التي استخيمت الإسلحة

وكان ظسطينيان قد لقيا مصرعيهما امس أحدهما فتى في الحلية عشرة مِن العمر بالرمناص الصهيوني خلال تظاهرات عمت رام اله ومخيم طولكرم شعال الضانة الغربية المطلة كما امس ١٣ فسطينيا على الأقل .

وفي نَبَّا لاعق نكرت وكالة الصَّمَّالَةُ ٱلْفَرِنْسَيَّةُ أَنْ الْأَسْطَيْنَيًّا احْر تَد قَتَل بِرِمِنَاصُ الْجِنُودِ الْمُنْهَائِثَةُ بعد ظهر اليوم اثر تظاهرة كبيرة تظمت على مقرية من مدينة تغلس كما اصيب لريعة فاسطينيين اخرون على الاق بالرمناص في التقالمرة تأسها من جهة اخرى اشارت الانباء الواردة من الأرضّ الحطّة ال أن

حاصرت أن ساعة ميكرة من مساح اليوم ضواحي منيتة بيت سلحور نغی

تونس ـ ٢١ ـ واع : نقت متلفة التحرير الفاسطينية الإنباء التي تناظنها وكالات الاثباء والني تغيد بإن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيدة للمنظمة قد رشح اربعة

الاجنبية بغية اجهاض انتفاضة الثبعب الكامطيني دلخل الارش

امساء من داخل الأرض المعتلة القابلة

ستقاطع جولة شولتز للمنطقة .

وزير الخارجية الإميركي جودج واكد بيان نفرته وكالة الانباء القصطينية في تونس اليوم أن المنظمة تتفي نظيا قاطعا هذه الإثباء الكائبة والملفقة ألني تطلقها الدوائر

ويذكر لن منظمة التحرير كانت قد اعدرت مؤخرا بيانا لكنت فيه انها

وخرية الغربوس ومتقوع اضافة اق شنها حملة اعتقالات وأسعة النطاق ق صفوف المواطنين العرب في هذه على صعيد لخر حاولت قوة مىهيونية اقتحام مستشفى رام أث مستخدمة قنابل ألغاز لاختطاف جثة شاب فاسطيني استشهد برصامتها

الإحتلال .

وافعات الانبياء ان الضباب الاسطينيين تصبوا للصهابنة وانظوهم بالمجارة والزجابات كقر نعمة الواقعة شمال غرب منيقة

الحارقة وتمكنوا من الخروج بجثة الشهيد من المستشفى واخذها الى قرية كفر نعبة . وثكرت وكثلة انباء الخليج ان القوات المهيونية قفت باغلاق قرية

gar, and a second

باختصار

• وصل إلى المنامة وقد اللجنة

المنية باوضاع القلسطينين في

الاقطار العربية برئاسة الإمين

العام المساعد للجامعة العربية

الدكتور محمد الفرا لاحراء

محادثات مع عند من المسؤولين في

اجتمع المنس عبدالعزيز

الزامل وزير الصناعة والكهرباء

السعودي في الرياض مع السيد

تلجى بيترسون وتم خلال

الاجتماع استعراض اوجه

● نكر راديو صوت اميركا ان

الولايات المتحدة واليابان فشلتا

في التوصل الى اتفاق بشان

مساهمة الشركات الإمدركية في

يعض الإنشاءات. الفحمة في

● ضربت هزة ارضية قوية

المناطق الوسطى من كولومبيا

● وصل رئيس جيبوتي حسن

جوليد الى جدة في زيارة خاصة

للسعودية تستغرق عدة ايلم ،

يؤدي خلالها مناسك العمرة .

● عاد الى بون امس مستشار

المانيا الاتحادية هيلموت كول

بعد زيارة الى واشنطن اجرى

خلالها سلسلة لقاءات مع عدد من

المسؤولين الاميركيين بينهم

وقالت صحيفة تشلينا بيل بيرنس

الاسبوعية ان المخططين الاقتصاديين

في البلاد ينتابهم الكلقّ بشان تعاظم

وقلت الصحيفة (الصين في

سيلها الى تنظيم ادارة قروضها

الخارجية المتزايدة بمعدل سريع) .

طرحت خلال السنوات القليلة

الماضية في الاسواق العالمية ٢٣ من

اصدارات السندات تقدر قيمتها بنحو

٣٦٣٨ مليار دولار وهو مايمثل نسية

ومضت الصحيفة تقول ان الصين

حجم الإقتراض.

الرئيس رونالد ريفان .

التعاون الثنائي .

صباح امس.

البحرين .

١٢ هجوما على مواقع

للميليشيات العميلة بالمنوب اللبناني

راشيا - جنوب لينان ـ ٢١ ـ ١ ف ب : اعلن جيش لينان الجنوبي

ونكرت الإذاعة الناطقة باسم جيش لبنان الجنوبي ان هذه للواقع

العميل الكيان الصهيوني ان (١٣) من مواقعه تعرضت لهجمات اليوم في

تعرضت لهجمات او قصف بين الثانية فجراً والسائسة صباحا ، الا انها لم

وْاصَّافْتْ أَنَّ مِلْيِعْيِلْتِ الجِيشِ ربت بقصف القرى الجنوبية وخاصة

وَذَكرتَ الشَرطة اللَّبْنَانية في محصلة اولية ان ثلاثة منتين اصيبوا

وكان موقع لجيش لبنان الجنوبي العميل قد تعرض امس لهجوم ادى الى اصابة احد افراده ..

قرار بخفض عدد اعضاء

مجلس رأس الدولة السوداني

الخرطوم ـ ٢١ ـ واع : صرح التوم محمد التوم وزير الاعلام المبوداني ان الحزبين الرئيسيين في الحكومة الائتلافية للسودان قررا خفض عدد اعضاء مجلس راس الدولة المؤلف من خمسة اعضاء .

هما أدريس البنا وعلي تاج الدين

والخامس هو السياسي الجنوبي

وزير الدفاع اللبناني

يلتقى بنظيره الفتلندي

بيروت ـ ٢١ ـ افب : علم من

مصدر رسمي أن وزير الدفاع اللبناني

عادل عسيران استقبل امس ف بيروت

وزير النفاع الفتلندي اولي توريك

واوضح المصدر نقصه أن نوريأته

سيتوجه الى الناقورة (جنوبي البلاد)

حيث توجد القيادة العامة لقوات

الطوارىء الدولية في لبنان . ويشارك

في هذه القوات ٧٨ه جنبيا فتلنبيا

باستفيكو لادو لوليك ."

سَطِقةُ الشريط الحبودي المحتل بالجنوب اللبناني ...

تشر الى وقوع خسائر ..

كغرفيلا وجباع واللويزة

وقال السيد النوم في تصريح للصحفين نقلته وكالة رويتر أن

القرار اتخذته لجنة مشتركة من حزب

الامة الذي يتزعمه الصلاق الهدي

رئيس الوزراء والحزب الاتحادي

الديمقراطي ولم يذكر كم سيصبح عدد اعضاء المجلس . وكان الحزب

الاتحادي الديمقراطي قد قال أن

سينسحب من الحكومة الائتلافية في

اب الماضي تعبيرا عن الاحتجاج بعد

ان سائد حرب الامة السياسي المستقل

(الميرغني النصري) لشغل مقعد في

المجلس كان يشغله عضو في الحزب

وبعد ذلك اصبح للحزب الاتحادي

الديمقراطي عضو واحد في مجلس

راس الدولة هو رئيس المجلس احمد

على الميرغني ولحزب الامة عضوان

٢ر١٤ في المئة من اجمالي ديونها

وتشير هذه الارقام الى ان الديون

الخارجية على الصين تبلغ اجمالا

٨ر٢٣ عليار دولار ، غير ان مصرفيين

اجانب يقولون ان ميون الصين قد

تتراوح بین ۲۰ و ۳۰ ملیار دولار

حيث لاتدرج الصين نيونا تكل فترة

استحقاقها عن علم واحد وقروض

الاستثجار المشروط في اجمالي

الاتحادى النيمقراطي

قلق من زيادة ديون الصين

بكين - ٢١ - رويتر : قالت صحيفة رسمية صينية اليوم ان حجم الديون

الخارجية على الصين يتزايد بمعدل سريع وانه يتعين على الحكومة

المركزية الحد من ترايدها بصورة اكثر حرماً.

بجروح ولحقت اضرار بأربعين منزلا ..

موقف

افكار هدامة وسلوك عدواني

منذ نماني سنوات ، هي أغظهر الوحيد للحقد الايراني

مظهر واكثر من مسلك واكثر من هدف واستهدافات العدوان الايراني كما

النبتت الوقائع والاحذاث لا تتوقف عند حدود العراق الشمآء وانعا

ووفقا للبرنامج العدواني الايراني وحسب تسلسل بنوده واولوياته

هناك المهم وهناك الاهم ، هنك من القضليا والاهداف ما يدخل في دائرة

الاهتمام السريع وهنك من القضائيا والامداف عليدخل في دَائرة الاهتمام

المرحلي وهنك ماييخل في دائرة الاعتمام بعيد المدى ، وحسب التصنيف

الإيراني فان الكويت والسعونية والبحرين تأتي في دائرة الاهتمام السريع

ماشرة بعد دائرة العنوان على العراق ، ولكن دون أن يعني ذلك اهمال

الإقطار العربية الاخرى في الخليج ، أو بقية الاقطار العربية الاخرى مثل

والملاحظ ان البرنامج العبواني الايراني وما ينجم عنه من تحركات

ونشاطات واتصالات ومؤتمرات ، يحظى بتأييد ودعم ورضا عدة جهات

دولية والليمية ، ياتي في معمنها النظام السوري والكيان الصهيوني ، كما

في الغلب الوات شعوبية قطعت صلتها باقطارها وربطت نفسها بالاجهزة

الإيرانية المُحْتَلِقة ، واصبح ولاؤها لهذه العصابة على حساب أي ولاء

وطني أو سياسي اخر ، ويشكل الله يمكن تصنيف هذه الادوات والجهات

والعنَّاصِر على أنها من العناصر المرَّندة عن الإسلام وعن جوهر الدين

الحنيف وثلك أولا بحكم مواقفها ومسلكها السياسي والديني ، وثانيا بحكم

ويستخدم خميني الدجال لتحقيق غايلته الشريرة ما يسمى بمبدا

تبعيتها للَّفَتْهُ الْبَاغِيةِ الْمُرتَدَّةِ النِّي يقودها في هذا الرَّمَن حَميني الدَّجَالُّ .

تصنير (الثورة) . وهو مبدا مناف لكل القوانين والاعراف الدولية ،

وتحت هذا المبدأ فانه يدعو الى اسقاط الانظمة والتبخل في الشؤون

الداخلية لها، ويستقدم الرتزقة ويدريهم ويمولهم ويقدم لهم كل

التسهيلات المطلوبة ، ويحرضهم على زعزعة الاستقرار واشاعة الفوضي في

بلدائهم ، والادهى والامر فأن حَميني يفعل ذلك في السر وفي العلن ، ويعقد

لَلْكُ أَكُوْتُمُواتَ وَالْنَدُواتَ ، كَمَا فَعَلْ فِي الاشْهِرِ الاخْيِرةَ ، حَيثُ شَهِدت

طهران ولنين اكثر من مؤتمر مشبوه ، يدعو ويروج للافكار الخمينية ومنها

الافكار التي يتطلول فيها هذا المرتد على الاملكن المقسسة في مكة المكرمة

لقد وصلت الصفاقة والوقلحة الى ان يعلن أعوان خميني ومرتزقتهاتهم

يستعدون من الان لتهيئة قوة ايرانية منظمة تساعدها مجموعات تخريبية

من المرتزقة لافساد موسم الحج القادم ، وبرغم ان اعلانا من هذا النوع هو

بحد ذاته عمل عدواني موجه الى حرمة الاملكن المقدسة والى سيادة

واستقلال واستقرار قطر عربي هو القطر السعودي ، الا ان الفئة الباغية

الحلكمة في قم وطهران لم تتوقف عن الدس والتحريض والافتراء على احدى

اننا لا يمكن ان نفصل تصرفات ونشاطات العصابة الخمسية تجاه

فرائض الإسلام منذ جريعتها في موسم الحج الماضي وحتى يومنا هذا

الاملكن الاسلامية المقدسة عن تصرفاتها المسينة تجاه العروبة والاسلام

ولا عن تحريفها للقرآن الكريم وللاحلايث النبوية الشريفة ، ولا يمكن أن

نعزل هذا وذَّلك عن المسلك العنواني تجاه العراق ، وتَجاه اقطار الخليج

العربي وتجاه كل لقطار الأمة العربية . أن البرنامج الحميني لم يكن في

يوم مَنَّ الايام خطرا على العراق وحده ، انه خِطْر حقيقي ودائم على الامة

العربية وعلى أمنها واستقلالها وحقوقها ودورها الانسلني والحضاري

واستنادا الى هذه الحقيقة قلنا وتقول باق الصراع الذي نخوضه مع هذه

الفئة الباغية الحالدة هو صراع قومي شأمل ، وبأن الحرب التي نحوضها

ضد المعتنين الإيرانيين هي حرب عربية فارسية ، شكلا ومضمونا ، سواء

أن كل ما طرحتُه الفِئةُ ٱلخمينية الباغية من اقْكَار وكل ما مارسته من

افعل ، ينفي ويناقص كل المبررات الواهية التي يسوقها نظام حافظ اسد

اثناء مرافعته المستمرة او دفاعه الشيطاني عن الجرائم الخمينية ا

فالافكار والجرائم الخمينية تحمل في طياتها عناصر ادانتها ودلائل اتهامها

من كل عربي ومسلم ، وكل العرب والسلمين يتحملون عبء الدفاء عن

العروبة وعن الاسلام ، وكلهم يتحملون مسؤولية محاصرة الطاعون

الخميني الذي جاء لكي يهدم الصرح العربي وروح المبادىء الاسلامية

وبرامجهاً وانواتها ووسائلها المُختلفة ، لا ننسى ويجب ان لا ننسى حلقاء

وشركاء حكام طهران من للرتدين على العروبة والاسلام . والمتلجرين بكل

القضايا والشعارات ، كما يجب أن لا ننسي الوجه الاخر للخمينية واهدافها

الاميركيون متشائمون

العربي وتنميره .

نیویورك ـ ۲۱ ـ رویتر: اظهر

استطلاع جديد للراي أنه لأول مرة

منذ تونّی الرئیس الامیرکی روناند ریغان الحکم علم ۱۹۸۱ لایری

الإميركيون ان المستقبل سيكون أكثر

وفي الاستطلاع الذي اجبرته

صحيقة نيويورك تايمز وشبكة سي

بي اس التلفزيونية وانيع اليوم

طلب من الناس تقويم الماضي ..

الحاضر والستقبل باعطاء كل منهم

درجة وفقأ لمعيار حده الاقصى عشر

درجات وعرف الماضي باته خمس

منوات عضت والستقبل بانه خمس

واظهرت التثيجة أن تظرة

الاميركيين الى المستقبل امبيحت اكثر

تشاؤما ألى حدما عما ورد في تتاثج

وقلت المنجيفة أن استطلاع علم

١٩٨٥ اعطى المُاضى الآل من خمس

سنوات قادمة

انتا ونحن تتصدى للافكار الخسنية الهدامة وتقاوم الشعوبية

في بداياتها أم تهاياتها ، أم قر مقدماتها ونتائجها ، أم في دواقعها وأهدافها

ويطالب فيها بوضعها تحت اشراف مجلس دولي برئاسته

يلاحظ أن الأبوات للحلبة المساعدة المستخدمة في تنفيذ هذا المخط

تتجاوزها الى كل البلدان الاسلامية .

لبنان وتونس ومصر والسودان

ليست الحرب العنصرية التي يشنها حكام ايران ضد العراق

وللاطماع التوسعية الإيرانية ، فللعدوان الإيراني اكثر عن

حملة اعلامية دولية للانتلاف الشعبى ضد الحزب الاشتراكي الماكم

اسبانیا ۔ مراسل ریالہ دی ، : اشارت اوساط سياسية اسبائية وفق بيانات اوربتها صحيفة اليابيس الاسبانية أن حزب الاثتلاف الشعبي الذي يعد الحزب المعارض الأول في البلاد يحضر حاليًا لشن حملة اعلامية مكثَّفةً في مجالُ السياسة الخارجياً تستهدف القاء الضُّوء على اخطاء الحرب الاشتراكي الحكم في هذا المُجلِّل

> ويذهب بعض المعلقين السياسيين الى أن زيارة زعيم الحزب انطونيو هيرناندس مانجا ألاخيرة ألى الولايات المتحدة الاميركية هي الخطوة الأولى في هذه الحملة التي اعدها خيراء

وتجدر الاشارة الى ان زعيم المعافظين اف _ ١٦ الشكات من

وربما ليس من قبيل الصدفة ان تاتي تصريحات المعارضة هذه في

ص ضوء

المهسرج ..!

يقول الرئيس الايراني الاسبق أن أركان النظام الإيسرانسي يطلقون سرا في ما بينهم كناية (ماليجات) على رفسنجاني، ولكن من هو ماليجاك ، وماهي

يعمل في بلاط الملك الايرانى ناصر الدين الشاد ، ومعروفة بالطبع هي وظيفة المهرج في بلاط الملوك . اما لملذا يطلق اركان النظام الإيسراني هنذا الاسم عبلى رفسنجانى فلان رئيس البرغان الايرانى يتصرف كمهرج املم خميني ويمارس افعالا تضحك الدجال الذي من حق الناس جميعا ان يشكوا في انه يعرف

الجانب في شخصية رفسنجاني ، ولم نکن ندری ان مهمة رئیس مجلس الشورى الإيراني هي الترفيه عن خمينى باسلوب التهريج والإضحاك .. الا ان رفسنجانی برغم کل شیء ، کان يتصرف في اوقات ومناسبات كثيرة كمهرج محترف ، خصوصا في كلامه وتصريحاته وخطبه

ولكن من حق المرء ان يتصاحل هنا .. اي مجلس شوری اذاً .. وأي ((برلمان)) هذا الذي يراسه

ثم ان (ماليجاك) طهران

صحيح مرة اخرى ، ان المرج الفرنسي الشهير كولوش رشيع نفسه مرة لانتخابات الرئاسة الفرنسية .. ولكن كولوش لم فأنه اوفر حظا في الصعود الى عرش الطاووس لاسباب عديدة اهمها انه يجظى بدعم خميني وابنه احمد وله اعوان كثيرون بين عناصر الطغمة الخمينية

الايراني مهرجا ، فان من البديهي بيد ان رفستجاني الـذي يقى ان رفسنجانى .. او

وعندما يكون رئيس (البرلان)

من الاحوال كولوش او لولوش !

اسيانيا ..

وتقوية سمعة الحزب المعارض ووزنه خارج اسبانيا

ألاعلام الخارجي في الحزب بالتنسيق مع وكالة متخصصة في شؤون

الإسبان عقد ندوة صحفية يوم الثلاثاء الماضي لتوضيح نتائج زيارته للولايات المتحدة ألتى استفرقت تسعة ابلم اكد خلالها أنه لاحظ في الاوساط الاميركية التى تحرك فيها قلقا ازاء سياسة الحكومة الاشتراكية الحالية الخاصة باميركا الوصطى اكثر من القلق الناجم عن خروج

واضاف الزعيم المحافظ في ندوته الصحفية ان دعم الحكومة الأسبانية الحالي لكوبا ونيكاراغوا لا يلقى استحسان الكثير من الاوساط المؤثرة في الولايات المتحدة الاميركية .

رئيس مجلس ((الشورى)) في نظام خميني .

ماليجاك هو اسم مهرج كان

صحیح اننا لم نکن نعرف هذا الملوءة بالإكانيب والمبالغات

الجديد يطمح بالفعل ويعمل لخلافة خميني ، وتشير التقارير والمعلومات الى انبه مخطط للاطلحة بمنتظرى والوثوب الى عرش الطاووس .. فكيف يكون الحقل في ايران اذا اصبح حاكمها

يميح رئيما ، اما رفسنجاني

ان تضيع للقاييس في ايران ، ويتحول نظلم الحكم فيها الى سيرك كبير ، لايضم الا الحواة والمهرجين والدجالين .. وهذا هو واقع نظلم الحكم في ايران . يتصرف كعهرج امام خميني .. لايترند في الكشف عن كل عقدها ونوازعه الشريرة املم الإخرين ، ماليجاك ليس وحده مهرجا في

بسلاط خميني ولكن اكشرهم مهرجون .. وعلى راسهم الدجال الكبير، والمؤكد انهم مهرجون متخلفون ، وعندوانيون ، وحاقدون ولايشبهون باي حال

غونزاليز .. الحملة غند حزيه

وقت يقوم فيه وفد اسبقي رسمي عالي المستوى بزيارة لخمس دول في:

اميركا الوسطى وصفتها المصادر التبلوماسية الإسبانية ، بكونها استعلامية .. تتمحور حول تعزيز اسهام اسبانيا في المرحلة الثانية من مفلوضات السلام والوفاق بين دول المنطقة التي نجمت عن اتفاقيات ، اسكيبولاس ، بمبادرة من رئيس جمهورية كوستاريكا الحائز على جائزة السلام الاخيرة اوسكار

ويحمن المراقبون السياسيون ان الوفد الدبلوماس الاسباني سيجتمع لدى توقفه في غواتيمالا ببعض قيلايى حركة ألمقاومة النيكاراغوية و الكونترا ، الذين سيعتبون هنك اجتماعا مع ممثلين عن حكومة نيكاراغوا ضمن اطار خطة اسكيولاس الشار اليها .

مباحثات بين السعودية والامارات بشأن السوق النفطية

الظهران ــ السعودية ــ ٢١ ــ اف ب : ذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزير النفط السعودي هشام الناظر ووزير نقط دولة الامارات العربية المتحدة مانع سعيد العتبية بحثا مساء امس في الظهران ، شرقي الملكة ، اوضاع السوق النفطية

واوضحت الوكلة ان الوزيرين حاولا بصفة خاصة تنسبق موقفي بلديهما وهما من أهم الدول المنتجة للنَّفُطُ في منظمة أوبك أمام تذبلب السوق . وكان مانع سعيد العتيبة الذي اختتم أمس زيارة لليابان دامت أسبوعا قد أكد مراراً خَلَلَ ٱلْأَشْهِرَ الْخَيْرَةُ رَفْضَ بِلاده بِنِع نَفُطُ بِسَعْر ادَّنَّي مَن ١٨ دولُارا للبرميل

وعاد العنبية الى ابو طبي اثر هذه المحادثات مع نظيره الكويتي الشيخ على ال وكان الوزيران قد بحثا ، سبل دعم استقرار السوق ، ومسالة احترام السعر الرسمى وهو ۱۸ دولارا للبرميل

> مدير ناسا يترك منصبه مطلع العام المقبل

هيوستن / الولايات المتحدة ـ ٢١ ـ اف ب : صرح مدير وكلة الفضاء الإميركية ((النَّاسا)) حَيْمس فليتشر الذي تولى ادارة الوكلة منذ عام ١٩٧١ حتى علم ١٩٧٧ ثم عاد اليهأ علم ١٩٨٦ بعد كارثة تشالنجر أنه سيترك منصبه في نهاية الولاية الثانية للرئيس الاميركي رونالد ريفان مطلع العام المقبل. وقال فليتشر خلال خطاب القاه امس الاول في نادي طبيتشر في هيوستن بولاية تكساس ، أقد عدت الى أدارة الناسا لانه كان هناك أعبرار

مَنْ والْجِبِي . وَمَنْ واجبِي أَنْ ابقى حتى نهاية الرئاسة لريفان ولكن بعد ولاحظ فليتشر ان ايا من المرشحين الى الرئاسة لم يتقدم ببرنامج فضائي

على عونتي ولائني كنت اشعر ان هذا

الإمبركيين ، . واضاف ان خليفة الرئيس ريفان الذي سيعين مديراً جديداً للناسأ لن يستطيع آلا أن يهتم بالمسائل الفضائية عندما يدرك أن استثمارا في

القاهرة ـ ٢١ ـ واع : اجتمع الفريق حرب القوات المطحة المصرية في القاهرة اليوم مع نظيره التركي الفريق اول نجيب تور مناي . وتم خلال الاجتماع استعراض دعم علاقات التعاون في المجالات العسكرية والتسليحية والتصنيع

بين مصر وتركيا

يحث التعاون العسكري

مىفى الدين ابو شناف رئيس اركان

العديد من القضايا الراهنة وسيل

الحربى بين البلدين . وكأن المسؤول العسكري التركى

قد وصل الى القاهرة الليلة الماضية وفد اعلامي تونسي يزور مصر

امیرکی کموضوع رئیسی فی برنامچه معدا آن هذا ، سوف یقاق غلبیه

الغضاء هو ايضا استثمار في مستقبل

بعد اسوأ عاصفة

في ريودي جانيرو

يصل القاهرة يوم السبت المقبل المعيد عبدالوهاب عبدالله وزير الإعلام الوكالة التونسية للانباء

وكُلُّن قد زَّار القاهرة الاسبوع المُلْفي وزير الآعلام الموريتاني محمد ولد سيدي هيبة وسيزورها وزير الإعلام المغربي أنريس البصري ووزير الإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ أحمد بن حامد . ويجرى كل من السلام ورراء الإعلام ميلحثات في القاهرة مع السيد صفوة

التونسي على رأس وقد اعلامي تونمي كبير يضم مدير التلفزيون التونسي ورئيس وتعد هذه الزيارة من بين الزيارات التي يقوم بها وزراء الاعلام في الاقطار العربية التي علات علاقاتها البيلوماسية مع مصر .

الشريف وزير الاعلام المصري تتعلق بالتعاون الاعلامي بين مصر والاقطار

سقهط عشرات الضحايا

ريودي جانيرو ـ ٢١ ـ رويتر : قال مسؤولو انقلا امس ان نحو ١٥٠ شخصا ريما يكونون قد غرقوا في انهيارات منخرية وفيضانات تسبيت فيها اسوا عاصفة في تاريخ ريودي جانيرو .

> وقال مسؤول في ادارة الدفاع المدنى ان \$\$ شخصا تاكنت وفاتهم نتبجة للعاصفة . وَقَالَ رَجِالَ الأطفاء انهم يخشون ان يكون اكثر من ١٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم تحت صخرة ضخعة تدحرجت من فوق تل ودمرت جزءا

> كبيراً عن مستشفى في ضلحية سانتا

وقال احد المرضى في مستشفى سانتا جينوفيفا ولقد أعتقدت انها نهاية العالم . اتني نجوت ولكن الكليرين من زملائي توفوا . . وقال مسؤول الدفاع الدنى ان اكلر من ٦٥٠ شخصا اصبيوا بجروح وتشرد اكثر من ۲۰۰۰ أَخْسَرَيْسَنَ بِسِبِ الْفِيضَانِاتِ والانهيارات الصخرية التي اسفرت

عنهأ العاصفة الهوجاء التي بدأت

في اليابان ..

الكلاب لاتنبح والقطط لاتصطاد الفنران !!

طوكيو : لم تؤد الحياة في اليابان الى تغيير طبائع الناس فقط وانما تعدى اثرها

لتَغيرُ ايْضًا حَياةً حيواناتُهُم الْأَلْبَقةُ أَدْ يَرَى عَلمَّاء البَيِّنَةِ أَنْ الكلابِ وَالقَطَّط

اصبُّحتْ ناتجا ثَّانويا لَّلازدهار المُدي السريّع مهدة بفقدان غرائزها الطبيعية مثل

وأوضَّحت الدراسات ان الحيوانات الإليقة اصبحت / اكثر تاثرا والانسان لان

ونكلت وكلة أنباء أللنيا الأتحادية عن شيجيكاتسو موتويشي وهو استاذ بكلية

ينبون للطب البيطري والعلوم غع التكنولوجية قوله اعتقد أن الكلاب أليوم

لاتنبح بصوت عل عندما ترى شخصا غريبا والقطط تنسي كيف تمسك فارأ في

ويقول منذ عقود قليلة من السنين كانت القطط تتسلق الإشجار بشكل افضل

وتمسك الفئران واليوم يتمسم كثير من القطط بلبطه في ردود افعالها نحو الفئران

اصحابها اصبحوا فدرين على تقديم طعام واتلحة ظروف معيشية الفضل لهذه

انْ يِنْبِح كُلِب على شَحْص غريبِ أو تعسك قطة بِقار ..

أو الطبور وهذا لانها أقدت ارتباطها بالطبيعة .

الحيوانات وهو ماحرم الحيوانات من الحلَّجة الى حماية نفسها

يوم الجمعة المأضى في ريو دي جانبرو وانهمرت فيها الامطار بمعدل ١٣ سنتيمترا خلال عشر ساعات . ولم يدم العثور الاعلى ١١ جثة حتى الأن تحت انقاض الستشفى ولكن من المتوقع ان تعمل فرق الانقلا دون توقف وطلب السؤولون من الناس احضار مصابيح يعوية لإضاءة المكان .

وتشترك فرق طبية في عملية واسعة النطاق لتحصين الناس من مرض التيغوثيد حتى لاينتشر بسبب المياه الملوثة وقد اصدر المسؤولون نصائح بترشيح المياه وغليها قبل وقد توقف انهمار الإمطار وسطعت الشمس عدة مرات بعد ظهر امس

السبت ولكن هيئة الارصاد الجوية قالت أن مزيدا من الإمطار قد تنهمر خلال السلعات الاربع والعشرين القادمة وقال مسؤول الدفاع المدنى انه لايزال هناك خطر حدوث آنهيارات

.. وقلق من انتشار الإمراض

وفي برازيليا امر الرئيس خوميه سلرني بتقليم مبلغ مليون تولار على الفور لمساعدة ضحايا الفيضائات . وقال رئيس رابطة المساعدة البرازيلية ماركوس فيلاكا ان العدد الرسمي للوفيات منذ بدء الامطار الموسعية في ولاية ريودي جانيرو في الثَّاني من الشهر الحالي بلغ ٢٤٤

وكانت انهيارات ارضية متعاقبة وقعت في الخامس من الشهر الحالي قد ىمرت منتجع بتروبوليس الصية الذي يقع على بعد ٤٠ ميلا شمالي ريو دي جانيرو مما اسفر عن مصرعً ١٧٠ شخصنا وتشمريند الاف الإشخاص .

ميناء ببنغلاديش

دکا ۔ ۲۱ ۔ واع : اعلثت مصادر الشرطة في نيفلاديش اليوم أن الجنوبي ادى آل اصابة ٢٠ شخصاً

وذكرت وكالة اسوشيتنيريس أن

انفجار قنبلة في

ونقلت الوكقة عن مصادر الشرطة

القنبلة انفجرت اثناء مسيرة نظمها أحد احرّاب المعارضة يوم امس في هذا الميناء الذي يقع على بعد ٢٣٣ كيلومترا جنوب شرق العاصمة دكا .

قولها ان من بين المعابين اثنين من رجال الشرطة النين كانوا برفقة المتظاهرين وانه لم تعرف لحد الان الجهة المسؤولة عن تنفيذ هذه

عن الاف السحناء سيئول ــ ٣١ ــ رويتر : قالت مصادر

لحكومة كوريا الجنوبية اليوم ان الحكومة ستطلق سراح ألاف المعتقلين بموجب عفو يصدر بعد فترة قصيرة من تولية الرئيس الجديد للبلاد روه تاي وو هذا الامتبوع ومن المقرر ان تقم توليه الرئيس

سيئول تعتزم العفو

الجديد روه الذي انتخب رئيساً في كانون الاول المأضى يوم الخميس القلام لفترة خمس معوات . وقبالت المصادر ان الحكومة ستوافق على العفو خلال اجتماع تعقده في اليوم التافي ولم تذكر عبد من سيشملهم العفو

وقلت صحيفة تشوسون ايليو ان العقو سيشمل نحو ٧٢٠٠ سجين من بينهم نحو ١٢٠٠ شخص ينتظرون مصلحتهم او يقضون عقوبات

يقوسيك ٢١ ـ اف ب : بدأ القبارصة صباح اليوم بالتوجه الى صناديق الإقتراع للادلاء باصواتهم في الدورة الثانية للانتخابات لاختيار رئيس لهم للسنوات

سبيروس كبريانو بقي مرشحان متنافسان في هذه الانتخابات التي تعد الاكثر حدةً

الديمقراطي اليميني (ديري) المخضرم في الحياة المساسية القيرصية والذي حصل على ٢٣ر٣٣ بِلَنْتُهُ مِنْ ٱلْأَصُواتِ فِي ٱلْدُورةِ ٱلْأُولَى مَعْ جَوْرِجِ فَفْسِلِيوِ ٱلاقتصادي ورجل الاعمال (٥٦ سنة) . وتقدم القلام الجديد الى السلَّمة السياسية كمرشع سنقل بالرغم من دعم الحرب الشيوعي القبرصي (اكبل) له وحصل في الدورة الاولى على ١١ر٢٠ بالله من الاصوات .

بالسجن للقيام بعظاهرات معادية

ماسة كبيرة

بانونسك: استفرجت ق

بالوثيا السوفيتية قطعة اللس

كبيرة دائرية الشكل صغراء اللون

وذكرت وكالة تأس انه اطلق

على الحجر الثمين اسم الذكري

السبعين لتاسيس الجيش

السوفيتي وفي المستقبل القريب

سوضع تطعة الماس المنكورة

أراضي الاتحاد السوفيني فقعيد

وآحد يعكسه خط عنودي والعدد

(١٠) تعكسه حلقة والعبد (١٠)

يُعكننه قوس .

تَزَنُ (۱۰۹۸) قيراط.

يدء الدورة الثانية للانتخابات القبرصية

وبعد تصفيات الدورة الاولى الاحد الماضي والتي ادت الى خروج الرئيس الحالي

وستتقل مكاتب الاقتراع مساء البوم وستعلن النتائج النهائية صباح غد

منذ أستقلال الجزيرة علم ١٩٦٠ . ويتواجه المرشح المعافظ غلافكوس كليريدس (٦٨ سنة) رئيس حزب التجمع

استطلاعات سابقة جبث اعطبت سجات متساوية تقريبا للماقي والحاضر والمنتقيل . وقد اعطى لَّلَاثِي لَرِهِ دَرِجَةً وَالْحَاثِي ٧٣رةً والسَّتِقِيلُ £ارةً .

احتماع مغربى موريتاني حول التشغيل الرياط ـ مراسل ، السوية ، :

اعرب المغرب وموريتانيا عن استعدادهما لاقامة تعاون في مجال تبادل الخبرات في موضوع التشغيل والضمان الاجتماعي وكذلك تبادل الخبراء والوثائق الخاصة بالتشغيل والهجرة والتشريع المنظم لقطاع الشغل في القطرين .

درجيات والصاضر حبوالي ست

والمستقبل قرابة سبع

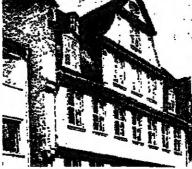
وكان خبراء البلبين النين يمثلون وزارتي التشغيل والصندوقين الوطنيين للضمان الاجتماعي في البلدين ومختلف المجالات التي يمكن ان يشملها التعاون وخاصة مجالي تنظيم التشغيل والضمان الاجتماعي وتكوين الاطر والتنسيق بين مواقف القطرين داخل المنظمات الدولية المهتمة بالتشفيل قد اتفاقوا على اجراءات التعاون خلال جلسة عمل

عقد برئاسة الكاتب العام لوزارة

التشغيل الغربية

سيكون رواق اكليمية مارستال ق برلين الشرقية خلال الفترة الواقعة مُعْيِنَ ١٥ كَفُونَ الثَّانِي و ٦ اذار ١٩٨٨ مسرها لمعرض مهم مثمير يحمل عنوان ، بويس قبل بويس ، أي امنع الفنان السلجر الذي حاز عل اكبر شهرة عللية يغوز بها غنان اللني خلال انترة مابعد الحرب حيث سيعرض ٢١٦ رسما وضعها بويس

خلال الفترة الواقعة ملين علمي النادرة من حيث جمالها وحجمها ١٩٤٧ و ١٩٦٤ كما أن يراين الشرقية في رصيد الإلماس في الاتحاد السوفيتي . ان تكون المحطة الوحيدة لهذا اكتشافات اثارية • موسكو : عثر الإثاريـون الاوكرانيون في حوض نهر دونتس على مدافن من العصر البرونزي واثارت اهتمام العلماء تشكل خاص تماتيل صفيرة ثمانية الاشلاع من العظم منحولة أن القرن الناس عشر قبل المداد وقد نقشت على اضبلاع التعاثيل المتشفة رموز اتضح انها اقدم علالم عدية تكتشف في



تجتذب مدينتا فليمار وفرائكاورت ألاف الزوار من داخل الملنبا الديمةراطية وخارجها ، حيث تقام المهرجانات التذكارية والإبحاث المختلفة لتكريم الشاعر والاديب الاللني غوته .. ويحضر عشاق غوته الى ماتينَّ الدينتين للتعتع بعشاهدة مخلفته ، كما تعمل المتلحف والدراسات والإبحاث على التعريف بغوته ودراسته وفهمه

واثاره الى جانب المتلحف الموجودة في فليمر وفرانكلورت . ويعد مسقط رأس غوته في فرانكفورت ، دافعا مهما في اطار الجهود





ونشر اعمله الاببية والفكرية .. وأصبحت مديتة بسلبورف ايضا تضم متحقا لخر يعرض اعمال غوته

المبنولة لاحياء نكراه حيث انّ منزله بعد واحدا من النملاّج المهمة لمُتَارِّل فرانكفورت القديمة التي يعود تاريفها الى القرن الثامن عشر .. ويجتنب المنزل الزوار الراغبين في التعرف على الاجواء التي ترعرع فيها غوته في حداثته وشبايه .. وقد أصبح منزل غوته في فرانكفورت الذي يبدو في المنورة ، اليوم مقرا

لهيئة الكتابُ الإلمانُ التي تأسستُ عام ١٨٥٩ُ ...ُ





معرض و ۱۱۱ لومة

المعرض اذ انه ينتكل بعد ذلك الى رواق المدرسة العليا لفن الرسم والكتب في منينة لايبزيخ الامر الذي مدل على الصدى الكبير الذي مازال يجده هذا الفنان الالماني الذي توق علم ١٩٨٦ قبل عيد ميلاده الخامس والستين بفترة وجيزة في جمهورية ألمانا الاتحلية وقد اشار ملتفرد فيكفرت مدير اكليسية الغنون في الجمهورية الإلمانية السعقراطية الى أن يويس

يعد بدون شك واحدا من اهم مظاهر التاريخ الفني المعاصر اذ ان شخصيته تبرز موقفا يدعو الى المشاركة والأحترام بينما أبدى فيرض شادة مدير مركز برأين الشرقية للرسم ومعثل المنيا السيعقراطية ل هذا ألمعرض تقديره الكبير لاعمال الفنان بويس في ميدان الفنّ المعاصر الامر الذي بعد خطوة جديدة نحو الاتجاهات الفنية المعاصرة في جمهورية الماثياالإتحادية

وتبدو في الصورة أحدى لوحات بويس وهي عبارة عن صورة بدون

عنوان تمثل رأس فتاة من علم

नित्ति कि सित्ति कि

التشير الاحصافيات منتوفرة على لن في عرايه عدا القرن سيسكن الدن حوالي ٧٠٠ ــز سكان

نصف الكرة الشعالي وحرائي عمل مكان

النصف الجنوبي، ويمكن الاستنتاج من اساد **الاحصائيات ان في دول النائم سي**زياد سكار الشر يحوالي ٣٠٪ وذلك استخلط الي لحمياء ١٩٢٠ إلك التنبؤ عن هذه الاهداد است معمد بتدريد الم سكان مدن العالم الناس سيتشم على و في مناه الله سيكون اربعة اضعاف ما كان عليه علم ١٩٠٠ - ١٠٠٠ خلال دراسة التوزيع المكاني لمهذه الاعدد عدير

التوقعات السكانية لعام علامة بال حوال ما من

سكان الحضر من دول العقد الأخاذ بالشدر الأوريزة مدن يزيد عدد سكانها على ١ ١٠٠٠ يين نسمة باسا باست ضعف العدد لسكان الحضل من دول السائم الماكي.

وفي ضوم توقعات سنة ١٠٠٠ مناهار عمد راعدن بريد ١٥٠٠ ما الرابات

١٥ مليون نسمة ثلاث منها في دري الماء الشاب وقد ريب المراب

باحصانیات ۱۹۷۰ التی تشیر الی آن می برز ۱۰ اثم اعدیدا را الله

تقع (٩) مدن في دول العالم الناس في عني الراث السينة على السام عا

مدينة كبيرة تقع في دول العالم الأخذة بالنسر البناء التالون البنارة

قدمت في المؤتمر العلمي المتروبولتينا الذي عند م. بناريد و الشاط الذي عند م. بناريد و الم. الشاط

تستوعب مليون نسمة الى عشرة الفساط والماز الش_{وا} فسال والمار

مجموع سكان العالم و ١٣. من سكان النصاح الرف النصح ال ساد

اكثر من ٢٥ مدينة يبلغ سكانها الخراص مدرة ملابي مديد الذي

ا يعد هذا الاستعراض لاتجاهات سو الدن (السالم شار الاستامات

پارچو من جامعة جنيف باجراء تلطين للأحد الاندكان و عجود واند و در

المدن وقد دلت دراسته أن المدن الكبيرة التي أنا سال مسالها الما الما

نتيجة لتركز الفعاليات البشرية تد وسنت نافق الريسة والاستان

المتناقصة وبذلك فقد وضع برل أباد باست عدا سابات عدد الدار

التي تسكن مدينة نموذجية غدرها بداء الماء الدس عدر عداد المرا

نسمة كحد أعلى حيث أن هذه المدينة النسريجية تزياي ... أشر المسا

والظروف المعاشية ، أما أذا أزداد عدد السفال لل عديد طايس ماك

قان الدخل سيرتفع تصاحبها زيادة في الكنف الاستعامية إنداءات

نوعية الحياة الحضرية المتمثلة بالناف البيلية العدالة المارسان

المؤشوات العامة الخاصة بالمستوطنات انبضارية لسنة مستنا فيرياه

على أن نسبة السكان المقيدي في اشان الحايز بالشاري الساطات

الستوى المقبول قد بلغوا ٦٤. و سينة سكسبان المستوى المقبول قد بلغوا ٦٤.

و ۶۷٪ في بومبي و ۱۷٪ في کلندا و ۳۰٪ د سالينا ادا اي لنده د اسره

ا **والسؤال الذي يتار في هذا ال**سياق على في مسائد إسماري الساري

الحضوية يعوم إساسا الى مشكلة الزيادة بالماء المشار الا التاسيان

الثروة ولذا في ذلك دليل واضع وشمر حراشه أق مير مشاك ما أشامان

المؤتمر الذي عقد لمناتشة خطة التنسية الترسية النصاح النظر التسارين

زيادة السكان لاتعد عائقا لخطة التسية الدرس المال المال المالية المالية

على أنه بعد توجيه القائد صدام مسرن عدمه انك الماساء ال

لتنفيذها ويذلك خطأ كافة الدراسات والتنصفات أنقي عالت المسا

هذا التاريخ والتي كانت تزكر ان نسبة الأربادة الرحمة ناراد الاراد الا

تؤدي ألى انخفاض مستوى الحياة المضربة ما الما سناس المحرب الم

توجيه القائد صدام حسين فقد الناج بال مرس الأسر أدار ما المارات

الضبعاف ما كانت عليه وان مستوى ولي به طبيعة الاعتصرية (الرايا ا

نتيجة لاستثمار مبالغ مضاعفة والنامة انطقنط المصاربة الأراكات

ومياه الشرب وانشاء شبكة الفياء ششبة وأدناه الرازي والمارا والمادا

النظرية البعتية التي جعلت عبدا الشريع المائل بدي دير الماسات

احد مرتكزاتها الاساسية كما ال المعبات السريرة د الم

المضرية قد اعتمدت مبدا الشغطيط البلاد الساسة في تدارد تابون

النسيج العمراني على المسترى الأمري في أسبب والمرافق

لذا فان مایمکن استنتاجه من در سه به ما در برد بدو به ا

العراقية أن نوعية البيئة المصرية أنش بالبراء الإنشاء أنشراء

القطر العراقي قد اعتمد المباديء النائية والمدنوز النباري الدادات

يما يؤدي الى الاستغلال الكفرة فنساس الدارة

اعتماد سیاسة بناه الدن الاساسة

الدخل ، كما هو معمول به في دري المائح

مستوى الحياة الحضرية .

العالم هي نتيجة عدم التوازن في الدعر المشود التاء الباعر والراء ما الله

السنثمارات على مسترى انتخل نتاية انتخارات الدرورية.

٢ ما اعتماد التخطيط الاقليمي اساسا في مينفة الماسين هذه ادي

٣ ـ تطوير المناطق القديمة بما يضسن مراكدتها تنتم أن الله المعارات

اعتماد حجم الاسرة كاساس بي تررب الدينا ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

لعملية التنمية لذا قان الاساليد العلمية أنني الودي يا النام الاراكيان

والتي ساعدت على تطرير نرعية السينة السامة المام والمراكب

١ - الاهتمام بالدار كبنية اساسية شغري دوة فعشا حدد

٣ ـ الحفاظ على الخصائص إنساري على السياد و المناسات المناسات

ايجاد نوع من الموارية في عطبة النباد المرازات مدران المرازات

\$... وضع أسس ومعايج معينة في تدريخ الشنائية: البحارة الله المالية المالية

الحقاظ على الدور الشليدية مناصلة شام بياسة مناصلة المساهدية المناسسة ا

او ايجاد علامة عضوية في منشرمة الندالة النداسة في الديث الناسات

وبهذا يمكن القول ان مشروع بعداد ١٠٠١ بد شنسب مح ما

اعلاه حول اتباع الاساليب العلمية أن وضع الساحة المعادمة

العمرانية في ضوء الافكار والمباديء الذي مستمية الثال هساء هسمي ب

جعل الانسان وسعادته هدفا مهما يجب أن تسلنه غالة المراسخ الأساد

المعمارية وخصائصها بغية الاستفادة سهاج نصاب فرمسا أدامه

طريق انشاء مجمعات سكنية مودرة كالفا انشاره بالساجات

٢ _ ايجاد نوع من الضوابط النخانينية ١٣٥٠ مر الماسي

الظروف الاقتصادية والاجتماعية والاحتماع

التوافق والتكامل ما بين النسيح سنب السب

العنامع في نجاح التدرية الدرائية من عدم الدين.

بناه النسيج الحضري رغاصة من على أناب عامل الرا

الاجتماعية جاء ذلك بنعل الترريخ المناسي رسلس المداء الماك

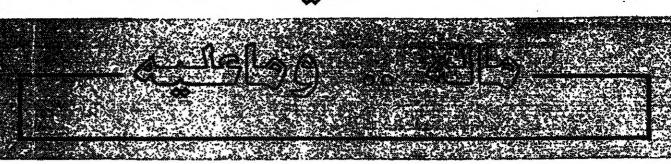
القرن الحالي أذا استمرت شبب النه الدراية من عنيه الن

السئوات المحصورة ما بين عام ١٩٠٠ ـ ١١٠٠٠ السيد

ملايين نسمة تضاعنت الى عشرين مرة النداخ المال الد

سكانها الى ١٦ مليون نسمة فاقتر قد تشمير في سما ١٠٠٠ م

نصفها في قارة اسيا



اللواء الركن المتقاعد صباح عبدالميد الثيناس

١ ـ لابد قبل مناقشة موضوع المراسل الحربي ان 🕳 نعرف ماهية الحرب فالحرب هي دون شك احدى الظواهر الاجتماعية الجديرة بالدراسة والملاحظة . فقد بدات البشرية بالصراع بين فريةين مهما تعديث الإسباب وتباينت . لكن التاريخ كان قاصرا في تدوين الصراعات السلحة التي جرت في ازمان سحيقة لم تصلنا إثارها أو شواهدها، لكن المؤكد تعاماً أن هذه لم تخل من الصراعات بدليل ان ولدي أدم قتل احدهما الآخر . ولكون الحروب هي في أن واحد نقاط استدلال تاريخية واضعة جدا لنا فهى كذلك حدود فاصلة تين منعطفات كبيرة لاحداث تاريخية مهمة ، ونتيجة لهذه الحروب اختفت تقريبا كافة الحضارات اللعروفة ونتيجتها ايضا فلهرت حضارات اخرى وعن طريق الحرب ونتيجة لها ظهرت ونشأت سلطات جاثرة متعسفة شكلت نموذجا لمجتمع متسلط على رقاب الانسانية .

تعريف الحرب

٢ _ الحرب كما تعرف وكما تتقق عليه غالبية المفكرين هي انها عبارة عن صراع مسلح ينشأ بين مجموعتين سياسيتين معتلة بالامم ، الدول ، المكومات . وهي تتضمن عداوات بحجم وفترة لايستهان بهما، وكما يقول كالوز فيتز فان (الحرب عمل من اعمال العنف ، تهدف الى اكراه الخصم على تنفيذ ارابتنا)^[7]

٣ _ تهدف الحرب في واقعها الى تأمين مصالح مجموعة سيأسية قد تكون هذه للصلاح سياسية وقد تكون اقتصادية او سيطرة اقليمية او فرض قناعات وغباديء أيديواوجية . وقد يكون الهدف وأضحا يصرح به كلا الطرقين وهذا شيء نادر . اما الهدف المخفي والذي لايتم التصريح به علانیة فهو ابعد مدی وتأثیرا.

تأثيرات الحرب

٤ ـ الحزب تأثيرات سلبية، اقتصادية ، اجتماعية ، نفسية ، سياسية ، كل هذه تمسيب المجتمع برمته وهذا ناتج عن الاستنزاف في الموارد والامكانيات كما ان هذه التأثيرات تكون شاملة للمجتمع ويشكل حاد ، وفي الوقت عينه لها جانب ايجابي كونها تضحد همة الامة وتوحد صفوفها وتناسيها منافساتها الداخلية تجاه الخطر الخارجي الذي يهدد كيانها، كما انها تفجر طاقات داخلية كامنة في كافة المجالات بفية أيجاد وابتكار الوسائل التي تساعد على رد العدوان الخارجي ودحره -

توثيق مجريات الحرب

 قد تحدث الحرب بين مجموعتين ضمن عقود عدة من السنين . فاذاً هي ليست حدثا عاديا في حياة الامم بل هي حدث تاريخي يشكل انعطافا خطيرا وبقيقا في تاريخها، وسواء كانت الحرب قصيرة ام طويلة فانها علامة بارزة يجب التوقف عندها طويلا ، وهذا بالتالي يستدعى توثيق مجرياتها بكل الوسائل المتلحة كونها جزءا مهما وحيويا من تاريخ المجتمع والامة وصراعها مع الاعداء . كما أن هذا التوثيق مهم جدا للدراسات اللاحقة التي تقرم بها الهيئات والمراكز المتخصصة العسكرية منها وغير المسكرية وبالتالي تتتج عنها تطويرات واختراعات واكتشافات جديدة في مجاني التسليح والتجهيز بغية الاستعداد لاية حرب قادمة قد تنشب مع العدو نفسه أو مع عدو جديد .

٦ - ولفرض توثيق مجريات الحرب فأن ذلك يجري باتجامين في أن

1 _ الاتجاه الرسمي

وهو ماتقوم به كافة المقرات القيادية للوحدات والتشكيلات فصاعدا حتى القيادة العامة للقوات المسلحة . وهذه القيادات عبارة عن منظرمة ضحمة جدا تتداول يوميا الاقا من البرقيات والكتب الرسمية نازلا ومساعدا والتي تؤدخ كافة فعاليات الوحدات العسكرية لحظة بلحظة واغلبها ذات طابع سري كون كشفها بعرض امن القوات المسلمة للخطر . وقد يتم الكشف عنها بعد فترة طويلة كما يحدث الآن بالنسبة لكتأبة تاريخ القوات المسلحة العراقية حيث تتم مراجعة مثات الآلاف من

كما لاننبي أن الحياة العسكرية بصورة خاصة ذات طبيعة ديناميكية متجددة لاتخضع للنمطية في السلم والحرب ، لذا قان الاحداث التي تعر بها بدءا باصغر خابة فصاعدا تكون متنوعة ، كما أن المشاعر الانسانية لكل فرد في هذه المؤسسة هي الاخرى متباينة تعكس حالة المجتمع باقصى حالات رضاء وانفعالاته ، وفي المرب يزداد الضغط والشد النفسي للمقاتل خاصة عند وجود الخطر الفعلي او المحتمل ، وقد تنتج عن ذلك سلوكيات شادة تدونها الكتب الرسمية أو التقارير أو الدراسات أيضا. أن الجيش يوثق كل كلمة نقال حتى وأن كانت كلمات شفوية فبجانب كل ماتف يتم تداول الاعمال الرسمية من خلاله بوجد سجل تدون فيه

خلاصة بالكانات الهاتفية بين الطرمين للتكلمين من خلاله : كما إن كل وحدة تقوم بارسال خلاصة بالفعاليات الرئيسية التي تقوم بها ومن خلال ملسمي بجريدة الحرب التي عي سجل تاريخي يدام خَلِالَ الحربُ وتؤمن أيضًا معلومات يستند عليها في السنقيل لتحسين تعريب الجيش وتجهيزه وتسليحه وادارته

ن لا للكرات الشخصية

اغلب الفادة والأمرين في القوات المسلحة يقومون بتدوين ملحوظاتهم ويومياتهم بشكل مفصل او برؤوس اقلام ويذلك تكون هذه حصيلة ممتازة تورخ المداث مهمة مرت بها الرحدة أو التشكيل أو ذلك القائد . وتفير دليل ماتراه من منكرات نشرها قادة العالم العسكريون خاصة في العربين الاولى والثانية والتي كانت مراجع معتمدة للدارسين . كما وأن هذه المذكرات سبت فجوات في تاريخ الحرب .

حـــ الشكل غير الرسمي

وهنا بيرز دور المراسل الحربي الذي يقوم بتوثيق هذا الجانبُ اذ أنه يوثق بالقلم والصورة كافة الوقائع المهمة والانفعالات الانسانية وتداعيات افكار المقاتلين في خنادقهم وراحتهم . وحتى الاحداث البسيطة يستطيع المراسل الحربي الكفوء والقادر على صياغتها باطار رائع ان يجعل منها قصة تستحق التقدير . كما انه يرفع من معنويات المقاتلين والملايين الذين يقفون خلفهم بوهم عوائل هؤلاء للقاتلين واصدقاؤهم والحباؤهم اي الشعب وذلك من خلال خلق صورة ناصعة عن مأثرهم

٧ ـ اذاً غاذا المراسل الحربي .. ؟ .. ان جميع المصادر العلمية تعرف المراسل الحربي بانه (الشخص الذي يقوم بنقل التقارير من ميدان المعركة)" . اذ انه ينطلق لتغطية انباء المعارك قافزا من خندق, لاخر مسجلا اعمال البطولة التي يبديها الرجال خلال المعارك ، حيث الاحداث هائلة ولان لكل مشارك في القتال قصة يمكن أن تكون مادة لتقرير رائع اللمسات والتأثير ، وبالتالي تنتج مئات الآلاف أو الملايين من الصور بعدد المشاركين في القتال والتي تتطلب من يكتشفها ويصورها وهذا هو الدور الذي يجب أن يقوم به المراسل الحربي .

٨ ـ لقد اصبحت تقارير المراسلين الحربيين مهمة جدا في منتصف القرن التاسع عشر، فقد كان هناك مراسلون حربيون في الحرب المكسيكية التي جرت وفائعها في علم ١٨٤٦. وكانت التقارير التي يقومون بارسائها تطفى على بقية الانباء ، وكذلك كان الحال في الحرب الاهلية

كما وان الطباعة التي انتشرت منذ القرن السادس عشر كانت عاملا مساعدا في نشر اخبار الحروب واهتمام الناس بها.

٩ ـ وفي حرب القرم قام مراسلون حربيون بتوثيق تلك المعارك الطلمنة حيث أن (السير ويليام هوارد روسل)"؛ كان مراسلا حربيا لجريدة التايمز اللندنية يرسل لجريدته وقائعها اولا باول بشكل تقارير وتحقيقات

١٠ _ الحروب الكبيرة كانت تغطى عادة من قبل مئات المراسلين الحربيين المحترفين ذوى القدرات الواسعة والخيال الواسع ، وأن اخبارهم كانت مزيجا من الحقائق الجادة والخيال ، أي معلومات حقيقية

وبعد بخول اجهزة المواصلات الى ميدان القتال كالهاتف واللاسلكي ازدادت سرعة ابصال الخبر والتقارير التي يقوم الراسلون الحربيون بارسالها، وإن هذه الوسائل رغم سرعتها فأنها زادت من اخطار تسرب هذه التقارير الى جهات معادية وهذا ادى ألى أن تضمع الحكومات المتحاربة في بداية الحرب العالمية الاولى تقييدات على تقارير المراسلين الحربيين سواء اكانت داخل مناطق القتأل أم داخل الدول المشاركة في الحرب ، رغم كون الصحافة حرة في هذه البلدان الا ان مصلحة وامن البلد العليا تسودان حرية الصحافة بالطبع . ويذلك أصبحت هذه التقارير تخضع بصورة رسمية ال تدقيق وتنسيق وغربلة وتصفية حيث تصدر البيانات العسكرية الرسمية من قبل جهة موحدة رسمية مخولة كما انه يجب علينا ان نتذكر ان كافة الاخبار تخضع خلال الحرب الى رقابة صارمة مهما كانت الطروف كون امن البلد اسمى من الاشخاص الذين يريدون ارسال أخبار مثيرة الى صحفهم ودون تقدير

١٢ ـ ان قسما من المراسلين الحربيين كان يعمل لحساب جرائد اهلية وقسما أخر كان يعمل في المجلات التي تقوم باصدارها القوأت المسلحة . فقد كانت للقوات المسلحة الاميركية مجن (يانك) وكذلك صحيفة يومية هي مجلة (ستارز اند ستراييس) اي تعني النجوم والاشرطة والتي تعنى الضباط وضباط الصف .

١٢ _ والحرب العالمية الثانية التي شملت العالم تقريبا كانت مجالا واسعا لعمل المراسل الحربي اذكان عدد الاشخاص الذين كانوا يعملون في نقل اخبار الحرب هو ١٠٠٠٠ (عشرة ألاف شخص) وهذا العدد بتضمن المصورين ، المنيعين ، الفنانين ، والصحفيين الذين يرابطون في مكاتب التحرير اضافة الى مراسلين حربيين يجويون ساحات المعارك ، ومن هذا العدد نلاحظ أن عدد المراسلين الحربيين الاميركيين الذين كانوا يعملون كمخبرين للصحف والمجلات وهيئات الاذاعة الاميركية هو (١٦٤١) مراسلا حربيا. وخلال الحرب الكورية قام (٥٧٥) مخبرا بتغطية اخبارها" وقد قتل من هؤلاء المخبرين (٤٠) في الحرب العالمية الثانية و (١٠) أخرون قتلوا في الحرب الكورية".

١٤ ـ وعليه فان المراسلين الحربيين في الحرب العالمية الثانية كاثوا يكتبون عن انباء القتال سواء كانت تجري هذه في البحر ام البر ام الجو . حيث أن الكثير من المراسلين الحربيين استقلوا سفنا حربية وغواصات ، وقسما منهم طار في طائرات تقوم بغارات على اهداف داخل المانيا النازية .

كما أن قسما من المراسلين الحربيين كانوا يحضرون يوميا الاجتماعات اليومية التي تعقد في المقرات العسكرية العليا. فقد كان احدهم وهو (ديفيدسون)" . يحضر الاجتماعات اليومية في مقر قيادة الجنرال أيزنهاور القائد الاعلى لحملة قرات الحلفاء لتحرير اوربا من النازيين ، وكان يستمع خلال هذه الاجتماعات الى موجز للاخبار ، وكان يستمع كغيره من المراسلين الآخرين الى ماستقوم به القوتان الجويتان الثامنة والتاسعة ، وماقامتا به في اليوم السابق . كما كان ضباط القيادة يقومون بشرح القيمة الاستراتيجية للاهداف التي تتم مهاجمتها والاسباب الداعية لاختيار هذه الاهداف".

١٥ _ ان هذه الشاهدات الحية التي شارك فيها المراسلون الحربيون كانت تأخذ طريقها كمادة لوصف هذه الاحداث ألى مجلاتهم وصحفهم ، وقسم من هذه المشاهدات اصبح مادة لمقالات كتبوها في ما بعد بشكل دقيق ومفصل بعد ان هدأت المدافع وركنت الاسلحة داخل المخازن والمشاجب، وقسم من هذه القصيص تحول الى افلام رائعة مازلنا

١٦ _ لقد كانت لدى المراسلين الحرببين الاميركيين (تراخيص أمن) كرنهم كان يسمح لهم بحضور الاجتماعات التي يتم فيها شرح موجز الاخبار في مقر القيادة كما اسلفت . وهذا الترخيص خمروري كون اكثر مايسمعه المرأسل لم يكن للنشر وكون هذه المطومات سرية ذات قيمة بالغة للعدو . وقد كانت هذه التراخيص عبارة عن بطاقات خضر اللون مكتربة بحروف صفر تحمل صورة الشخص وبصمات اصابعه واسم

المجلة التي يراسلها واسمه ، وعلى غلافها يطبع (وزارة الحرب _ مكتب العلاقات العامة) مع ختم وزارة الحرب وكذلك رقم مخصص لكل مراسل . وبالنظر لهذه المكانة التي يتمتع بها المراسل الحربي فلابد ان يخضع لتحقيق هوية من قبل الاستخبارات العسكرية قبل تزويده بهذا

١٧ ـ ان وجود المراسلين الحربيين في مواقع الاحداث يجعلهم يؤرخون مراحل القتال لحظة بلحظة ايضا. ويذلك يكتبون تحقيقات مهمة عن تطورات تاريخية في الاعمال القتالية .

١٨ ـ وعليه فالمراسل الحربي ينقل صورة واقعية عن سير المعارك بوأسطة (الخبر ، التقرير ، التحقيقات والمقابلات ، والصور التلفزيونية والسينمائية والفوتوغرافية)..

١٩ ـ كان المراسلون الحربيون في الحرب العالمية الثانية يتحدثون الى الجنود العائدين من خطوط القتال للراحة ، واحيانا اخرى فانهم يذهبون اليهم في الامام كي يشاهدوا بانفسهم مايحدث هناك ، اي انهم يحاولون الكتابة عن قرب .. اي قرب الرجال المشتبكين بقتال حقيقي .. حيث الخطر وحيث المعاناة . وهذا يعني انهم يجب أن يكونوا مع الرجال وبذلك يستطيعون فقط الكتابة عما يفعله الجنود ، وكيف ولماذا، لان الجلوس في مكاتب مريحة بعيدا في الخلف والكتابة عن المعاناة تكون كتابة مينة مصطنعة .. زائفة تخلو من اللمسات الانسانية .

٢٠ ـ ان عمل المراسل الحربي ينطوي على الاثارة والخطر ، هناك يشعر المراسل الحربي بالارتياح وهويرى بنفسه كيف يجري التعامل مع القضايا الكبرى والمسيرية للبلد . لن المراسل الحربي الذي يستطيع الجراء معادلة مابين الغرد المقلتل والقضية الكبرى يجد أمامه قصصا ممتازة صالحة للنشر تهز مشاعر الشعب الذي يتطلع الى ابنائه المقاتلين بعين الاكبار والسمو والعرفان بالجميل .

٢١ _ كان المراسلون الحربيون يغامرون بحياتهم من أجل الحصول على الخبر ولاتقتصر اخبارهم على الاحداث العامة أو أرسال أخبار المعركة فقط . بل يقومون باقتحام غمار المعركة كي يشاهدوا عن قرب كيف تسير للعارك .. ولماذا وان مايهمهم دوما هو الاعمال العسكرية التي يخوضها الجنود والضباط . اذاً فان مايهمهم هو الحلقة الركزية ... وهي المقاتل ، سلاحه ، وعتاده ، امكانياته ، طريقته في اداء عمله ، ماذا . ، ماهو رأيه ، ماهي حاجاته ، وكيف يمكن أنهاء القتال بسرعة

٢٢ _ ملكان يتوفر للمراسل الحربي في الحرب العللية الثانية من تسهيلات

أ ـ لقد كانوا يستقلون سيارات عسكرية لاتختلف عن العجلات العسكرية الاخرى الموجودة في الميدان (اي ان لا تكون سيارات ذات انواع والوان مغايرة لما هو موجود في الميدان) كما انهم كانوا يضطرون للمشي راجلين على الاقدام لمسافات طويلة حينما تتعذر حركة السيارات في بعض المناطق السباب كثيرة ، وهذا يتطلب ان يكون المراسل الحربي لاتقا بدنيا وصحيا كي يتحمل مثل هذا الارهاق.

ب ـ كانت مناك لجهزة لاسلكية موجودة في عقرات القيادات مخصصة لاغراض ارسال تقارير المراسلين المربيين فقط، وعي تستخدم من قبلهم في ارسال انباء المعارك من اوريا الى لندن (خلال محارك تحرير قارة اوربا من النازيين) وبالتالي ترسل الى وسائل اعلام الجيش في الولايات المتحدة .

جـ ـ كان المراسلون الحربيون الاميركيون يضعون شارة (مراسل حربي) ويرتدون ملابس عسكرية ولكن دون حمل اسلحة مطلقا، ودنك انسجاما مع اتفاقية جنيف الخاصة بقواعد الاعمال العسكرية وعمل المراسل الحربي .

د ـ كان هناك فنانون رسامون يقومون برسم كل مايرونه بالريشة والماء واللون ولدينا تجربة جيدة في حربنا العادلة بنفس هذا الاتجاه تظهر بع: أونة واخرى في صحفنا يرسمها احد الرسامين المبدعين .

٧٣ ـ بعض مايجب ان يتصف به المراسل الحربى

أ - يجب أن يتمتع المراسل الحربي بثقافة عسكرية عامة أي أنه يجب ان يكون مزودا بمطومات طبية عما حدث سابقا في معارك سابقة او حروب ماضية لغرض ان يطور ماسيقوم به ويكتبه عن التطورات

ب - بالاضافة الى القضايا المهنية المطلوب توفرها فيه كصحفى فان المراسل الحربي يجب أن يكون دقيق الملاحظة يقظا لاتقوته شاردة ولا , واردة ، ذا ذكاء لماح يسجل في ذاكرته كل ماحوله بدقة وان تكون هذه الذاكرة واعية للارقام بصورة خاصة ، والقدرة على اختزان الحقائق ولكل ماتراه امامها او تسمعه انتاه .

٢٤ ـ واخبرا ولاجل ان تتم الافادة من كل خبر وتعليق وتقرير وتحقيق وصورة من قبل البلد الذي يدخل الحرب ومنعا لتسرب معلومات ما بصورة عفوية تسيء الى القوات المسلحة وامنها وتقيد العدو فانه يجب ان يرتبط كافة المراسلين الحربيين مدنيين وعسكريين بجهة مركزية

المصادر

- ١ ـ كارل فون كلاوز فيتز (في الحرب) ج ١ ص ٨٠ ترجمة وتعليق اكرم ديري ـ للقدم الهيثم الايوبي ـ دار الكِتَابِ العربي للطباعة والنشر ـ
 - ٢ ـ ٣ ـ ناس الرجع السابق . ٤ ـ نفس الرجع السابق
- ه ـ ديفيد بوتر ـ مخبري الصحف ـ ترجمة محمد مصطلى غنيم ـ مراجعة وتقديم د. محمد محمد حسان ـ دار الفكر العربي ـ
 - ٦ ـ ناص المرجع السابق
 - ٧ ـ نفس المرجع السابق ٨ ـ نفس للرجع السابق

الدكلي عديد قسيد المد

للتطوير العمراني والبشري

فضاءات الاحتواء ومناطق الراحة

المكذا من الأصل

لتشغيل بتانیا خ ن مجار ع التشغیل

النائب الاول لرئيس الوزراء يفتتح المؤتمر العربى العالى للطاقة الشمسية

وتنشيط اجراءات الصيانة والقحص

وكان السيد الوزير قد زار بدالة

الرمادي المركزية ودواثر الوزارة

بقضاء القائم ومحطة السكك الحديد

نتقل المسافرين واطلع على طبيعة

ومنحها حق الاستيراد والتصدير بما

مؤمن انتشار الكتاب خارج العراق

وتوفير الخدمة الفكرية التى يحتلجها

القارىء قضلا عن تاسيس مكتبة

ودعا السيد وزبر الثقافة والإعلام

إلى رفع كل مليمنع الكاتب والناشر من

اصدار الكتاب وعلى نطاق واسع

يستوعب العطاء الفكري والإبداعي

للمثقفين والمفكريسن والكتلب

واشترك في المناقشات على التوافي

السادة ملجد صلاح السامرائي

وهاشم مجيد العزاوي وجميل

الجبوري وباسم عبدالحميد حمودي

وعبدالسلام جعفر القيسى وجاسم

المطير وخلاد العانى ومحمود الجادر

وعبلاء حسين مكني وعمياد

اكليل مصرى

على نصب الشهيد

وضبع السيد احمد احمد العماري

رئيس الاتحاد الغام لعمال مصر

والوقد المرافق له امس اكليلا من

واطلع الوفد على معرض الصور

الغوتوغرافية التى تجسد المسيرة

النضالية للميد الرئيس القائد صدام

حسن وتفقد سعلاته لابناء شعبه

وكأن الوفد العمالي المصري قد

وصل الى بغداد في زيارة تستغرق

الزهور على نصب الشهيد ..

وزياراته لجبهات القتال ..

خمسة ايام ..

خاصة بالكتب الاجنبية .

والمختصين .

عيدالسلام .

للخطوط الخارجية ..

المعل قيها ..

وزير النقل والمواصلات يوعز بتنفيذ

طلبات الهاتف الموقوفة بمحافظة الانبار

تقررت في محافظة الانبار زيادة خطوط الهواتف الداخلية وتنفيذ طلبات

السيد لطيف نصيف جاسم

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس الدكتور

وجرى خلال المقابلة البحث في واقع الحركة الفكرية العربية وسبل دعم

امير اسكندر رئيس تحرير مجلة المنار التي تصدر في باريس .

اختتام الندوات الثقافية

لمناقشية واقع الكتاب العراقي

ململة ندواتهم الثقافية التى كرمت لناقشة واقع الكتاب في العراق وسبل

اختتم عند من الكتاب والمؤلفين والناشرين والموزعين مساء امس

النشاط الثقاق من خلال المنامر الإعلامية والصحفية .

النهوض به في مجالات الثاليف والنشر والتوزيع

عبر اتحاد الشبيبة الديمقراطية الافغاني عن اعجابه وتقديره للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين والمنجزات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .. وحياً مواقف العراق السلمية تجاه كافة الدعوات البولية المطالبة بوقف الحرب ..

الانحماد الوطني لطلبة وغباب

واكد الاتحاد الافغاني ضرورة تعزيز وتطوير العلاقات المستركة بين شباب العراق وشباب اففاتمتان .. وعبر عن أرتيلمه الكامل للتعاون المثمر بين الإتحاديين ..

الحياة بصيغ متقدمة ولتبقى ذاكرة

الناس في الاستدلال على مأثر الإجداد

في العصر العباسي مؤكدا على ضرورة

العمل بطاقة علمية من اجل توثيق

ياني نهضة العراق الحديث ..

للشباب الذي اقيم في قاعة التحرير

وشارك فيه (٣٨) فنانا وفنانة مَن

الشباب واربعة فناتين من الرواد

(٦١) لوحة زيتية تعكس الطبيعة في

ودون السيد وزير الثقافة والإعلام

كلمة في سجل زيارات المعرض حيا

فيها الشباب المساركين فيه والنبن

يمثلون طاقات المستقبل الابداعية في

مجالات الحياة كافة مشيرا الى ان

رعلية هذه الابداعات تاتى تنفيذا

لتوجيهات السيد الرئيس القائد

صدام حسين لتوسيع مساهماتهم في

مجالات الفنون والثقافة والأداب ..

لقاء عمالي

عراقی ــ مصری

لتقابلت العمال العراقى والمصري على

اقامة تجمع نقابي عربي موحد توحد

فيه كلمة النقايات والمنظمات العرسة

تقرر ذلك خلال لقاء عقده السيد

فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد

العام لنقلبات العمال مع السيد احمد

احمد العماوي رئيس الاتحاد العام

النقامات العمال في مصر وتم خلاله

وجدد السيد العماوى خلال اللقاء

وقوف عمال مصر الى جانب العراق في

دفاعه البطوي ضد العدوان الايراني

وحضر اللقاء اعضاء المكتب

التنفيذي لإتجاد نقابات العسال

واعضاء الوفد المرافق لرئيس الاتحاد

واضاف المعيد وزير التجارة ان

البضاعة الستوردة طبقا لهذا القرار

ستكون خاضعة للرسوم الكمركية غير

انها غبر خاضعة للتسعيرة باستثناء

السلع والبضائع التي يتعامل بها

القطاع التجاري الاشتراكي حيث

يكون المستورد ملزما ببيعها بذات

واوضح السيد الوزير ان القرار

الذي سينتهي العمل به بعد مرور

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها

السيد الوزير لحافظة كريلاء امس

لتفقد اعمال الصبيغتة والتعمير

واستمع السيد الوزير الى شرح

قدمه السيد غازي محمد على محافظ

كربلاء حول نسب الانجاز في هذه

بالعتبات المقيسة .

العام لعمال عصى .

بحث العلاقات بين الاتحادين .

اتغق رئيسا الاتحادين العامين

مناطق مختلفة من العراق ..

لتونيق المسكوكات فوتوغرافيا والفن التشكيل للشباب ..

وضع المعرض الوثائقم للمسكوكات الذي اقيم في قصر الثقافة والفنون (١١٠) صور فوتوغرافية من عمل الفنان ناهض عبدالرزاق توثق مسكوكات عباسية ضربت' في مدينة السلام ابان اتضادها عاصمة للتباسيين مابين عام ١٤٦ وعام ٢٥٦

على ثلاث فئات نقدية وهي الديثار الذهبى والدرهم الفضى والفلس النحلس رافدا من روافد أعادة كتابة التاريخ لاهمية المعلومات التي

سنويا او عند تنصيب خليفة جديد أ

والإعلام في كلمة دونها في سجل الزيارات على جهود الفنان الذي وثق المسكوكات العربية القديمة والتي

تشكيل ست لجان لتنفيذ الخطط الزراعية

نشكيل ست لجان تتولى تطوير وتنفيذ الخطط الزراعية واستثمار الاراضى وفق القانون رقم (٣٥) الخاص ساحر الاراضي الزراعية .. تم ذلك في اجتماع عقده السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مع مستثمري الاراضي الزراعية منّ.

كنا تقرر في الاجتماع تشكيل لجنة عنيا تضم ممثلين عن الوزارة والسنتمريز تجتمع شهريا لبحث مُستِلزُماتُ تُطويرِ العملِ الزِّراحي ..

وسنقوم هذه اللجان بعتابعة سيدانية لسير العمل في المشاريع الرراعية وتوفع الستلزمات اللازمة لها بهدف تحقيق الاستغلال الأمثل لانتاجية الارافي الزراعية ..

واكد السيد الوزير اهمية توثيق العلاقة بين المستثمرين والوزارة من اجل رفد العملية الزراعية بالطاقات

وزير التجارة يوضح قرار السماح للعراقيين بالاستيراد بدون تحويل خارجي

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة أن قرار مجلس قيادة الثورة

المرقم ٥٦ في ١/ ١ / ١٩٨٨ سمح للعراقي المقيم وغير المقيم في الخارج او

في الداخل استيراد اية سلعة مدرجة في القوائم المشمولة بالاستيراد بدون

تحويل خارجي ومن اية جهة كانت عدا الجهات والشركات المشمولة

الاسراع بانجاز مشاريع تجديد

وتوسيع العتبات المقدسة في كريلاء

دعا السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الى الاسراع

بانجاز مشاريع التوسيع والتجبيد التي تجري في العتبات المقسة في

اتحاد الشبيبة الديمقراطية الافغاني يحيى مواقف العراق السلمية لانهاء الحرب

چاء ذلك في رس**لة تضامنيا تلقاها**

المراق من الاتحاد الافغاني ودعا غيها مجلس الامن الى تطبيق قراره المرقم ٥٩٨ كاملا وحسب تسلسل

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا وثائقيا للمسكوكات وآخر للفن التشكيلي للشباب

تدل على لثار العرب وتفاعلهم مع

او لتخليد انتصار عسكري وان اول درهم ضرب في مدينة السلام كان في زبن الخليفة ابو جعفر المنصور سنة

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام معرضين

ونحد هذه المسكوكات التي توزعت

والمطوم ان المسكوكات كانت تسك

واثنى السيد وزير الثقافة

تقرر في وزارة الزراعة والرى

كتب سعد عبداللطيق

واضاف السيد الوزير خلال

الندوة التي نظمتها الشركة العامة

للتصدير العراقية أن باستطاعة أي

عراقي أن يستورد أية سلعة مدرجة

ضمن فغرات المنهاج الاستيرادي

للدولة وبضمنها سيارات البيكات

والسيارات الانتاجية على ان يتم

استيراد ادوات احتياطية بنسبة ١٠

بالمئة من قيمة تلك السيارات اذا

وتشمل المشاريع اعلاة بناء

المئذنة الشرقية والواجهة الاماسة

للروضة العباسية المطهرة وتغليف

الاواوين الداخلية للمروضتين

الحسينية والعباسية وصيلتة دعلام

قبة الروضة المسينية وتجديد

ضريح الصحابي حبيب بن مظاهر .

كانت بكسات كسرة ..

عدوان النظام الايراني استهدف وقثف مبيرتنا العلمية المتطورة

کتب _ رشید نصیف حاسم :

بدأت صباح امس اعمال المؤتمر العربى العللى الثلاث للطاقة الشمسية الذي يقيمه مركز بحوث الطاقة الشمسية في العراق بالتعاون مع القسم العربي للجمعية العربية للطاقة الشمسية للفترة من ٢١ _ ٢٤

> مرلحل التاريخ لاغناء الحاضر بقيادة معطرة من اي الذكر الحكيم قرأ السيد الرئيس القائد صدام حسين بعدها الحضور سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام ثم القى السيد طه ياسين رمضان وضم معرض الفن التشكيل

بالشاركين في المؤتمر الذي ينعقد في بغداد ألتى كانت ومازالت منارأ للاشعاع الفكري والعلمي والثقافي للامة العربية والعلم على مر العصور الموغلة في القدم ... بغداد التى كانت ومازالت سخية معطاءة لرفد الانسانية بالعلوم والمعرفة والثقافة والفنون والاداب .. وانها اليوم تعبر ايضا عن عطائها المتالة. ومركزها اللامع ودورها الكبير في تحمل مسؤولياتها التاريذ والدولية من خلال احتضائها لعذه النخبة المتميزة من علماء العرب المعروفين بدورهم الرائد في مجال العلوم والتكنولوجيا ، لبناء حاضر ومستقبل الامة العربية المشرق المَرْدِهْرِ ، يشاركهم في هذا العملُ الانساني الحيوي علماء بارزون متميزون على الصعيد العللي في مجال تخصصهم ومن بلدان عديدة مختلفة ليقدموا عصارة عقولهم وافكارهم من خلال بحوثهم العلمية ليساهموا ق معالجة اهم الجوانب الحساسة مجال الطاقة الشمسية لنؤبوا دورهم .. وليتحملوا مسؤوليتهم

الشعوب في العالم ... واشأر السيد الثاثب الاول لرئيس الوزراء .. الى أن انعقاد هذا المؤتمر في بغداد وفي ظل الظروف الحقية التى يمر بهآ العراق المتآضل يعكس بلا جدل اهتمام القيادة العراقية بميدان العلوم والمعرفة واهتمامها الجدي بالتطورات العلمية والتقيمية في حقول الطاقة الجديدة وباهمية وفي كل المجالات لمّا لهذه البحوث من دُورَ فَاعَلَ وَتَأْثِيرِ أَيْجِانِي فِي رفد الحركة العلمية بقنوات جنيدة تصب في مسيرة التقدم العلمي التي تتسع وتتعمق وتتطور على عموم الخارطة العراقية ، وان من جملة الاهداف التي يصعى اليها العراق وبمختلف الوسائل ومن خلال البصوث

العديدة .. تثويع مصادر الطاقة

وترشيد استهالاكها والتي يمكن

ثلاث سنوات لم بشترط في المستورد

أن يكون منتميا الى احدى الغرف

الصناعية او التجارية كما لم يشترط

واتاح القرار الفرصة لكل عراقي

له امكانية التهويل من الخارج

بالاستيراد لاغراض تجارية

او شخصية سواء كان مستوردا

مصنفا او طالبا او مهندسا او طبیبا

واضاف السيد الوزير بان الشركة

العامة للاستيراد والتصدير منحت

خلال الاسبوع الحالي ٥٥٠ لجازة

استيراد بدون تحويل خارجي لتوريد

بضائع ومواد بقيمة ثمانية ملايين

و ٤٢ الف دينار مشيرا الى ان قيمة

وتشتمل العدد والإدوات على

ملحقات لحيم وقطع اوكسجين

وملحقات لحام غازية ومنظم

اوكسجين واجهزة رفع مختلفة

للسيئرات والعربات واجهزة عمل

المفاتيح وجك تعديل الابدان واجهزة

قياس ووزن واجهزة قياس معدنية

وشريطية واجهزة اوغوميتر وايركيج

مختلف وصوندات اوكسجين ومكلان

اللحام وقالعات اطارات وسراين

كونكرينية وخشابية واجهزة

ومعدات كراجية وأسلاك لحيم

ومسولدر لحيم واحجار كوسرة طيارة

گهربائیة عدا قیاس ۱۵۰ × ۲۰۰ ملم

وكفوف لحام وعمل جلدية ومطاطية

ونظارات واقية وزجاج اسود

مستطيل وتونك بلايس وكيج حفظ

الاطارات وقبان بناء ودايس بوري

وسيلين سانبواعها وقبلاورات

ومقاصيص ودايسات ومبارد حديدية

ونجارية وبالايسات عدا قياس ١٦٠

ملم ومنكنة واغازات تورنه وقاطعات

كاشي ورايعرات وعدد سمكرية

ورندات نجارية وسندان حبيدي

والعدد البدوية الكهريائية واجهزة

أن يكون مآلكا لمحل تجاري ..

الأنسانية في ميدان التقدم العلمي لكل

تحقيقها من خلال الاستفادة القصوي واستهل حفل الافتتاح بتلاوة

من الموارد الطبيعية المتوفرة بما

يدّعم الاقتصاد الوطني ويعمق ويوسع الركائز الاساسية للنهج

العلمي والتي لايمكن ان تتحقق الا

من خلال الإستثمار الإفضل للطاقات

البشرية استثمارا جديا وعلميا عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء كلمة رحب فيها وأن انعقاد هذا المؤتمر ياتي اعتبدادا للحلقيات والنبوات والمؤتمرات العلمية التى عقدها مجلس البحث العلمى والذي يعثل احدى الوسائل المهمة التبادل المعلومات والتعرف على الإمكانات في مجال استغلال الطاقة الشمسية وتطبيقاتها بهدف تعميق التعاون العلمي المشترك على مستوى الإقطار العربية وفتح افلق التعلون والتفاعل مع العلماء والبلحثين في البلدان الأجنبية الاخرى في هذا المجلل ليكون اعتداداً واستكمالا للتعاون العلمي في المحالات الاخرى .. واضاف عضو مجلس قيادة الثورة قائلا :

انكم تدركون جيدا ان التقدم العلمي اصبح في عصرنا الراهن .. من اهم الإهداف التي تسعي الى تحقيقها الدول التى تريد الرفاه والتقدم لشعوبها لان التقدم العلمى يحمى اية دولة من التبخلات والاطماع الاجنبية الخارجية .. وان أية دولة تتخلف عن ركب التقدم في مجال العلوم تكون عرضة للاطماع الاجنبية وسهلة الاختراق امام الطامعين والمعتدين لانها تفتقر الى مقومات القاومة .. بسبب ضعف اقتصادها وافتقاره الى ركائز علمية متطورة وقوية قادرة على مجابهة

ومن هذه الحقيقة عملت قبلاة الحزب والثورة ومنذ ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة على تحقيق التقدم العلمي في العراق لادراكها اهميته ودوره في بناء عراق قوي مزدهر قادر على مواكبة النقدم العلمي في العالم ... وبالفعيل فقد تحققت نجاحات كبيرة ومتعددة وفي كل الميلاين من خلال البحوث الحادة التى قدمها مجلس البحث العلمى ولمختلف حقول التقدم والنهض ولكن هذه المسيرة العلمية والمتطورة والسريعة لم ترق لاعداء التقدم والإنسانية .. فخططوا لثلم هذا الصرح العلمي الذي علا في ارض

الرافئين واتسعت مسلحته وتعندت

البضائع التي تم استبرادها خلال

الفترة من علم ١٩٨٤ ولغلية

۱۹۸۷/۱۱/۳۰ بلغت ۲۰۰ ملیون

دينار حسب نظام الاستيراد بدون

تحويل خارجي المعمول به سابقا .

ملايين دينار مشيرا الى ان قيمة

البضائع التي تم استيرادها بدون

تحويل خارجي من علم ١٩٨٤ ولغلية

١٩٨٧/١١/٣٠ بلغت ٢٠٠ مليون

بعد ذلك اجاب المسيد وزير

وحضر الندوة السيد وكيل ورارة

التجارة والمديرون العامون فيها ..

تصوير محمود ابراهيم

الميزانية والبلنص والمرنفيسات عدا

(نُو ۗ ١٦) وَفَلَحَصَ حَلَمَضَ البِطارِياتَ

ومكاثن شغل المعلدن والخشب

وزير الصناعة

يعود الى بغداد

حاتم عيدالرشيد وزير الصناعة بعد

ان شارك في اجتماعات الجمعية

العمومية للشركة العراقية الاربنية

وابلغ السيد الوزير وكالة الإنباء

العراقية ان الجمعية اقرت اقامة

مشروع مشترك للمنظفات ف العراق

تبلغ طاقته الانتلجية (١٩٠) الف

كما اقرت الجمعية اقلمة مشاريع

مشتركة اخرى في الاردن والبدء

بدراسة الجدوى الاقتصاعية والفنية

طن سنويا .

للمستاعة التي عقدت في عملن .

عاد الى يقداد مساء امس العبيد

واجهزة وزن ومنشار ألي ..

التجارة على اسطلة واستفسارات

الحاضرين ..

العدد والادوات المسموح

بأستيرادها بدون تحويل خارجي

تتغيدًا لقرار مجلس قيادة الثورة (٥٢) والصادر بتاريخ

١٤ / ١ /١٩٨٨ ٱلخاص بقسماح للعراقيين باستيراد ٱلسلع بدون تحويل

خارجي ننشر اليوم العدد والادوات السوح باستيرادها وفق القرار

المتقدمة وليساهم في رفد الإنسانية بمعقم النهضة والتطور .. فجاء ألتجلف الايراني الصهيوني المتعثل بالعدوان الإسراني على العراق ليكشف حقيقة النامر على البندان التواقة الى النور والعلم والبناء ولاعظة العراق عن مواصلة نهوضه وتطوره فكانت الحرب الشرسة التي شنها نظلم طهران وكأن ضرب المفاعل النووي العراقي من قبل الكيان الصهيوني ذلك الفاعل الذي انش طُخْدُمة النقدم وللاغراض واكد السيد طه ياسين رمضان على

ان هذه الحقائق المُلموسة تدعو كلّ الخيرين المحبين للنور والتحضر والنهوض ان يوظفوا كل طاقلتهم من أجل الحياة المتقدمة المتطورة .. وان العداء للعلم من قبل رواد الظلام والتخلف والعنوان يدعونا اكثر الى تعبئة كل الطبقات والإمكانات لمواجهة هذا الاخطبوط الذي يعد تقدم اي بلد .. انما هو واحد من السهام الموجهة اليه .. ولذلك فان توظيف القدرات والطاقات لدعم المسيرة التكنولوجية المتقدمة هو نصر للعلم وخبمة للبشرية وهزيمة لإعداء العلم خصوصاً في هذا العصر

الذي يعتبر عصر التقدم العلمي والتكنولوجي والتكنولوجي واشار النائب الاول لرئيس الوزراء الى ان العراق الذي يواصل جهوده المخلصة لاحالل السلام واقامة علاقات طيبة مع كل الجيران والدول .. فان ذلك مرده الى السياسة السلمية الميدئية للعراق .. وان العراق وضع المبادىء الإساسية لانهاء الحرب العراقية الإيرانية والتي وردت في رسقة السيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه الله ال الشعوب الايرانية في أب ١٩٨٦ تك المبادىء الواقعية والإساسية لاحلال السلام الشامل والعادل وان القيادة العراقية عندما وافقت على قرار مجلس الامن ٥٩٨ وجدت فيه البنود المتكاملة لإنهاء الحرب نهائيا واحلال السلام بصورة كاملة وعفلة تضمن الحقوق الشروعة للطرفين .. وان هذه الجهود والمسادرات والموافقات لاحلال السلام تعكس النهج السلمى الصادق والعلم للقبلاة العراقية لكي تنصرف الى البناء والنهوض وتحقيق الحياة السعيدة والعيش الرغيد لابناء العراق وابناء المنطقة عموما ومن منطلق المسؤولية الانسانية والحرص الحقيقي على مواكبة التقدم والبناء .

واختتم السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء كلمته متمنيا ان تكلل الجهود والمساعى العلمية بالنجاح لتحقيق أنجازات متميزة في حقول الاختصاص .. ليرتقى البحث العلمي في ميدان الطاقة الشمسية الى مستوى C at 244. دول العالم خدمة للعلم والانسانية وليعم الرخاء والرفاه وألتقدم ارجأء المعمورة متمنيا للمشاركين طيب الإقامة ف عراق النصر لتقدم

كلمة مركز بحوث الطاقة الشمسية معدها القت السيدة نضال ابراهيم

الحمداني مدير عام مركز بحوث الطاقة الشمسة كلمة اشارت فيها الى ان انعقاد هذا المؤتمر بكرغم من ظروف الحرب العدوانية الإيرانية انما هو تعبير عن الاهتمام الذي تبوليه قيادة الحنزب والثو بالتطورات العلمية والتكنولوجية حقول الطاقة الشمسية ولم يقا هذا الاهتمام على المستوى المحلي بل تعداه الى مستوى التعاون العربي والعللى لتطوير المعرفة والخبرة في هذا المجلل ... وأن اجتماع هذا الحشد الكبر من العلماء والتلحثين يعكس الاهتمام العالي بمسالة الطاقة والسعى نحو زيادة مصادرها ذلك ان استهلاكُ الطاقة قد ارتفع في السنوات الاخيرة مما ابرز الحاجة لاستثمار

كه امن المول

لرئيسية والمهمة . وفي ختام كلمتها .. عبرت عن عميق الشكر والامتنان للسيد عضو مجلس فيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الاستاذ طه ياسين رمضان .. على حضوره المؤتمر والشكر والعرفأن لكافة الجهات ألتى ساهمت بدعم المؤتمر ، متمنية لكافة الضيوف طيب الاقلمة في ربوع

العلمية الاردنية

بعدها القى النكتور جواد العنائي رئيس الجمعية العلمية الملكية الإربنية كلمة حيا فيها العراق قيادة وشعباً الذي يحتضن هذا المؤتمر في الوقت الذي يتصدى فيه للعدوان

وقال ان الاهتمام المتزايد بسبل ماهو جديد وملائم من تكنولوجيا

وحضر حقل افتتاح المؤتمر عيد من السادة الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي العربى والاجتبى وعند كبير من الخيراء والعلماء العرب والإجانب المختصين في مجال الطاقة

وزير العمل يفتتح معرضا لنتلجات مهنية افتتح امس معرض لنتلجات معهد

جاء ذلك في لجتماع عقدم السيد ا محمد حمزة وزير النقل والمواصلات أمس لرؤساء دوائر الوزارة بالحافظة وحضره المبيد عدثان غندان محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الانبطر لحزب البعث العدربي الاشتراكي وتقررت فيه زيادة خطوط الاتصال الخارجي الماشر مع بغداد يستقبل رئيس تحرير مجلة « المنار »

المواطنين الموقوقة ..

مصادر جديدة من الطاقات الاخرى لتسهم في تلبية الحاجات المتزايدة منها ، فأتجه العمل البحثي والعلمي والتكاولوجي نحو استغلال الطاقة كلحد هذه المصابر

العراق المنتصر بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حمين حفظه

كلمة رئيس الجمعية

استثمار واستقلال مصادر الطاقة المتجددة ليس وليد الصدفة فحميعنا يعرف أن مصادر الطاقة التقليدية تَميل الى النضوب في المستقبل عُير البعيد .. وتبرز فضية الطاقة بصورها المختلفة في وقتنا الحاضر كُلحد ۗ اهم التحديثُت ّالتي تواجه ً الحضارة الى جانب مشكلة الغذاء .. وعلينا كبلحثين وخبراء في مجال الطاقة العمل على مواكبة التقدم السريع في مجال استخدام مصادر الطاقة المتجددة وتطويع وتطوير

التأهيل المهني في الوزيرية . وضم المعرض الذي افتتحه السيد بكر محمود رسول وزير العصل والشؤون الاجتماعية نتلجات ورش الخياطة والصدادة والصناعيات الجلنية والاعمال اليدوية

رفع حدود مكافاته حسب مستويات المؤلفين وامكاناتهم وعلى ثلاث درجات واستحداث ثلاث جواثز للكتاب

وبعد مناقشات مستغيضة حضرها

المنيد لطيف خصيف جاسم وزير

التقافة والإعلام تقرر اتخاذ عدة

اجراءات عملية للارتقاء بواقع

الكتاب بما يتلامم والنور المضاري

وفي مجال حماية حق المؤلف تقرر

الرائد للعرلق .

سنويا في مختلف مجالات اللك والابداع على أن تؤخذ في الاعتبار مكانة الكتاب وانتشاره وان يتم قياس مدى استجابة القراء له . وتم تحديد مدة اسبوع واحد كحد اقمى لاجازة نصوص الؤلفين وعدم

تقييدهم والناشرين باية قيود طباعية او تسعيرية . ودعا السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام التاشرين واعتماب الكثيات الى اقامة معارض للكتاب على نطاق واسع في بغداد والصافظات مشيدا بالنتائج

الايجابية التى افرزتها معارض الكتاب التي شهدهـ العراق في العنثوات الاخيرة . واكد الميد الوزير ضرورة ترويج الكتاب واتلحة اوسع الغرص املم المؤلف والناشر ونلك بالاعلان عن

واعلن السيد لطيف نصيف جاسم عن فتح الباب امام تاسيس بور نشر وتوزيع جديدة وغلى اوسم نطاق وتكوين مؤسسات نشر خاصة

كتابه في وسائل الاعلام وبالصيغ

المشاركون في المؤتمر العلمي العربي العالمي للطاقة الشمسية



والخبراء العرب والإجانب فيه ..

وثمن دور العراق في اعداد

واخراج المواصفات العربية الموحدة

لاجهزة تحويل الطاقة الشمسة

واستغلالها بما يؤمن للمواطن

العريى استخداما افضل لمصادر

وقال النكتور محمد بسلم مدير

مركز بحوث الطاقة الشمسية (لبنان)

أن العراق في مقدمة الإقطار العربية

في مجال اعداد وتطبيق بحوث الطاقة

الطاقة المتحددة ..

المجالات كاقة

العراق مستمرة في مواكية التطورات العللية في هذا البجال رغم انشغال العراق بالصرب العادلة التي بخوضها نفاعا عن ارضه وسيعته وعن الامة العربية وكرامتها ..

الخبرات بئ الاقطار العربية والدول الاجنبية ودعم التخطيط العربي بعيد الدى السالة الطاقة وكيفية الأفادة منها ..

الهيئات العلمية وتعزيز التقارب والفهم الشترك بين البلحثين العرب والإجانب ..



وصف عند من العلماء والبلحثين ملحققه العراق من تقدم في مجال بحوث الطاقة الشممية وتطبيقاتها بانه مدعاة للفخر والاعتزاز

> العراقية عن اعجابهم بالنهضة العلمية التي يشهدها العراق في أقد اشار الدكتور عمر صادق عيسى رئيس قسم الكهرباء والطاقة بالنظمة العربية للمواصفات والمقاييس الى الدور الريادي للعراق في مجال الابحاث العلمية في الطاقة الشمسية والذي اكده اختيار بغداد لتضييف ألؤتمر العربي والنول الثقث ومشاركة كبأر العلماء



وعبروا في احاديث لوكالة الانباء الشمسية لتمتعه بامكانيات علمية وما حققه من انجازات بهذا الشان .. واضاف ان النهضة العلمية في

واوضح البروفيسور محمد عثمان السيد لحمد (السودان) اهمية انعقاد المؤتمر في تعزيز التعاون وتبادل

ولكد أن المؤتمر يمثل علامة منميزة لامكانيات التعاون العلمي وتطوير الخيرات والتنسيق بين



وقال النكتور انوارد ابراهيم المسر العام للشركة العربية لصناعة الطاقة الشمسية (الاردن) أن التطور الذي حققه العراق في ميدان تقنية الطأقة الشمسية يعكس حجم الدعم الذي يوليه السؤولون في العراق نهذا الجانب .. وأضاف أن وجود مركز لبحوث

الطاقة الشمسية في بغداد دليل على الوعي الشامل لاستخدامات الطاقات البنيلة وتطويرها وتطويعها لخدمة المجتمع العربي .. واشاد البروفيسور (كرمرسكي) رئيس تسم ابحاث الخلايا الشمسية (اميركا) بما قدمه العلماء العراقيون

من نشاط علمي متميز في هذا

وقال ان المستوى العلمي للبحوث العراضة المقيمة حسد حالة النطور التى يشهدها العراق حيث اطلعت خلال زيارتي الاوق لبغداد على برتامج عمل مركز بحوث الطاقة الشمسية الذي يعد نموذها للمراكز





المشاركين فيه على آخر التطورات العلمية والبحثية في مجال الطاقة الشمسية وزيادة التفاعل بين العلماء لخدمة الإنسانية .. وقال أن المؤتمرات العلمية هي احدى طرق تحقيق السلام الذي

وبين البروفيسور برومن مدير

مركز بحوث الطاقة الشمسة

(السويد) ان المؤتمر يهدف الى اطلاع

يسعى له العراق وكل قوى الخير ق وقال النكتور بهوميل نابلك استاذ أسم التطبيقات البصرية للطلقة الشمسية (جيكوسلوفاكياً) لقد تمير العراق عن سائر دول النطقة في مجال

الطاقة الشمسية بأهتمامه بتطبيقاتها

اضافة الى البحوث .. واوضح أن اغلب دول المنطقة اهتمت بالطاقة الشمسية لإغراض اكليمية في حين طوع العراق هذه الطاقة لخدمة المواطن ..



اجراء استبيان بشأن الخدمة الهاتفية

شرعت وزارة النقل والمواصلات

ويهدف الاستبيان الذي يحتوي

على عشرة اسئلة الى تطوير خدمات

بأجراء استبيان بين المواطنين للوقوف على أرائهم حول الخدمة

الهاتفية في بغداد ..

الهاتف بالمدينة ..



وخوان أثربها طقه المستك التياب اعلى المستك التياب

أنسس النعنيز

بية وسيؤدنه

مصراؤ وسيإ

والتصنون

ب خلرج العرب

يبة اللتي يشتلينا

. تأسيس مثنا

الثقلاة والاعلام

يطقت والشطري

. نطلق ولم

تتزي والإنباع

بسن والكنسان

ساحت عني النواق

ج السامران

حزاوي وجبير

الحميد هنودي

القيس وجلم

ومحمود الجار

خسي وعداد

أحمد العماري

ه لبدل سې

معرض المور

ن القائد مناز

، لايناء شب

ق المصري أد

العلب م

ل نلبك استة

سرية للطا

سري

زيسو

للعطاء وللبذل وللابداع والتدريب

مستمدين من القائد الفذ كل العزم

والشجاعة لمواجهة المعتدين

الطامعين الاراذل . وهاهي البصرة

تعيش وضعا رائعا وزاهيا وتعبثة

جماهيرية كبرى واستعدادا قتاليا

أكبر من الوصف ولأغرابة أن يكون

مصير كل مغمرة عدوانية عبل

حدودها المهلكة وبالا على حكام ايران

وازلامهم الخانبين المذعورين والنصر

بحون أت حليفنا تحت لواء الرفيق

نحمل السلاح ونجدد العطاء

وقالت السيدة هاندان الشيخلى

رئيسة اتحاد نساء البصرة : انْ

المراة في مدينتنا البطلة كأنت ومازالت

وستبقى صورة مشرقة ومتميزة من

صور الاقتدار العبراقي وحفيدة

حقيقية للنساء العربيات الملجدات

اللواتي زخر بهن التاريخ المجيد ..

فينا بنجدد عطاء اليصرية في كل يوم

من اجل عراقها الغظيم وتعمل بكلُّ الجهود لتعزيز النصر المؤرّر في معركة

القائد صدام حسين ..

اينما تحل في محافظة البصرة الابية مدينة المن الصاعدة الباسلة تواجهك البشاقر والبطولة والوجوه المشرقة المزهوة والمؤمنة ويواجهك الاقتدار بشكل يعجز عنه الوصف .. فهنا في هذه المدينة الشماء يجسد الأبناء الشجعان الأشداء كل تعاني الشهامة والنخوة والضموخ والبسلة وبلا حدود ، من أجل عز ومجد وكرامة أرضنا الظافرة العزيزة التي كانت ومازالت وستبقى مقبرة لكل من يضمر لها الشر والاذى ، ... وهامى البصرة بكل ابنائها تعمل ويتعالى اقتدارها وتنتج وتسعى الى غدها العظيم وتُزهو وتنتصر وتكبر وتتسع ونهلك المعندين . ولا عَرَابة في ذلك مادامت بكل ابنائها قلحة للصمود والعطاء والدفاع الشريف عن الحق والقيم والتاريخ ..

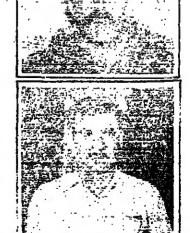
> م السومة ، تجولت و محافظة البصرة وزارت بيوت عدد من عوائلها ، والتفت بالسيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ المدينة البطلة

> - هذه المدينة الشجاعة الصامدة تعيش في عل يوم جديد نصرا عظيما في سلحات المواجهة والانتاج والعطاء والبناء كخل محافظات المواجهة وتثبت للدنيا كلها بانها عند حسن ظن الفارس الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي نجسد جميعا هنا توجيهات سيادته ق البذل والتطاء والصمود على طريق خدمة عراقنا العظيم ومعركتنا المقتمية والعلالة ..

تخصيص ملابين الدنائر لتطوير البصرة

.. فهاهى العمل يتو اصبل بكل الهمم والطاقات لتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة فيها بفضل رعلية القلث العظيم لها وامر سيادته بتخصيص ملايين الدنانع لتنفيذ تلك الشاريع فيهآ رغم غاروك المحرب اعتزازا بتضحيات ابنائها النشامي في معركة العز والشرف ... وهاشي البصرة تؤكد بهذا انها تلعة للمجد مهما ضمز الدجالون المعتدون لبا من شر وهي في كل يوم جديد تزداد اقتدارا وهمة واندفاعا الى غدما الظافر وبزداد استعدادها الفتاق وبذلنا ونبثل جهودا طيبة مع كل أبناتها وباشرافنا البداني من آجل عواصلة النيام بتجميل مداخلها من كافة الجوانب وزرعها بالنخيل وانارتها ماعدة الكهرباء ورفغ الانقاض من كَافَةَ المُناطِقُ أَصْافَةً آلَى كري الإنهر وتبليط الشوارع ونصب الإضوية المرورية في منتلف السلمات، ونشرف ايضا على مواصلة العمل لتنفيذ عشرات المشاريع الخدمية للمواطنين ضمن مكسرمة السيد الرئيس ألقائد للمدينة الياسلة وضخ السلع الاستهلاكية بشكل ادى الى انسيأبيتها بصورة رائعة والشي ملأت الأسوأق وسدت احتيلجات المواطنين لتكون في متناول الجميع . كل هذا بغضل العطاء السخى لقبائدنا





الصامدة وتوجيهات سيادته باعطائها أهمية استثنائية نقديرا لشجاعة وصعود وتضحيات ابنائها الذين يقفون محودا من نار بوجه الاعداء وشرورهم وعهدا باسم كل رجل وكل امراة وكل طئل في هذه المعافظة الباسلة بأن نبقي جُميعا سيفا بتارا يحز كل الرقاب الخاوية العفنة التي تَظَنَّ انْهَا قَلَّدرةً على انْ تَنال من ارضَنا

حدود البصرة مقابر للغزاة واكد الرفيق عبدات طلب امين سر قيادة فرع اليصرة للحرب أن البصرة البطلة التي كسرت رؤوس المعتنين وهشت أجساعم الغنرة طوال اكثر من سبع سنوات من المازلة الشريقة والصمود الامثل ستبلى تعيش رهو خاضرها الشرق وماضيها-الزاخر تجت تواه ميدع النصر وباني مجد بلادنا المبيبة الرئيس المناصل صدام حسين حفظه أنه حيث يتسلم الجميع بسلاح الايمان والاقتدار ويحمل عل من يعدر على حمل السلام سلامة للدفاع عن كل درة تراب فيها .. ويندفع الجميع



يقف رجال مخلصون بواسل وفيها شعب يتعالى اقتداره في كل يوم .. وعهدا بان نكون السيف الذي سيقطع كل الرؤوس التي تحاول النيل من ارضنا ..

وقال المواطن قتيبة الزامل: الحمد ش الذي أنعم علينا بالقائد العظيم صدام حسين لرعاية سيلاته واهتمامه الاستثنائي بِالدِينَةِ البِاسلةِ ابلغُ الآثرِ فِي صعود ابنائها وبسالتهم وعطائهم وفي نهوض هذه المدينة الأبية التي يتواصل فيها بناء عشرات المشاريع

العملاقة رغم الحرب ... وهدا هو

الاقتدار بكل معانيه على طريق النصر

العبيدي منبر علم شبركة نفط

الجنوب فقد اكد: أن البصرة

بتأريخها الزاخر وبعطائها الكبير

ستبقى كما هو عهد القائد بالنائيا

شوكة في عيون الإعداء وحربة في

افندتهم العفتة ، وهانحن جميعا

نبذل كل الجهود من اجل الانتاج

الاوفر والاحسن وبطاقات اضافية

ومعنوبات رائعة وكبيرة لنعزز من

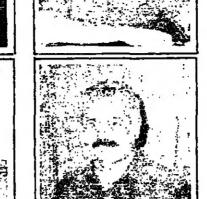
اقتصادنا الوطئى ولنبحر كل شرور

الاعداء الاذلاء الاوباش .. وسنبقى

أما السيد موجد غبدالزهرة

المؤزر على اعدائنا الدحقين المارقين





احتفالية بيوم

البصرة الباسلة

يوم محافظة البصرة اجتماعا برئاسة

السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة

المدن وتقررت فيه تسمية رؤساء

اللجان الفرعية والاعلامية للمسيرة

والمهرجان والاحتفال والمعارض

اجتماعات لاقرار مغردات الاحتفظية

وستعقد اللجان الغرعية

والتشريفات والضيافة .

عقدت اللجنة العنيا لاحتفالات







كلمة ونصف

٤ انضاحات

اربعة أيضلحات تلقاها الحقل من

المنشأة العامة لنقل الركاب تعقيبا

على اربع ملاحظات اشرنا اليها في

الايضاح الاول حول اقتراح زيلاة

عدد حافلات الخط (١١٠) اكد عدم

امكانية زيادتها في الوقت الحاضم

اضافة ألى فتح باب التسجيل للسيارات الإهلية على المنطقة .

خط للنقل الاهل بخدم منطقة حي

السلام اشار الى أن المنطقة المذكورة

بحاجة فعلية ألى فتح خط نقل أهلي

وان المنشاة باشرت باتضاد

الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع لجنة

تنظيم الخطوط لفتح الخط ألمذكور

بأجرة مقدارها ١٥٠ فلسا وحسب

المسار التالي . الباب الشرقي ، جسر

الجمهورية باتجاه قصر المؤثمرات ثم

سلحة دمشق فشارع ١٤ تموز فجسر

عل الصالح باتجاه الاسكان ثم يدخل

الايضاح الثالث يتعلق باقتراح

تمدید مسار الخطوط ۲۶ و ۷۲ و ۸٦

المؤدية الى قريتي الميثاق والعدالة

وقد أشار ألى أن الشارع المؤدي الى

القريتين غير صالح لسير الحاقلات

بسبب ضيقه وعدم وجود ارصقة

وعدم وجود استدارة في نهايته .

وسينظر في الاقتراح في المستقبل .

زيلاة عدد حافلات الخط ١٠٣ الذي

يخدم معهد بغداد للسيلمة ، وقد

أشبار الى ان حافلات الخط تعمل ضمن

جداول توقيت معتمدة والفترة

الْزَمَنْيَةُ بِينَ حَافِلَةً وَاحْرِى هِي نَصِفَ

سلُّعةً بِٱلإَضَافَةِ الْي وجود حافلات

الخط ٣٦ التي تسلك نفس المسار .

واكد الايضاح بان المنشاة تعتقد

شكراً للمنشاة على ايضاحاتها

واهتمامها بما ينشره الحقل من

القناة الاولى

بئن الحافلات الحالية كافية لبيد

الاحتماج الفعل للمواطنين

ملاحظات تهم المواطنين .

سرة ـ العلم والشجاب

١٥١٥ ـ فترة برامج الاطفل

۲۰٫۳۰ ـ الكاميرا كانت هناك

١٠/١٥ _ الحلقة السليعية

المسلسل المحلى امتيات صعفيرة

بطولة . يوسف العاتي ،

كامل ، هناء محمد ، قاسم الملاك

ـر١١ ـ سهرة مهرجان بابل

- T

هواتف

بخداد

نينوى

كربلاء

ميسان

40.71

ميال

المليعانية

التأميم

- 17

15.

· TIA

. 177

-130

البعيرة

إلمافظامي

الصدير توفوتين

يغل اوبروي

حبتار شيراتون

فلمطيخ ميرسيان

PPPTFAA

بخدك

برج ملبل

٢٠ر٨ _ العراق الجديد

ـر٩ ـ التغذية والصحة

۲۰ره _ سیلامتک

الايضاح الرابع يتعلق باقتراح

حى السلام .

الايضاح الثاني حول اقتراح فتح

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بفداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة سياء وحتى السابعة من صباح اليوم النائي هي نضُال العبيدي - حي المعرفة قرب مفرق الدورة الفيحاء _ مدينة الشعب حي الجزائر امير _ مدينة الحرية مقابل جامع الجلبي الاربيج _ المنصور شارع ١٤ رمضان حطين _ منينة صدام سوق الفلاح

الى الغالمين والمزارعين

علاة الظهر ٢١ر١٢

صلاة العضر ٢٦ر٢ صلاة المغرب ٦٥ره

صلاة العشاء ١٦ر٧ صلاة الفجر يوم غد ٥٠٦ه

الشروق ٢٦ر٦

الصيدايات

الخافة

من المحاصيل التي تتم زراعتها في شهر شباط محصول القطن ولضمان زراعته بصورة صحيحة يجب الاعتناء بالطريقة المتبعة في الزراعة وذلك عن طريق البدء بحرث وتنصم وتسوية الاراضي المخصصة للزراعة ومُكافحة الادغال بواسطة سبيد الترفلان وذلك بأضافة نصف لتر من المبيد الى كل دونم على أن يرش قبل الزراعة خلطا مع التربة . الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

عزيزتي الأم

يتمتع الطفل بقدرة خارقة على الاستكشاف فهو ينقب في كل زاوية وركن في المنزل ويضع أصابعه في كل جزء من اثاثه ويهز المنضدة أو الكرسي أو أي شيء امامه ويود لو ينقل كتب مكتبة المنزل من مكانها وان يتسلق أي ليء يستطيع الوصول اليه ويحاول وضع الاشياء الصفيرة داخل الكبيرة وبِقَعْكُس .. فَتَتَدَّمَرُ الأم مَنْ هَذَا النَّصَرِفُ ولا تَخْفِي اسْتَيَاءَهَا مِنْهُ وَاغْلُبُ الظن انها لاتدرك مدى الأهمية التي تمثلها هذه المرحلة بالنسبة له فقطفل ينبغي ان يتوصل الى معرفة حجم وشكل وحركة كل شيء في عالمه وان يحْتَبِر مهاراته الخاصة قبل أن ينتقل ألى المرحلة التالية وذَّلك بنفس الطريقة الَّتَي بِنَتَقَلَ بِهَا التَّلَمِيدُ مَنْ صَفْ دَرَاسَى الَّى احْرَ اعلَى قَبَلُ انْ يَصْبِحُ في امكانه الألتحاق بالمدارس الثانوية او الجامعة ومجرد محاولته الندخل

قى كل شيء فذلك دليل على انه الأمع فكرا وروحا . عزيزتي يجب ان تدركي بانه لايمكن ان يظل الطفل هادنا مادام مستيقظا وليس في ذلك مايدل على التوتر بل دو نوع من التليف فالطفل مخلوق بهذه الطبيعة ويحاول قدر امكانه اكتساب المعرفة ومعارستها طبلة اليوم

العُرْ والشرَكُ شائها في ذلك شأن

عراقتا الغالي ..

اخبها الرجل في التحدي والصعود وقد اثبتت مجق انها عند حسن ظن القائد الرمز الرفيق المناضل صدام أما السيد شهاب أحمد الجاسم مدير عام تربية محافظة البصرة فقد اكد : أن البصرة صفحة متعيزة من

صفحات البطولة العراقية وهي اذ تعيش زهوها في كل يوم فاتما تثبت انها اكبر من أن ينال منها الدجالون الشبوهون مهما حاولوا ... ورغم الحرب ورغم الاعداد الهائلة من قَدَّانَفُ الْحَقَدُ التي يقصفُ بهاً الحاقدون مدينتنا الباسلة تتواصل العملية التربوية بشكل فاعل ويندفع الجميع لتصعيد المسيرة العلمية من أجل خدمة العراق ورفده بالشباب المتعلمين المنحمسين للعطاء والذين بحملون السلاح دفاعا عن الثورة والتراب الطاهر في اية لحظة .. وتحدثت امضأ الرفيقة خولة المعبوف رئيسة الاتحاد الوطني

لطلبة وشباب العراق في المحافظة أنه زمز القائد العظيم صدام حسين أزمن الخبر والمجد والبركة والعطاء وزمز التحدى فياهم طلبة البصرة وشبابها أكثر حماسة من اي وقت مضى للبدل والعطاء وتعزيز البصر حيث يعقد الجميع العزم على الإبداع والابتكار وحمل

السلاح دفاعا عن هذه الارش الطبية التي زخرت باروع صفحات المجد • وقال المواطّر سطم علاوى . ان البصرة التي اهلكت كل موجَّات الحقد وحطعت كل احلامهم ستبقى قلعة حصينة يتحطم عندهأ الاوغاد الذبن يظنون أنهم قادرون على النيل من زهوها وهاهي بكل أبنائها يتصاعد فيها الفرح وتشعخ فيها البطولة مستمدة من قائد النصر العظيم كل صور العطَّاء والافتدار .. بصرتنا شوكة في عيون الاعداء وتحدث المواطن وليد الحعداثى بقوله الأشيء في البنيا يمكن ان ينال من بصرتنا الباسئة ، وعند حدودها

سعدي على السند تصوير: نجم عبدات

تكريم عوائل الإكرمين في واسط

وامنط ـ مراسل ۽ گلسيدة ۽ . وزع الرفيق امين سر فبادة فرع واسط لصرب البعث النصربي الاشتراكي في احتفال كبير افيم بمدينة الكوت مكرمة السيد الرئيس الفائد صداد حسين على عوائل الاكرم منا جعيعا بحضور السيد يحبى الجاف محافظ واسط والرفاق اعضاء فيادة ضرع الحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية

وحيت عواثل شيدائنا الإبرار رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدأم حسين بها مجددة عهد الحب والوفاء لسيادته مؤكدة استعدادها الدائم للبدل والتضحية ف سبيل عزة العراق الشاعخ وترابه المقدس ودحر العبنوان الإيبراني الصهيبوني

الاراذل طوال سنوات الحرب ستبقى ذات الارادة التي تدحر كل محاولة او مغامرة يقوم بهآ الإعداء على حدودنا المبتة المهلكة .. وهاهي البصرة بمعنوبات كل ابنائها صورة للذ والظفر الدائم والعز حيث النهوض التحدد والعطاء الامثل الذي نجسده جميعا من رعاية القائد العظيم وتوجيهاته السديدة وسيبقى النصر حليفنا بعون ابته ..

أما المواطنون شيماء البدر وعلى الداغر وعتاب عبدات فقد أكدوا البصرة الصامدة البطلة محروسة بشعب اثبت انه القادر أبدأ على بحر المعتدين ، والعالم كله يعرف ذلك ويعرف أن حدود البصرة المقاتلة ستقتلهم في كل مرة يغامرون فيها ، فهنا البطولة بكل معانيها وهنا رجال القائد الرمز رجال المهات الصعبة وهنا كل رجل وكل امراة بالرصاد لبجالي ايران الحاقدين .

وقأل المواطنون عمر يوسف واكرم عبدالرزاق وصبيحة نعيم وعدنان عيسى محمد امين وكريمة رديف برعلية السيد الرئيس القائد العظيم صدام حسين واهتمام سيادته بمدينة البصرة الصامدة نقف اليوم قلعة شامخة للنطولة تتكسى عندها كل الرؤوس العفنة التى فرضت الحرب على عراقنا المنتصر . وها نحن في محافظتنا البطلة نعيش أباما بملامأ العز والاقتدار وتشمخ فيها الارادة العظيمة حيث البصرة المتالقة

الزاهية التي لاتعرف المستحيل والتى يتعالى فيها البناء والعمران ويتواصل فيها الفرح وبعم الخبر ابناءها الاوفياء المخلصين مجددين العهد الإمين للفارس المنتصر صدام حسين بان نبقى ابدا عند حسن ظن سيادته في التضمية والقداء والعطاء ..

نساء النجف بحتفلن بذكرى تأسيس اتحادهن

اعد الاتحاد العام لنساء العراق فرع النجف منهاجا للاحتفاق بالذكرى التاسعة عشرة لناسيس الاتحاد العام لنساء العراق واعياد المراة العراقية .

وتضمن المنهاج رفع معالم الزبيثة وصور السيد الرئيس القائد صدام هسين على واجهات المنظمات النسوية واقبلية حفيل استقيال للمهنئين في مقر فرع الاتحاد .

المهندسة (زينب محمد جميل

العبيدي } بداية نحياتهما الجديدة

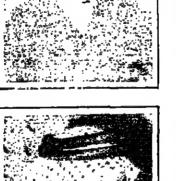
فبالرفاء والبنين

عقسد قسران ول حفل ضم الإهل ولفيفأ من الإقارب تم عقد قران المقاتل (احمد ـ راغي فرج الساكني) على الانسة

أبدا رهن اشارة القائد الرمز دفاعا عن هنا البطولة بكل معانيها واكد المواطن احمد يعقوب : ان الارادة العراقية الجبارة التي فعلت المستحيل في سحق الاعداء المارقين





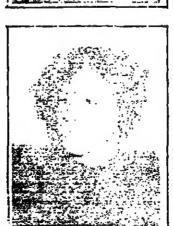










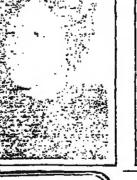






عقدت امس كلية الزراعة بجامعة بغداد دورة تدريبية في مجال تربية وتحسين الدواجن اسلم الى تجديد معارف ومعلوسات المشاركين وزيادة كفاعتهم وخبراتهم

مطلوب متعهد نقل

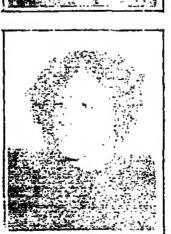


دورة في مجال تربية وتحسين الدواجن ضمن منهاج التعليم المستعر وتهدف الدورة التى تسنمر ست

ق مجال تربية وتحسين الدواجن واق أطلاع المشاركين على فخر ماتوصلت اليه الدراسات العلمية والبحثية في

اشركة اجنبية لنقل اللوازم المكتبية والمنزلية ما بين بغداد _ الرمادي ـ القائم ، يرجى الانصال بهانف ١٤٠٢٥ بغداد مساء كل يوم عمل ما ين ٥ ـ ٧ وقبيل 1544 17 / 13





يومية سياسية

للمحانة والنشر ناسست سنة ۱۹۹۸ ىغداد سلحة عقبة بن نافع هقف بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۳۱۳۱ تلكس ١١٢٢١٥ ص . پ : ۲۰۰۹

دار الشورة

_ اسعار الجريدة خارج العراق ۽ بربطنيا ہ اسبانیا M To 🐞 المدنان 15 74 ي درست 37.8 ہ لیائیا 300 LB • للقرب 1. 00 Dr 6.30 M . !

ابو ايمان نشلمد معا ..

مسارح

حاليا على مسرح الخيمة

تاليف _ كريم العراقي

تعرض على مسرح المنصور

الجبوري ، مكي عواد

دلجل الموو

اخراج - سليم الجزائري

مسرحیة بیت وخمس بیبان

تمثيل سليمة خضير، بهجة

بدالة الإعظمية

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

يدالة الداودي

بدالة العلوبة

بدالة الغدير

بدالة النورة

مدالة الرشيد

بدالة الجائرية

بدالة ١٤ تعوز

بدئلة. الخنساء

مدالة الأمون

بدالة بأب المعظم

فندق المنصور ميليا ٨٨٧٨٤٣٧

بدالة مبيئة صدام ٨٨٨٠٢٦٨

1777771

0171Y ..

TIVE

SEPETA

بدالة الزعفرانية

AAYIP.

FFEARIT

1271577

AAVY-11

MAS ...

AAVOZÉS

AAYYISI

اللنصور

. البصرة

بدالة سبع ابتخر

هوالف التكاوي

AAA - TT L

444 · VY9

AAA.TTO

117-144

90T - AAA

400-

Y14.444

V11 - AAA

VVT-AAA

WYL-AAA

WP-AAA

VV1- AAA

MAT-MA-

YOY-ALL

2139-11

فوزية عارف

• مسرحية يلحونة يامنحونة تعرض

تمثيل عماد بدن ، زاهر الفيد .

هندسة الاتصالات ..

مصاضرات بتساولت الهوانف العاملة بالطاقة الشمسية ق المناطق النائية وادارة الترددات

نجوة في

نظم قسم الهندسة الكهربانية

بالجامعة التكنولوجية بالتعاون

مع المؤسسة العامة للاتصالات

والبريد ندوة متخصصة ق

والقيت في النسدوة ثللاث

هندسة الإتصالات

ودعا نادي الكومبيوتر الطلبة والطالبات للانضماة الى هذه الدورة

طالبا وطالية

حورة لناجى

الكومبيوتر الطالبي

الطلابي التابع لفرع ستد للأنحاد

الوطنى لطلبة وشبآب العراق الدورة

النبانية عشبرة لتعليم أستعمال

الحاسبات الالكترونية شأرك فيها ٢٣

افتتحت في نادي الكومبيـوتر

والدورات المقبلة التي ينظيها في هذا القناة الثانية ٢٠رة - خترة الدروس التعليمية ٣٠ره ـ مباراة بكرة السلة بين فريقي

الرشيد والجيش ٣٠٦٠ - فترة الدروس التعليمية ٣٠ر٧ ـ البرنامج الفارسي سرة معرض الانباء بظلفة الانكليزية ١٩٠١٥ ـ المسلسل الاجنبي شارلوك

٣٠ر٩ - الحقيبة المصورة ـر١٠ ـ ساعة مع النفع حراً - المسلسمل المحلي زينب والحرش

محمود مرسي، سپېر بطولة حسن يوسف وكسال رمسري



ن اعلس بيت القاضي بطولة فزر الشريف . معالي زايد

المشاغبات التلات بطولة الباد شاهين . ليل علاني خرم مطاوع

انطفل الفريب

ت الفائوس السحري

-	
	رشواد ي

157	الاستخ الفوري
1 - 2	النجدة
110	التريق
OSTIOTA	الدفاع أثلبني
OFVYTYT &	علاقلت املنة العلسو
PYVIVAA 4	مبطرة اعلنة العاصه
ASTTEA	شكارى الجاري
AAA21A1	النتهرباء
AAAAVTS	شكاري استة الماء
PPPTFAA	مطئر صدام الدولي

AAVTELL	حركة الطائرات
· FPPVYa	حركة القطارات
-WW41415	

ستشفى الكرخ للولادة ١٩١٩ ٢٧٤١٥ ستشفى ابن النفيس ٢١٩٥١١١ ستشفى الهلال الاحمرا ١٤١ ١٣٧٦ه مستشفى صدام الركزي٢٦١ ٢٩: ٥

011-444 دينة المحددة ـ ١٦٩٠٠٥ الكرح الجمهوري ١٩١٦٧٦٥

مستشثى الطواريء ٢١٩٥١٩١

1944/4/4

تعلن وزارة الزراعة والري عن رغبتها في بيع مجازر الدواجن المبيخة ادناه فعلى الراغبين مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الفنية وللاجابة على استفساراتهم ولتقديم طلباتهم ودفع التأمينات

علما بان موعد المزايدة العلنية سيكون يوم

١ _ مجزرة دواجن الخالص

٢ _ مجزرة دواجن الدورة

٣ _ مجزرة دواجن الدور ٤ _ مجزرة دواجن دهوك

ه _ مجزرة دواجن كربلاء

٦ .. مجزرة دواجن القلاسية وزير الزراعة والري

الشركة الوطنية للصناعات الفذائية

تتوفر في الشركة: _ ١) كميات من الصناديق البلاستيكية لمنتوج الشهرزاد والشهريار.

٢) كميات من اكياس النايلون والجوت للشعر والسكر.

٣) كميات من الشعير المطبوخ (العصارة) .

٤) زجاج القناني الفارغة التالفة في معمل البيرة على ان يتم التعاقد في ١٩٨٨/٢/١٤ . ه) تقريغ سيارات الوكلاء من الصناديق معمل البيرة على ان يتم التعاقد في . 19*٨٨/٣/٣*٠

٦) فضلات من المواد البلاستيكية في معمل العصير على ان يتم التعاقد في . 19AA/T/18

فعلى الراغبين بالشبراء والتعاقد الحضور الى مقر ادارة الشركة الكائن في المنطقة الصناعية / الزعفرانية للمشاركة في المزايدة التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ۱۹۸۸/۳/۱۳ على أن يدفع المزايد ۲۰ ٪ من مبلغ التامينات للاشتراك بالمزايدة المذكورة علما بان اجور نشى الإعلان والدلالية يتحملها المشترى .

المدير المقوض امجد انور محمد

بناء على الطلب المقدم من قبل نياز

كامل سعيد والمتضمن طلب تسجيل

مكائن معمل الحدادة والنجارة

العائدة لنه والكائن في نبلحية

الحقلانية - الشارع العام باسمه

مستقلا لذا تعلن هذه الداثرة عن

اوصاف المعمل وموجوداته المدرجة

الناه فعلى من له علاقة مراجعة هذه

الدائرة خلال مدة خمسة عشر يوما

من تاريخ النشر وبعكسه سيتم

تسجيله باسم نياز كامل سعيد حسب

١ ـ ملكنة نجارة ويلي بلغارية الصنع

تحمل رقم ۲۵۰۰ تشتقل بواسطة

الكهرباء قدرت قيمتها بمبلخ

٢ - كتر كهربائي قاطع ياباني الصنع

يحمل اسم هياتشــة يحمل رقم

٤٨٠٠١١٩ يشتغل بواسطة الكهرياء

٣ - لولب كهربائي ايطالي الصنع

يحمل رقم ۷۰۰ قدرت قيمته بـ (۵۰۰)

٤ ـ رندة بدوية صينية الصنع

المرقمة بلا قدرت قيمتها ـ ر ١٦

ه ـ ملكنة لحيم عراقية الصنع

تشتغل بالكهرباء قدرت قيمتها

٢ ـ ملكنة لحيم يوغسلافية الصنع

تشتغل بالكهرباء قدرت قيمتها

٧ - كوسرة يابانية الصنع تشتقل

بالكهرباء تحمل رقم ٩٠٠ قدرت

٨ - كوسرة يدوية طيارية يابانية

الصنع توشيبا تحمل رقم ٥٠٥ قدرت

٩ - كتر كهربائي ياباني الصنع يحمل

رقم ۸۲۷۱۰ قدرت قیمته ـ ر ۵۰۰

١٠ - دريل كهربائي ياباني الصنع

يحمل رقم ٦٦٢٣ قدرت قيمته ـ ر ٥٠

قيمتها ـ ر ۱۵۰ سيارا .

قيمتها _ ر ٥٠ بيتارا .

ـ ر ۱۵۰ بینارا .

- ر ۱۵۰ بينارا .

قدرت قیمته بـ ـ ر ۲۰ دینارا .

المُكائن والاوصاف:

- ر ۱۵۰۰ دیثار .

دائرة كاتب عدل حديثة دائرة التسجيل العقاري في النعمانية اعلان تسجيل معمل حدادة ونجارة لجنة تثبيت الملكية العيد ١٦٧

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية ىالنسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكعة المؤرخ ۲/۱۰/۱۹۸۸ الخساص (بتمام العقار) تسلسل ٢٣١ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٨٤ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار

فقد قررت التسجيل باسم خلام عباس عمار وفق ملتقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩ في ١٨ / ٤ / ١٩٨٢ . واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون

المذكور . فائق حطاب ضمد

محكمة بداءة الرصافة الى : المدعى عليه / سعيد يطرس

شارع المستنصر/سوق بغداد/عمارة

كاظم مكية ٢٩١ / ١٨ ن/٩ اقام المدعون خلف ريح حلو وماجد اخنجر بازول ونسيم زمان حالوب واديب عجيل شاهر الدعاوى المرقبات ٨٢١ و ٨٢١ و٢٣٨ و ۸۲۳ / ۸۷ علیك لدی محكمة بداءة الرصافة يطالبونك فيها باعدة الذهب المسلم اليك وقد اقيمت الدعاوى بمبلغ ١٠٠٠ دينار لكل وإحدة منها لغرض الرسم واحتفظ وكيل المدعين باقامة دعاوى منظمة فالباقى وعثد ارسال الدعوتية اليك أفقد اعبدت غبر مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ سمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليفك اعلانا ق جريدتين بوجوب حضورك في يوم المرافعة المسادف ١٢/٣/٨٨٨١ وعند عدم حضورك او ارسال من

ينوب عثك فستجرى المرافعة بحقك

غيابا وعلنا وفق القانون .

مقاولة رقم ٢ / ٨٧ تجهيزات محددات طريق بلاستيكية مع عاكسات فوسفورية بلاستيكية مع العاكسات .

ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الثلنية عشرة ظهرا من يوم السبت ٢٧/ ٢/ ١٩٨٨ على أن يرفق مع العطاء وصل الشراء والتأمينات الاولية البالغة (ـ/ ١٠٠٠) الف دينار بصك مصدق او نقدا او قائمة بالإعمال المماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات التى ترد بعد

اعلان

مقاولة رقم ٣ / ٨٧ تجهيز قطع كونكريتية لمجاري المياه

من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية تصنيف المقاولين المجددة وفق اخر التعليمات بالاشتراك في تقديم عطاءاتهم لتصنيع وتجهيز قطع كونكريتية لجارى مياه الامطار ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتع لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ٧٧/ ٢/ ٨٨ على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة (-/١٠٠٠) الف دينار بصك مصدق او نقد او قائمة بالإعمال الماثلة وهوية المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد أعلاه.

تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية وتصنيف المقاولين المجددة الاشتراك في المناقصة لتجهيز سياج سلكى مع الملحقات ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية الكائنة في اليوسفية لقاء معلغ (١٠) عشرة دنائير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف . 19AA/Y/YV

المدير العام هشام رشيد صالح

اعلان

تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية تصنيف المقاولين المجددة وفق اخر التعليمات الاشتراك في تقديم عطاءاتهم لتصنيع وتجهيز محددات طريق

الوقت المحدد اعلاه.

تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين

اعلان

مقاولة رقم ١ / ٨٧ تجهيز سياج سلكي مع الملحقات

على أن يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البائغة (-/١٠٠٠) الف دينار بصك مصدق او نقدا وقائمة بالإعمال الماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات.

وزارة الصناعية المنشياة العامة للمشروبات والمياه المعدنية اعسلان

تعلن المنشاة اعلاه عن بيع حبيبات بلاستيكية تالفة بحدود (٤٠) طنا وبالزايدة العلنية والموجودة في مصنع بغداد للمشروبات الكحولية الكائن في الزعفرانية _ المنطقة الصناعية ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المستع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل تكاليف الاعلان ورسوم الدلالية .

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع مركبات ومكائن ومعدات في المواقع المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ / من قيمة الشراء علما أن المشتري يتحمل أجور الإعلان والدلالية وعلى أن ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد والمعدات في مواقعها قبل تاريخ البيع .

١-مشروع استصلاح اراضي الفلوجة - ناحية العامرية في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨١/٣/١ (حفارة ديماج عدد ٩ ـ حفارة سلكية ٣- جهاز غسل وتشحيم _ ماطور غسل سايلوسمنت عدد (٢) اطارات مستهلكة ـ براميل فارغة عدد ٢٠٠) .

٢_ مشروع استصلاح الاسحاقي ١٠ _

٣- منشأة بجلة (الملغاة) -

٤- مشروع استزراع الدبوني -

طريق بغداد ـ موصل قرب محطة وقود المشاهدة على الشارع العام في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المسلاف ٢/٣/٨٨١٠.

لوري مرسيدس قلاب عدد ٢ ـ كليينة جينكو عدد ٤) . في الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم في مشروع استصلاح الاسحاقي ١٤ الواقع في ناحية الطارمية.

(تنكر وقود هينو ـ حفارات يميو عدد ٥ ـ حفارة سلكية لاندبلين اميركي ـ عازقة نابضة مع اثلث دائرة مستهلك مختلف الانواع) في الساعة العشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٣ / ٣ / ١٩٨٨

اثلث دائرة فائض عن الحاجة وبحالة جيدة مختلف الانواع) . طريق بغداد - واسط منطقة الدبوني . في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف

1944/4/4 (سلحبات مسرفة عدد ٦ ـ حاصدة عدد ٢ ـ حفارة ـ هيدروليكية ـ سلحبات مختلفة الانواع ـ ٨ خرماشة ـ محاريت مختلفة الانواع عدد ٢٦ شاحنة بطاريات عدد ٣ دسك روسي عدد ٧ - كابينة -صنع محلي عدد ١٤ - براميل فارغة مع مختلف المواد .

المدير العام مؤيد جواد عبدالغني

اعلان من هامعة الموصل

١ . تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٢٤٧/١١) لعمل تحوير القسم الداخل للطالبات الى ملحق كلية التربية .

٢ . من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل وحدة الموارنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ۲/۲۷ . ١٩٨٨ .

. ٣ . توضع العطاءات في صندوق العطاءات بديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من الاحد المصادف ٢٨ / ١٩٨٨ وق غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل تحوير القسم الداخلي للطالبات الى ملحق كلية التربية) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبالغة (٨٣٠٠) ثمانية الاف وثلاث مثة دينار بكفالة مصرفية او صك

٤ . يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضعنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي

قام بالعمل لحسابها . ه . يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٦. ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

عبدالاله يوسف الخشاب رئيس جامعة الموصل

(اعلان)

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات (شوفرليت، هولدن ، انترناشنال ، ستروین) عن طریق المزايدة العلنية .

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المسادف ٢٩/٢/٢٩ في مخزن رقم (١) الكائن في شارع الصناعة بالقرب من محاكم الكرادة الشرقية مستصحبين معهم التامينات القلنونية البالغة ٢٠ / من قيمة الشراء.

مدحة حسين علي المدير العام الركة العامة لتجارة السيارت

بیان رقم ۲۳ اسنة ۱۹۸۸

استنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الفقرتين (١ ـ ب) من المادة الثانية من قانون تنظيم صيد واستغلال الإحياء المائية وحمليتها رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل قررنا منع صيد الاسماك منعا باتا في المناطق وللقترات الزمنية المبيئة ادناه وذلك لغرض المحافظة على الثروة السمكية وزيادة انتلجها:

١ - ١ - المنطقة الاولى : وتشمل المحافظات

البصرة _ ميسان _ ذي قار _ المثنى _ القادسية _ النجف _ واسط من ١ /٣/ ١٩٨٨ ولغاية ١٠/٥/١٠ .

ب _ المنطقة الثانية : وتشمل المحافظات التالية مغداد _ ديالي _ صلاح الدين _ الانبار _ كريلاء _ بايل من ١٩٨٨/٤/١٠ ولغاية 1911/1/1.

ج . المنطقة الثالثة: وتشمل المحافظات

التاميم - السليمانية - اربيل - نينوى -دهـوك مـن ١٠/٥/١٠ ولـفـايـة 1944/4/1.

٢ ـ يلغى البيان المرقم ٣٠ لسنة ١٩٨٧ المعدل بالبيان المرقم ٣١ لسنة ١٩٨٧ . والمتضمنين تحديد سريان المنع في المناطق

٣ ـ يلغى البيان المرقم ٣٨ لسنة ١٩٨٥ المتضمن منع صيد الاسماك في خزاني صدام والقلاسية لمدة خمس سنوات

٤ - المخالف بعرض نفسه للعقوبات الواردة في القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل أ محمود راضی حسن المدير العام وكالة

۔ اعالن ۔

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية متضررة لسيارات (داتسن صالون ، فولكس واكن برازيلي)عن طريق المزايدة العلنية فعلى راغبى الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢ /٣/ ١٩٨٨ في مقر الشركة في (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ / من قيمة الشراء ..

مبحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات الفنان التونسي محيي الحين السيارى :

الصورة المرحية عندي تعنى الحلم!

محمد عيدالحسين الدعمي

الشامدين .

ان المازق الذي تغرضه اللهجات

. ألاكب العربي المدرسية حسب ،

وبينما تزدهر المسرحية العامية

وتنتشى في اقاليم الوطن العربي ومن

خلال قنوات الاتصال الجماهيري

فانها تبقى اعمالا طارئة تترهج لفترات

قصنيرة ثم تخبو بسرعة مذهلة . ويعتمد

هؤلاء المسرحيين الذين استسهلوا

العامية في نجاحاتهم السريعة على

استجابة الجمهور للمسرحية المطية ا

رهم ، لذلك ، يعمدون الى استثمار هذه

وكذلك ااستعارة الاقوال والكلمات

والامثال العامية من خزين هـنه

اللهجة ، وهي حالة مؤلة أذا ماحسنيت

اثارها ازاء غبياع الرسالة الفكرية

والاخلاقية والاجتماعية المطلوبة من

الادب في الوقت الراهن . ويذهب نقر

منهم ، ليس فقط الى الاستعارة من

مخرون العامية ، بل الى استيداء

واستجلاب الضحك الرخيص عن بالريق

تخدام التعابير النابية احيانا

المسرحية ، يعمد هؤلاء الى تركيب جزء

الخلاقي أو رسالة اجتماعية على الدقائق

الرسالة مكررة ومركبة تركبيا لايمت الى

جسد المسرحية الحقيقي باية صلة

القشارية لا أيشعر الشاهد بان هذا

الجزء قد اقمم اقطفاء اذ أنه يرى

ويشعر بالانفصام والبون الشاسع بين

تلك المسرحية ويين هذا الجزء النفطابي

المعشور والمركب بالمسامع واللواصق

واذلك ، تاتي الرسالة الاجتباعية

والأغلاقية للله عده السرحيات باشرة

ومضعوبة صُغطا على للشاهدين أ لقد

بعض السرحيين الذين وظفوا الخزين

العَامَىٰ الهرالِ المُصَدِّك _ بحجة الواقعية

طبعا _ على "حساب الصنعة اللفنية

والجدية والوظيفة الاجتماعية الأدبية ،

التلك الوطيفة التي كانت ستألفذ مكانها

المنحيع لو اعتمدت القصعى نصا

ترنيحة الكرسي الهزاز

معاولة اختزال جادة

تعمان مجيد

شكلية وانما فعالية مؤثرة بل مساهمة ل

صياغة الحدث أن لم نقل انها جزء من

البناء المسرحي ولحداث المسرحية

ايضا وهذأ ما قطته السرحية معا

ترجب بثل جهد اضال تصل اعباءه كل

العاملين في المسرحية وأن اتصب الثقل

الكبير على عاتق الفئانتين و اقبال نعيم _

أنعام البطاط ملا لان إلحدث المسرمي

قدم من خلال شخصيتين حسب بل لان

طبيعة الحدث وطريقة الاغراج كانتا

تقودان الى غلية في التجسيد التعييري

الذي يعتمد على اداء المثلين بالدرجة

الاولى بالاضافة الى عناصر الديكور

والتي تحوات ايضا الى جوانب فاعلة

وذات بعد تأثيري لايمكن قصلها عن

مكونات الحدث المسرحي على الرغم من

اهمية وجود المثل ، فالاقسواء

والشموع والقوانيس والابواب والسلالم

والشبابيك والهاتف والمرأة والرسائل

كانت جبيعها لجزاء مهمة ومكملة

الاجزاء الخرى لايمكن حذفها لما تمتلكه

من مؤشرات في حسية المشاهد

ولحساسه بما تشكله مثل هذه الاشياء

. لقد بدت المسرحية من خلال قصر

وقتها كما لو انها مسرهية ذأت فصل

وأحد وغير امتدادها الادائي الا انها

البطانين ومريم - راجعة ، ..

ومن أجل أيجاد المبرر الفكري

يبرد تلكؤ المسرحيسة المعاصرة في الالب العربي ، الى ضعف كفاءة اللغة المستخدمة ؛ اذ وقفت اللهجات العامية المحلية . حاثلا بون ان تاخذ للسرحية العربية محلها في سلم الثقافة ودون ان تاخذ مداها القومي الوامنع والصحيح: واذ فرضت العامية الدارجة اقامة اجبارية الليمية على عدد كدير من الكتاب المسرحيين العرب ، فانها سحيتهم الى استعارات غير موفقة دفعت ثمثإ باهظا على حساب وظيفة المسرحية إ المجتمع في اغلب الاحيان ..

ان ابة مراجعة ، مهما كانت عامرة ، لتاريخ الادب العربي المديث والمعاصر ان تَمْفَق فِي الكشف عن حقيقة مريرة مغادها أن المسرحية العربية تحتل الموقع الادنى في سلم الاجتاس الادبية من نواحي الاهمية ومعايير المنجز الفكري والاجتماعي .

واولا شعور مؤرخي الادب يضرورة الاشارة الى هذا الجنس الادبي . كتقليد في الدراسات الادبية ، لاغفلوه

لذلك لم تخصص أقسام الدراسات الادبية _ في الجامعات _ له الا مجالا ميفيرا . وعلى نحو بناقش ذلك تماما ، يجد المنتبع ان المسرحية تعتل موقعا بارزا وجوهريا في أدأب الأمم الاخرى فهى ليست جنسا ادبيا شامرا او كسيحا كما هو الحال في الاذب العربي ومن الخطأ ربط ذلك بعمز المسرحية المسدير نسبيا في ادبنا القومي فقطر جباري

ان تلكق السرحية ويعنها يرجّعُ عَلَى ﴿ وَ أَوْ عَلَى ا استخدام اللهجات المحلية الدارجة بشكل واسع معا اثر في جماهيرية هذا .. الفن ولكن كتاب المسرح من امثال عَبِرَتَارِدَسُونَ أَوْ وَلَا مِلْأُوا يُعْرَقُونَ عَنْ المحالا يَعْلَى وَالمسرجية الهزاية ، وتاتي هذه العرفة بان مسرحية جيدة يكتبونها ستجد طريقها خلال ويتك قصير الى مسارح اربع قارات على اقل تقبير ."

فاللغة توبر نناة سرأيعة لانتشاز المسرحية في بريطانيا وايراندا ، ثم عبر الاطلسي إلى الميركا الشمالية ، ثم ألى استراليا ونبوزيلندا والى غيرها من الاتطار التي تتحدث بالإنكليزية كالهندى والستعمرات الزمنة مثلا وتبيرن الشكلة على سطح الثقافة العربية على نحو اسوا الان : حيثديوفل: الوطن ، شنيع والاعتمال على العامية الأارجة

العربى الكنير تحت تعت اللغة الواحدة ، فأنه يؤجل الاستقادة منها ويرجىء استثمارها عنى طريق تطوير وحدة ثقافية وذوقية شاملة الى احل غم مسمى ، بل يجد للره أن أعدادا كبيرة من السرحيين يكرسون قضية عدم الاستقادة من اللغة الواحدة وحفظها لحوار السرحية ..

اعتمدت مصرحية ترثيمة

تكثيف جدثها باللحوء الى

و العربي الهزاز ، في

تقليص المشاهد المسرحية التي كانت

تعتمدها للسرحيات ذات القصول

المتعددة وبهذا التقليص او الاختزال

تكون قد انتهجت طريقا مغايرا لما

الفناه في يناء المسرح التظيدي ، ولم

نكن هذه للحاولة ناتجة عن رغبة

طارئة بل هي منبثقة من صميم

الحدث المسرحي ذاته : هذه

الضرورة المسرحية قادت معها

الاخراج والتعثيل لان يتحى باتجاه

سعد كثيرا عن الفاهيم والتقتيات

الشائعة واختزال الاشياء اختزالا

مكثفا ادى الى الاقتصاد في مجمل

الكادر الإدائي والديكور والإضاءة ..

طبيعة فكرة مخترلة هي الأخرى لم

تستعن في بنبائها الدرامي عبلي

الاستطالات الحوارية أو على تعدد

الشخوص او الاكتار من المؤثرات

الفيوثية او الصوتية مما يعده بعض

النقاد للسرجيع العاصرين حشوا

زائدا الاضرورة له في المسرح العاصر .

غير أن نعطا من توع ، ترنيمة الكرسي،

الهزاز ، يتطلب التحكم بموجودات

المسرح الاغرى من معظين وديكور

واضاءة وجعلها ذات فعالية ليست

هذا الاختزال النبثق اصلا من

على الرف بسبب استمكام شيابيك التذاكر والنتائج المباشرة والنجاحات الفنان محيي العين السريعة على تعنياتهم ، وهم بذلك السياري مفرج تونس يؤثرون هذه النجاحات المؤفتة على الامل معروف قنم عروضنا القومى بمسرحية عربية ، مسرحية مسرحية في معهد الفتون الجميلة يقرق جمهورها منة وخمسين مليونا من بيقداد ، عندما كان متنديا للتدريس

العامية على معيات تأثير وفعل المسرحية ولقد تواصل جهده الإخراجي في العربية باخذ افضل تجسيداته في تحول تونس ايضا الى جانب تدريسه للدة افضل الكتابات السرحية العربية الاخراج كما يدير الان فرقة مسرحية النصحى الى اعمال اثارية شكلية عنيمة لاتجد لها حيزا سوى على صفحات باهنة في مراجعات ومداخل تواريخ

وقلنا للفنان محيى الدين السياري : ● للذا تتخذ الصورة لديك الاولوية في معظم عروضك المسرحية ؟

فيه لمادة الإخراج للفترة من ١٩٨١

. ISAY THE

شخصيا انطلق من بديهية خاصة عندما ارجع الى بدايات الانسان، وعصر الاشارة تلك الفترة التي كان ليها الاتسان يحس فيها بمكامن القوة داخل دَأْتُه ، وهذه القوة تتمثل في (عقله) ورغم تطور هذا العقل ، عير التجارب ، دائما وابدا بيقى هذا (العقل) قاصرا الى حد ما عن تصور ، جملة الاهاسيس التي لاتستطيع لغة ولا أسان في الدنيا ان يقمنما عنها ،

● هذه المعلة والاولى والثانية ؟ ـ بتواتر التجرية الاتسانية التي يعيش فيها الانسان فراغات ، الذهن ، تتيجة 'الكوارث ، التي حصلت في الحياة ، بداية من خصومة زوجية بسيطة الى الحروب المقدة .

- المعلة الثالثة، هذا المصر التكتبولوجي ، افسرغ الانسان من انسانيته بدعوى سيطرة العقل ، على سلوكية الفرد ، وتوازن المجتمعات هذه الدعوة مبدعت المضوعات والشعوب ، وصارآ كل ينامخ، يرتبط بالاهور المادية. المرسة ، والمحسوسة اساسا ، ويقير اسمى ماخلق في الانسان والتي ميزته عَنْ الآلة : هي (احاسيسة) لذلك تكون (الصورة) المسرحية عندي تعني ذلك ولااقول اللغة (لان اللغة المسرحية شيء اخر!) علجزا تماما عن التبليغ

 وكيفية (تجسيد) تلك المدورة من مخلال عروضك - مشكلة التجسيد قائمة في إذهان العديد من الاخوان للسرحيين ، وكل منهم ، يذهب مذاهب وفلسفات شتى الى درجة التضارب وهذا ناتج عن مرور هذا الفنان ، أو ذاك بالمراحل قد لاتفي جاجة التجرية ، لكنى (شخصياً) لاأطبق تظرتي هذه لجرد تركيب تشكيلة

وأكون انا غير مقتتع بها ، وهذه الفكرة

ليست كذلك على الإطلاق. اتها

مسرحية تداخلت فيها الفهسول

والشاهد مثلما تدلقل قيها الزمان

وللكان وقد اكسيتها الاتارة الجيدة

فاعلية في التجسيد الدرامي الى جانب

الاعتماد على الفناء ، الترنيمة ، ذات

للقاطم الشعرية للنتقاة بدقة لتصوير

الاحداث مماجعل القاطع الغنائية تأخذ

نسقا بنائيا رئيسا غمن الانسان

الاخرى للكونات المدث السرحي ولان

هذه الاشعار الغنائية بما تمتلكه من

قدرة ايحاثية أي تقريب او تجسيد صورة

الاجداث الى تمن الشاهد فقد اعطت

الصباسا بحركة شخرص والحداث على

الرغم من عدم وجودها على خشية

السرح د مازن - رشاد ، وهما

العتميزان الغائبان الحاضران في ذهن

الجمهور وفي ذهن الشخصيتين ، والد

كان لمسوت الفنانة و انعام البطاط و _

هذا الهدرت الغنائي دو التيرة

الحزينة _ تأثيرا في تغوس للشاهدين

· اضافة الى تدرتها الادائية في التمثيل ..

ان تقديم الحدث السرحى بالاعتماد

على لخترال أشياء كثيرة اعتمد أي نفس

الوقت على فكرة للزاوجة بين المثل

والديكور والكرسي الهزازء والغناء

للتعبير عن مجاناة قتاتين ومريم

وراجعة ، منذ اللحظة الاولى من بداية

المسرحية حيث بدأت خيوط الحدث تتفك

والاقهام . - .

ما قد تكون جميلة في نظر الاخرين

(تسجل) تعاما فلسفة المبورة من

جسد الاتسان الذي نجد فيه الاطراف متتافرة ، لكنها متممة لبعضها هذا

 ون تجربتك التالية ؟ _ انتقلت من مرحلة جمع عدة عناصر ، الى رقض عده العناصر كلها والاكتفاء ، بجزء واحد موحد احد ، مثال ذلك : (الحيل) في مسيرجية (ومضة من ثقب الزمن) وهي من تأليفي وهي رحلة شعرية ، الحيل الذي احد الحيز كله ، الله كان اكثر اهمية من العنصر (الحي) ذاته وهو المثل فصار (الصراع) بين العنصر الميت (وهو الحيل) والعنصر الحى (وهو المثل) قولد الغيرة لدى للمثل من جراء غلبة هذه القطعة المادية التلقهة عليه كانسان ذي احاسيس دافقة ، غخلق هذا (المسراع) تحدي

القِضاء السرحي ،

(الضور) عموديا وافقيا ، في كامل

مُسبقاء وياضعار لتكوين حالة ماء فيجب ان يكون (المعنى) السلكن داخل الفنان والهلجس، المعاش في اللحظة ذاتها ، مع معايشة الجمع بين المثلين القنانين ، ومحاولة جرهم الى المشاركة الفعلية في عملية توليد الصورة ، وتفجح احاسيسهم للكبونة في اللاوعي وهي حقيقة الاتسان ويالتالي تكون للشاركة جماعية في خلق هذا الجزء من الطم حتى لاتكون (الرؤى) احادية الجانب وعندها يكون تطويع الحس ، الى صورة مرئية مصبوسة اقرب ماتكون الى

ماركزت في تجريتي الاولى .

. المثل لنفسه هو ذاته وبالتالي كي يوجد نفسه مع الحيل الذي شكل كل

المتمنات وبالتالي من الجشو الخلق للممثل ، ويالتاني تكون قطعة الحبل هذه المهرة وهذا الابهار تتممه ، تلك القطعة

ذلك للفرج .

وتتطل امامنا ال ظهرت مريم و اتعام

البطاط و تحمل الشموع ومضت لتستقر

على الكرسى الهزاز لتسرد حكايتها لتكون

راجحة ء اقبال نعيم ، مستلزة الجسد

والرأس أن حضن مريم، عير هذه

الرطة تكتشف الذوات المبطة

وللعزولة والمليئة بالانتظار ايضا

للفلاص من هذه العزلة بأنتظار و رشاد

_ مازن ، رهما متأرجمان على الكربي

الهزاز لتنتهى السرحية الى تبادل

المواقع - تكون مريم هي التي تستقر في

عفس راجعة - فيعاد تشكيل خيرط

المدت ثانية. وتبدأ دورتها بالغشل

أن مثل هذه الحركات الاداثية التي

اعتدرت على شقميتين فقط أضاف

عُلا غير اعتيادي على كاهل القنانتين

و اقيال ـ انعام ، حملتاه بجدارة وادتا

دوريهما بعناء وجهد اضافيين جسدتا

فيه شخمية للخرج الذي عادة مايكون ، مصورا ومطورا ، المادة الكتوبة ، ومن الجائز ان يقضى ، على الفكرة الاساسية ، التي قصدها المؤلف، ويطمسها لابراز جزئية في السرحية ذاتها لكنها بالنسبة له وحسب رؤيته نكون (الاهم) ويالتالي ليست هناك قاعدة ثابتة ، للحكم من خلالها هل ان هذا التوظيف صحيح ، ام لا ، أذ أن المسألة هي: حلم شخصي وهـذا الشخص يقنم حلمه ، وليس بالضرورة ان يقهمه الاخر ، ان لم يمثلك اساليب قك رموز فلكية ، وهذا هو الفن في حقيقة

ـ اذ انه فردي بلا اناتية ، وحب جماعي وصبوة ألى الإكمل والإمثل والأجمل . اقصد انه يقارب نوعا مما يعرف مثلا بتك الرموز التى يقراها مستقرش

_ العمل العراقي ، لحافظ العادلي اسمها (الملك الضبحاك) وهي مأخوذة من مجموعة اساطع عراقية ، منها اسطورة (كرنية) وهذا (للوضوع) توافق مع مزاجى وطريقتى الاخراجية ، ويه نلت جائزة احسن عمل متكامل باسبوع للسرح التونسي للفرق المصرفة سنة ١٩٨٤ ومثلثًا به المسرح التوتسي في مهرجان المسرح العربى بالجزائر ، حيث نالت الاستحسان (كاتب عراقي ـ وسفرج ترنسي - وجمهور جزائري).

● ماذا عن مزاجك الأخراجي الذي عضلت في الحديث عنه ؟ _ المرّاج الشخصي، فيه شوابت ومتمولات وهو مستعد اساسا من تكوين الشخصية معايشتها وتأثيرات الطفولة عليها مجمل القول _ تأثير الحياة ككل ، فتتبع شخصية ، مختلفة · مع الاخرين مثل (بصمة) الاصبع ،

قالاصيم واحد ، والرسم قيه مختلف لهذا في اغلب الاحابين تجد المعرجين الذين ينتمون لهذا النهج نجدهم عصبيع الى درجة الجنون وهادئين الى درجة السكون والموت ، فهم متطرفون ، رالايؤمنون بالحلول الوسطى ، لذلك يكون (الايقاع) لديهم ، سريعا وسريعا جدا او بطيئًا بطيء الحكمة .

• وعل ماذا تستكل وتعرف من هذا ؟ _ ومن هذا ، تستدل ونعرف ، ان لشخصية القنان (السرية) بخلا كبيرا في مدى نجاح هذه الطريقة . وليس الاعتماد فقط على رخم من المعلومات والدراسات المعرفية . لأن المعرفة ف حد ذاتها لاتعنى شيئا اذا لم يكن مناك محقر ومقير لهذه المعلومات .

_هذا النوع من المسرح لابد أن تدخل

ــ في اعتقادي لايجوز أن يكون التخطيط

 أي عرض (مكتب البريد) لطاغور ؟ _ كان الاشتراك بين جسد المثل من مرونة ذهنية وجسدية مع قطع الديكور ، والمتممات (الاكسسوارات) لابد أن تتناغم حتى تكون وحدة لها معنى مثل كاملة غاهرها وباطنها متناقضة

• والى ماذا خلصت اذا ؟ " ـ الجزء الواحد عوض عن الكثرة من القراغ التلم، هذا القراغ المرمق فاعلة في المثل الذي يكون بالضرورة قد . مارل التقلس من جموده ، العادي ، والدخول في تعثيله الى مرحلة اللاعادية الواجدة عندما يحسن استغلالها وتوظيفها التوظيف الدقيق الصحيح،

• كيف تعتقد بان هذا التوطيف محصح

القرنسي ، أن تنظل ابتاءها ألى (الكتاتيب) لتعلم القرآن ، فهذه البصمة الاولى في تشبثي (بهويتي) العربية الاسلامية وفي الزمن الثاني : عندما كنت بإفعا اذكان تأثري بمجموعة طبية من القيم الاتسانية بداية من أواثل الاشتراكيين، امتال غوركي،

• ماهي ازمنة التاثر ، في حياتك رفتك

في الحقيقة تأثراثي لها (ازمنة)

مشتلفة الزمن الاول : وأنا طفل ، قبل

دخول للدرسة، أذ كان من عادة

العوائل التونسية اثتاء الاستعمار

بالتجارب المعاصرة الاخراجية ؟

تواستوي ، ويوشكين والفياسوف القرنسي (باسكال) ورائد الرومانسية فيكتور هيجو والزمن الثالث النكسة فن (١٩٦٧) ولا اعلق على مأساوية هذه

خلاصة هذا ، كتت مدفوعا بعد هضم واستيعاب كل المدارس المسرحية ني العالم وتاريخها الى تبنى افكار جروتونسكى (بيتر برواي) عندما حاول تطبيق جروترفسكي حيث ادى بي هذا الاعجاب. بالمقرج (الجانيو_ ياريا) الايطالي الدنماركي ومؤسس مسرح

(الاودن) في الدنمارك . محاولات (عبدالكريم برشيد) الكثيرة في ايجاد المعالجات الاسلوبية لهذا التراث العربي ؟ ماتقويمك لها ؟ ـ يكفى ان أقول : ان (برشيد) من اوائل العرب المنظرين ، (للاحتفالية)

و(الفرجة) العربية ، ولم يكتف بهذا اذ طبق افكاره ، في كل معالجاته ، الكتابية ، ومن كلها ، جيدة وممتازة ، . قل اوندريان وصل كابت عربي اخر كما اعتقد انا في هذه الاستمرارية .

لقد تطلب مرور كل هذه

الاعوام على الحرب من . الادباء علمة اعادة النظر

بكل نتلجهم الإبداعي عن الحرب

واهمال مالاتتوافر فيه الشروط الفنية

المطلوبة . يضاف الى هذا انهم

اتطلقوا من وعي جديد بالحدث

الكبير فيدا بالإمكان القول ان الب

الحرب سواء اكان شعرا لم قصصا

وروايات ام مقالات ادبية انطوى كثير

منه على مستوى فني متباين واد

 اسماء اخرى مؤثرة في حركة المسرح العربي في المغرب : سوأه على صعيد التأليف الدرامي ام الاخراج ام

ـ في البدء كان الانبهار بالكاتب الجزائري (كاتب باسين) والمفرج (مصطفى كاتب) ثم فيما بعد المرموم (علي بن عياد) بتونس ، وجاءت فيما بعد مرحلة الجيل الحاضر، منصف

السويسي ، و(الزياني شريف عياد) و(عبدالقادر علولة) لما امتازوا به من بحث جدى في كامل أعمالهم ، ويكفي الفنان فخرا ، أن تواصلت معه الجدية واحترام المهنة ، ويالتالي احترام ر نفسه ا وفته گرمهوره .

و تشيع الآن مصطلحات جديدة ، فياترى ماقيمتها المقيقية في تحقيق

الخطورة ان يتبنى الفكر العربي ، هذه الدارس : السيميولوجية الانتربولوجية وغيرها بدون ترو وتدقيق فيها ، وكثيرا مايكون الاطلاع جزئيا ، ومن خلاله ينظر ويرى مايحيطه بالمجتمع العربي .

الوعي المسرحي العربي ؟

- كل خوفي من هذه التسميات الواردة

علينا من عندهم اذ انها تعبير عن

ارهاصات حياتهم الاجتماعية _

والفكرية التي لاتتطابق و(حياتنما)

و(تفكيرنا) وثقافتنا والخطورة كل

وطبعا لايعنى هذا ان لانرتبط بالثقافات الانسانية او نكون رافضين لها ، فجميل أن نفتع النوافذ على الثقافات الاخرى والاجمل: أن نحمين عقولنا من رياح السموم التي تأتينا مع هذه المدارس او

الدكتور صبري مسلم

القيم التي يساعد النقد الغني على الجلائها وتسكينها في ضمير التذوق الفني والاجتماعي العام وتبصيح القارىء بالتأكيد عليها" والشرط الفنى في ادب الحرب ليس طلبا تعجيزيا أو انه مر يستحيل تحقيقه ولاسيما في مرهلتنا الراهنة . لقد اثبت ادباء فناتون ان باستطاعتهم ان يتحاوزوا الظرف الاني وان يكتبوا أعمالا ابداعية ستبقى بعد الحرب شاهدا فنيا أصبيلا . لقد تردد افضل كتابنا قبل الحرب من الكتابة السريعة خلالها ، ولكنهم سرعان ماجريوا اكثر من تقنية لكتابة الت الحرب شعرا كان او قصة وعرضوا اكثر من مضمون من مضامينها باتقان وفن . هذه النماذج الادبية من ادب الحرب هي ماينبغي الاحتفاء بها واعمامها على المتلقى العراقي عامة رمن واعمامها على المتلقي الحرب وعلى المقاتل خاصة حبث سيؤدي هذا الادب المؤطر باطار اعن

أن على الاديب في هذه المرحلة ان يكون صادقا أو مشاعره وافتكاره وسنفعلا بصدق بما يراه من ظامرة الحرب وقد فرضت عليه وعلى أبناء ودمه وجيله ، مما يتيح له أن يصبهر افكاره بحرارة احاسيسه وعي احاسيس الفنان التي لاتخبو ، وسيصدر عن هذا المزيج مايتفلفل الى النفس البشرية والقي الانساني ويفعل فعله . فالفنان المق كما يقول برجسون انما هو ذلك الذي يحدد في عمله عن انفعال جديد اصين بديث يولد في انفسنا احاسيس جديدة او عواطف لم يكن لنا بها عهد ١. انفعالات لم تكن لنا في الحسبار والاتفعال الذي يتحدث عنه برجسو. هذا ليس من قبيل التأثير الوجداني الصرف الذي لابكاد يتجاوز السطح بأ هو غمرب من الانقلاب النفسي الذي ينفذ الى اعماق النفس فيزلزل اركانها ومثل هذا الانفعال لايقف عند حدود التَّنَّيِّ النَّسِي بل هو سرعان مايرقي الى مستوى التَّكِير لكي يثير في النفس بعض الاقكار الجديدة وكأنما هو ينبوع

ويصر بعض الاعلاميين على أن بعض وسائط الاعلام لايمكن ان تتبنى نتاجا أدبيا جادا يحتاج الى متابع ذي سمات تَقَافِيةُ خَاصِةً وتَفضل على سَرَّ هذا النكاج الابداعي اعمالا أدبية سهلة حتى يستطيخ متابعتها الجمهور العريض حيث يقهمها ويستجيب اليها ويتقاعل معها . وربما اختل طرفا المعاملة هذه في بداية حربنا لان الحاجة كانت مأسة أذن يقهم الجمهور طبيعة الحرب وظروفها والقاعها المسارع

تحقق هذا الستوى في زمن لاحق لاندلاع الحسرب . ان الاديب الفنان يدرك جيدا اثر عنمر الزمن على اثره الابداعي الذي ينتجه وعلى المتلقي الذي سيتغير بالضرورة باتجاه وعي اكثر نضجا وصوب فهم ارسع افقا للمتغيرات ، وهذا ينعكس تماماً على قيمه الفنية والجمالية بطريفة ويأخرى .. ومن هذا قان الاديب والمتلقي كليهما لم يعودا يقنعان بنتاج دوره تماما ويكون تأثيره مؤكدا لايتوافر فيه الشرط الفنى ، فكلاهما يدرك ماللفن من سحر وسطوة عني النفس الانسانية وكيف يمكنه ان يحرك الانسان صوب الاهداف النبيلة ، وهل هناك انبل من أن يدافع الاتسان عن تفسه ووطنه؟ والفن بهذا المعنى الايجاق الاعلام ان لم نقل انه يتضمن مدف الاعلام بل يتقوق عليه لاته اعلام سام ومؤثر وهنيقي • الفن اعلام معاصر ، اذا ويهذا المعنى يعكن تعسيق الدلالات والوسائل . ففي زعن التحولات أَيْ رَمِنَ النُّورةِ لابد ان يكونَ كُل غمل أبداعي اعلاما . ان معرضا تاجما لايقل أهمية عن شخصية ناجحة في مُصَّمَّار عُلَمَي عَلَيْ : كَنْلُكُ الْأُمَّرِ بِالنِّسِبَةُ لِرَقِّسَةُ أَوْ رُيِّ أَوْ اعْتَيْهُ أَوْ كَتَاب او ملصق او مجلة . كل ذلك يمنح أ فاعليته كاعلام فني معاصر ، انه يعادلُ كتيبة من المقالات السائسرة او المناشيه" قليس الفن ادا ذلك اللهر الصرف أو تلك التسلية الطلقة كما ثد

قبل او يتنبأ بها مقدماً طبيعة الغن الصافية وجوهره المتناسق وهو يمزز التقنية الفنية الثي يتخذما ألاديب وعاءً للضامينه وافكاره. ومن هنا فان تأثيره سيكون اوسع واعمق لان عشرات النصائح والكلمات المجردة التي تدعو الى الصدق والوقاء والكرامة الومُّنية لايمكن في الواتع ان تقف عل الملتهب، فتضخ وسأشل الاعلام قدم المساواة مع عمل فني جليل يدعوك

فيه قدرتيهما الادائية والتعبيرية في التعثيل المسرحي وهي مهمة في غاية الصعوبة خصوصا في مسرحية أعتمد

فيها المخرج دد . عوثى كرومن ه الايقاعات السريعة دون أن يعطى قرصة للمعتلتين لن تنخذا نفسا او تسطا من الراحة الا في يعض حالات الاستقرار القليلة التي تطلبتها احداث السبحية . ومع هذا فقد كان الاخراج موفقا في ادارة الحدث مؤكدا قدرته الاغراجية في انتهاج منحى تجديدي للضوج من الاطر الاضراجية الشائعة خصوصا تلك التي تعتمد على الحوار نقط لا على الشاهد الادائية التعبيرية.. حيث كانت ترنيمة الكرسي الهزاز مسرحية من نوع والمسرح التجسيدي ، الذي ياتترب اكثر الى الاداء السيتمائي والتلفزيوني على أأرغم من توفر الفروق واختلاف النيات ...

يتبادر الى الذهن من وهي بعض مدارس الفن الني تطرقت في فهم دور الفن وكونه مدرا للانتاع حب . محيح ان الامتاع هدف أساس في الغن بيد انه امتاع مركب وتسلية ذات اهداف ، ومن خلال هذه الأعداف التي ترد في الفن بتلقائية ويجيد الفنان المأهر اخفاهما في طيأت نتاجه الابداعي يمكن للفنان أن يقول مايريد ، واذأ كان مضمونه انسانیا داعیا الی مقاومة غاز او طرد

ثر تنبثق من اعماقه نيارات فكرية لم يكن في وسع احد أن يهتدي اليها من مختصب فان هذا مما ينسجم تعاما مع

مايتوافر لديها من نتاج ادبي يسكر أن باقتتاع واختيار وحب الى الايمان بهذه يسامة في تحقيق هذا الهدف بيد ان المرحلة الراهنة ينبعى ان تشهد اهنماسا بطرف المعادلة الاخر ، وهو احتصان النعاذج الادبية الابداعية ذات القيمة الفنية العالية . (وهنا يمكن ان نطرح مكرة تتعلق بالتفرقة بين مايمكن ان يسمى بالثقافة الثقيلة وتلك الخفيعة وذلك من قبيل الاستعارة من ميدان المسناعة ، ذلك أن

الانجازات والابداعات الثقافية والعنية ذات الوزن والثقل التي تشكل الملاسم الاساسية للواقع الثقافي مثل المسرح الجاد والتجريب فيه .. وكذلك الامر في الاعمال الروائية الجادة او في ميدان القصة او الشعر او ميادين الفعون التشكيلية المغتلفة كارباك يسرح قتت ماسميه بالثقامة النقيلة . ومنا من الاجهزة الاعلامية وبالاحصر الأذاعة المربية تعزف عن تقديده بالجرعات المطلوبة لاشاعة الثقامة الجادة بين منتقى المواد الاعلامية وهد سواد المماهير المعنية ، ميد انه ي الظروف المتوازسة بمكن أل تقوم الوسائل الاعلامية الاخرى كالعسمانة والاذاعة المسموعة والياحد مانتك المربية بتيسج نقل هذه المواد النقافية النقيلة والجادة الى العماهيرا ان أدب الحرب مأزال بعد بالكنير من النظرر على صعيد مضاميته التي سات

تقجه صديب الشمول والانسامية والرعي بحدث الحرب واقرار صورت العنب بيد ال الضرورة وحدها هي سائد رد وعلى صعيد ثقنيته تفية فان البياسة استطاعوا ال بيغرا بها أو مستوی فنی جید بنجست ی رخه من يجربون تقنيات فببة جديدة س شامها ان تبلور ادب حرب بنسم بالقوة والمثانة ، ومامن شد ني أن هذا الأدب يصور واقعا سياست وأحشاعيا ولدنيا حيا وهو بحس صحنا رسانة اضاحة تعكس طبيعة المرحدة التي بنسار سب وكتما كان أبت المدرب أقرب أبر أحر فأنه الدعى الى ان يؤثر شنيراً رسح واكبر واعمق

١) محمد الجيراسري الأعباد والايديولوجيا وتأثيرهما لي السي محلة افاق عربية . السنة الرابعة العدد (١٢) معراء ١١١١ ص ١١ ") د. احمد المعاري ، الاعلام والنق الفلي المركز العربي للتقامة والعلوم . بيروت ، دون تاريخ ص ٢٢ ٣) د. زكريا ابراميم ، فلسفة الفن و الفكر المعاصر، دار مصم الطباعة القامرة ١٩٦٦ ، من ٢٧ 2) د علي فهمي ، الاعلام والثقافة مملة المنار ، العد الثالث والتلاثون

يلول ۱۹۸۷ . سر ۱۹۹

الهوامش

desico 150

التشخيصية المتقدمة في السنين الاخبرة

حالة الجنين واتخاد قرار الاجهاض

ويحتوي السائل الذو يراد عحصه

عنى بعض خلايا بشرة الجنين التي

يمكن زرعها د المبنتبر وبواسطة

الفحوصات التي تبيان يا الله

الفعايد يدين استسب سن الكرموسيات السافة على ستازمة

داون الدانية والعطب الاشرم وبعض

انواع الحالات المرضية العضلية ويرداد

سنويا عدد الاجنة الشافة التي بمكن

اكتشافها بواسطة انتطيل الامنيوني

ينعصر استخدام التعليل الامنيوني في

الرنت الحاضر عنى الحالات الخطرة

التي تشير إلى احتمال وجود تشوهات

فِي أَفْرَازَ الْغَدَةِ الْدَرْقَيْةُ تَوْدِي الْي رَوَال

الرعشة . أن الرعشة الناتجة من داء

باركنسون يمكن تخليفها الى حد ما

بواسطة الادرية اما الرعشة الناتجة عن

القلق والحالات العاطفية فتستجيب الي

العلام بالادوية النبدلة اما الشي تحدث

تبجة الاصابة بالتصلب المتعب فلا

تستجيب للادوية ولكن يمكن تعليم

وانقيام ببعض الحركات التي من شانها

ناني اوكسيد الكاربون ، ريوجد الثاباسين بكنية عالية سنبيا كل الحبوب

ويرجد في انسجة الحيوانات وفي

الغميرة ويعبب نقص هذا الفيتامين في

العداء مرض البري برأي الذي يستثر في

الشرق الاقمع وذنك بسبب استعمالهم الرز الابيض حيث أنهم يزيلون انطبقات

الخارجية من الحبة الفنية بالفيتامين

الما حامض الفوليك فان صورته المفتزلة

هي التي تعمل كمرافق أنزيم ونالك

بحُسْلِ ذَرَّة كاربونِ على هيئة فورمات

وينقلها الى مركب اخر ويعمل كذلك

كنصدر لذرات الهيدروجين بالاضافة الى مجموعات الميثايل . ويلزم حامض

البانتوثيتك للحبوانات ، كما يلزم

للكائنات الدقيقة ويعمل على نقبل

محموعة الاستبل الميمة في التفاعلات

الحيوية . وتوجد ثلاثة مركبات نعرف

بأسب فيتامين (Bd5) وهبي

البيسريدوكسال والبيريدوكسين

البيريدوكسال فوسفات في تفاعلات كثيرة للتمثيل الغذائى للاحماض الامينية مثل نقل مجاميع الامين وازالة

مجاميع الكاربوكسيل . ويوضع الشكل المرفق تركب فيتامين (Baldz) وهو

مبارة عن سيانوكوبل امين يحتوي على

الكبد حيث يحتوي مستخلص الكبد

ایضًا هیدروگسی گویل اسین وقد استبدات مجموعة السیانید بمجموعة

الهيدروكسيل . ويساعد مرافق انزيم

(Bd1q2) احد عشر من التفاعلات الحيوية يمكن وضعها تحت أربع.

مجموعات رئيسية وهي (١) كسر

الزابطة بين ذرتي كاربون . (٢) كسر

الرابطة بين ذرة كاربون وأوكسجين ،

(٣) كسر الرابطة بين درة الكاربون

والنايثروجين ، (١) تنشيط الميثابل .

الدعوى المرقمة ١٩٩٩/ ب/٩٨٧

مدعما بلاك قد يخفه السيارة المرقمة

لبث عبدالقادر الخشاب

أبون الكوبات وكذلك مجموعة سيأنيد ويحضر هذا الفيتامين من مستخلص

... حيث نمكن اخصائيو التوليد من

خ المصول على الكثم من المطومات حول

العلاجي عند وجود حالات شادة .

يعيش الكشير عن الدخنين عبل امل ان

المعجزة او الوسائل البسيطة التي

يمكن أن تساعدهم على التخلص

بَحْرَيْقَة جَدْرِية مِنْ عَانِتُهُم الصَّارِةُ هذه وفي الحقيقة أن يثل بدا الحقار

الذي يحلم به المنحن ليس اعتبة

المعضين فحسب بل امنية الاعباء

والبلطين ايضاً . والسف الثديد

لَهُ لِنَفِئْكُ لِعِد مِنْ العَقَارِ ،

ولكن الدراسات الطبية اوضيعت بان

الاوليفين والبيروكسين وغيرها .

يجدوا بعض الادوية

مِلَدُ ا مِن الأَصِل

الامتناع عن الندخين ليس بالامر

الحمعب حيث تبين ان الامتناع الكلي من التدخين وغدة سنة كان بنسبة

٢٠ ـ ٢٠ ٪ ولكن الاكثرية يعاود

اجعام الكوندرول

الزيد عن الكون المجهول الذي يعيش فيه . فعن طريق دراسة

السمسية . ومن الطبيعي ان الجزء المهم في دراسة النيارك وكما هو الحال

في دراسة اية صَحُور أَخْرَى هو دراسة تُراكيبُها الداخلية والتي سَتَقُودنا

ألى دراسة أجسام الكوندرول والتي تشكل أهم مظهر للنيارك الصخرية

أن الكوندرول عبارة عن اجسام سليكية كروية او شبه كروية تتراوح

اقطارها من الملمتر الواحد (أو اقل) ألى اكثر من عشرة علمترات توجد

بصورة خاصة في النيارك الصخرية الكوندراتية . كما وجدت في بعض النداج القمرية . أن لهذه الإجسام النواعا مختلفة من الإنسجة ، فقسم

منها ذو نسيج بورفيري وهو اكثر الانسجة شيوعا تحتوي على بلورات

الاوليفين والبيروكسين تتخللها مواد زجاجية . وقسم اخر أحادي المعدن

يحتوي على أشعاعات من البيروكسين وقسم ثقث عبارة عن بلورات

متوارية من الاوليفين تتخللها مواد دفيقة وقسم رابع يكون كليا من الزجاج

وهذا نادر وقد تحتوي على اشعاعات أو بلورات متكاملة الاوجه من

أما عن أصل تكون أجسام الكوندرول فهنقك فرضيات عديدة منها من

بعتقد بان اجسام الكوندرول تكونت نتيجة التبلور السريع لسليكا مذابة

نُنْجِتُ مَنَ الأَنْفُصِيْلُ الصَهِيْرِي أي تكونتُ في اجرام مُعينة ومَّنها عن يفترضُ

بانها تكونت نتيجة تصادم نجيمتين واحدة اكبر من الاخرى مع ازديلا الحرارة والضغط وبالقابل هناك فرضية تعتقد بان احسام الكوندرول

تكونت نتيجة تكثيف سديمي او نتيجة تقريع كهربائي في السديم نتج عنه تكثف ويعزز وجود اجسام الكوندرول في النمائج القرية تضير تكونها

بواسطة اصطدام النجيمات . ويجابه افتراض تكون الكوندرول بواسطة

التكثيف السديمي بعض الصعوبات لاز ذلك يتطلب درجات حرارية

عاليةً . وقد يبقى الأساس في اختلاف هذه الفرضيات هو هل ان اجسلم الكوندرول ناتجة عن انفجار لجرم كبير ام تكثيف سديمي ؟ وبالطبع

سيقود هُذَا النَّسَاؤِلَ أَلَى الاخْتَلَافَ فِي تَعْشَيْرُ تَكُونَ النَّيَارُكِ وَبِلَّتَّالِي الْي خَلَافً

حسين حميد كريم

مشابه حول تكون المجموعة الشمسية ذاتها

ان دراسة النيارك من الوسائل المهمة المتلحة للانسان لمعرفة

النيارك يدكن القاء الضوء على عمر وكيفية تكون المجموعة

ان مايساعد بعض الدخنين على

التوقف هو حدوث ظرف طاريء أو

و غن طارىء مما يجعله يضطر الى ترك

ا دخين لعدة إسابيع وفي مثل عده

! عالات قد تتولد لدى البعض منهم قوة

أنزادة اللازمة للتوقف عن الشخين والي

إن الارادة لها صلة بالحوافز ألثي

نوا دور مهم في تنشيط الوظائف

بكولوجية واحداث السلوك وأن

ا خص الذي يعطي غاية معينة أو م ما معينا في نفسه قيمة كبيرة سوف

يكون مدفوعاً بقوة للعمل على بلوغه ،

ودني العكس من ذلك اذا كان لشيء ما

قَدَة تافية فانه أن يرتبط الابقدر فَسْيل من الطاقة والمواظبة الجدية . أما

بخصوص الحوافز التي تساعد على

التوقف عن التدخين فهي كثيرة

ومتنوعة ، ولكن الاهم والسأت منها

. أما هو الرغبة في أن يصبح الشخص

مدخن سيد نفسه وان يهرب من احد

اشكال العبودية للسيكارة . وأن الذين

انتصروا بارادتهم الفولاذية على عادة

التدخين شعروا بالغبطة والسرور نتيجة

لتجسن حالتهم النفسية وظهور عدد

كبير من ملذات السياة الرتبطة بالحواس

التي كانوا الايشعرون بها بعسب اضطراب حاستي الشم والذوق عندهم

ننيجة التدخين المزمن وعلى المرضى

الذين باتوا غير قادرين على ترك التدخين

از يعطوا على تقليل التسخين بواسطة

تقليص عدد السكائر لليوم الواحد او

ندخين السكائر التي تحتوي على اقل كنية من النيكوتين ومادة القطران او

الاستنشاق الظليل لدخان السكائر اما في

رحلة المراهقة فان المنع الجذري

للندخين ومنذ البداية يكون احسن

سهاج مؤثر وذلك من خلال تدريس

عؤلاء مخاطر التدخين على الصحة

4 14 .

هى حانة مرشية تميب

الرقبة حيث يثنشر فيبا الانتفات وتكون ملتوبة الى جهة واحدة وقد تكون هذه الحالة مزمنة او تشخيصية وتكون الرقبة ن حللة الصعر المزين منتنبة بصورة دائسة نتيجة قصر احدى المضلات القمسة (عضلتان كبيرتاز انتتاز) توجد هاتان العضلتان على جانب الرف لابقاء الرأس والرقبة برضح عمودي

ويحدث القصراق هاتين المضفتين سيجة جرح عند الولادة او مستقبلا ، ولايمكن

رقية الطفل قصيرة ول حالة اكتشافها

تمييز هذه الحالة عادة عني الرادة الان

الزامعة الصعر الابطة قد تنشأ من غدة مصالة بانتهاب فتضغط على المصلة التصية أو من الروماتيزم ، أن: المسدر استشجى هو شتقاض غير أوادي الرتب اما ، للجنة اليستي أو أن الجنية اليسرى ريستل عادة هواية بكتسب أيا أ سن الشولة واصلها عصبي وأد المتعابل الرحالة مزطة وعضعا بصيب البلاج رنكن س المكن تفقيقها بالفلاج

يمكن ان تستجيب لنعلاج وعند عبيه

الاستبنابة صبح وجودها ثابتا ويقتض

الاس نبراء عبلية لتقسيم العظالم

الذي محملكا الابارة والمناسر الامناوني الى الالتلام النول ويران مضاعفات التعليم الأدار المان الحديث بالرغم من حديث الاحيان رفقان النها المان الاحيان الحلية ماييد براي المدس الريز إزاد فيبده ويعد

هو عبارة عن تراييز تالسيمي بجرى

في المتصف الإمارة ممرة الحمل وذلك

ي مسلم المراد ا

الجنوي وتمسانوا ويتاوراني وبيه التحليل

الامتياني الساءرين الهيوا الاسبوع

جنينية غالمراة التي كان طفلها غير طبيعي او نفراة التي لها اقارب مصابون السائس عبر و الدول وست تخدير سوضتي وسد جهاد ، دورة بعود الشب بمرض براشي مثلاً يمكن ان يجرى لها التحليل الأمنيوني والبحث مستمر لتتویم ضحوصات بسیطة تجری علی نمانی دم ماخودة فی وقت سبکر من الحمل حيث يمكن ان تكشف هذه الحوصات عن النساء اللواتي يعملن اللفالا معرضين للاصابة بتشوهات غير سنرقبة و الجنين مثر الصلب الاشرم وقد ادى هذا ألى زيادة استخداء طريقة التحديل الامنيوني في انتشخيص تبل



الرعشة آما شُرُّتُه الْأَتْفُتُ أَوْلُوا وَمُعَدِثُ ذَلِكِ الدرقية فان السيطرة عني حالة الافراط

عادة في خيداً وأراد الإنتاق ال بعليلة وللموية وإحدا محيدبدس في داء الباركنسون والرقويك الردعة أأماري حالة الراجة أسنا أهاميل في دار الرئيسيون إلى المرافق والدوام سميكة الرافية كما يجدل في أناز في المخ الوقد التقرر المتدر مرتفزية إنفارية والراسع للجن

المصاب وفي إلى القصولية المراجعة المالة المراجعة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة

ب التي التي التي طهروعة وتشوير

والراضر النح والتصليب للتحد وقد يكون سنند فانج السمرة اطرفرة عارر العيار بدني كالكوار أو الهيمة الإلياق رنديني برعت الاعتلالات أنعامتية متن القلق والمستيران الداعل طريق المراضها والنطالة البرافقة

والندا والتعجم قد تؤكيل الى

وعندةً وقتية الانافعية أنها وفي أكثيل

الرعشة حالة ورائية وتطهر بوضوح خَلَّلُ أُولِعَدُ مِنْنُ الرَّافِيْنَةُ أَرِقُ مِنْةً حَيْلُ مِتَعَلِّقِهِ كَمَا تَظْمُرُ الرِّعْفُ، فِي

بعض المراض سترادات الاكتسون أ

اللوحظ عللت دراسلة الأنزيمات المستخدمة من الفقيرة انه عند اجراء عملية الفرز الغشائي شطولها فأنها تعقد نشاطها الانزيني وعند أضانه الملاة التي غصلت غضائيا اليبا ثانية تسترد نتاطها مرة ثانبة سميت هذه الملدة الفعائة بدرافقات

الرعشة في سنسلة من الحركات

اللاارأدية التي تصدد في جَرَه الو أكثر من اجزاء الجسم . وتنشأ نتجة

التتنص التناوب لحاسه العضائث

المتعاكسة وفد تنسح الرسيسة الراخلان

المتعاصفة وت سر. يعض اجزاء الدماغ والنصل الشوكي

المسؤولة عن الفعاليات الحركية وخاصة

السيطرة عن تنسيق ميكانيكيات الوضح

الخلل ي هذه الهكانيكيات الى الساب عديدة أان الجرع والهرد والاجهاد

مركبات عضوية وقد سمي البيرة عبر البروتيني من الانزيم اذا كان متصالاً ومرتبطا بالانزيد بالمجموعة الفعالة للانريم الما اذا كان الجزء من الاتريم غير متصن وغير متحد مع الانزيد فيسمى مرافق الزيم ومزآهم المركبات التي تعمز كمرافقات انزيمات او كسجمه عات فعالة للانزيم هي الفيتامينات أو متعتقات الفيتامينات . ويمكن تعريف الميتاسين على انه عامل غذائي ضروري لحياة الكانن الحي بكميات تليلة وغياب بسبب

مرافقات انزيعات عديدة ووجد انها

ولكن يهمنا في دراستنا للكيسياء الحيوية دراسة العلاقة الموجودة بن الفيتأمينات ومرافقات الانزيمات ومز الفيتامينات التي تعمل او ندخل ي تركيب مرافقات آلاتزيمات ، النياسين ، و ، الرابيوشلافين ، و ، البابوتين . بر التايامين و و حامض الفرليك . و محامض البانتوثيتك - وفيتامين ١٤٥٥٥١ وفيتامين (Bd1d2) مالنياسين واسم الانتشار في الانسجة النباتية وأنحيوانيا مِدْخُلُ فَي مَرَافَقَاتُ الْأَنْزِيمِ النَّي تساعد تقاعلات الاكسدة والاختزال وذلك بنزع الهيدروجين من مركب واضادت الي مركب أخر . أما الرابيوقالانير الذي يت الحصول عليه تجاريا نتيجة نعو يعض انواع الكائنات الدنيقة التي تنتمه بكميآت كبيرة فانه بساعد بعص تفاعلات الأكسدة والأختزار فيقبل

فقدان دفتر خنمة

فقد دفقر الخدمة المتسكرية

الصادر من دائرة تجذيد شنه باسم

(اسماعیل ابراهیم حند) غمن یجده

تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ١٤٧٠ ﴿

١٩٧٧//١٨ والصادرة عن نقابة

الهندسين العراقيين باسم زمنذر ففق

عبدالرزاق) فمن يحتر عليها تسنيمها

فقدان احسارة

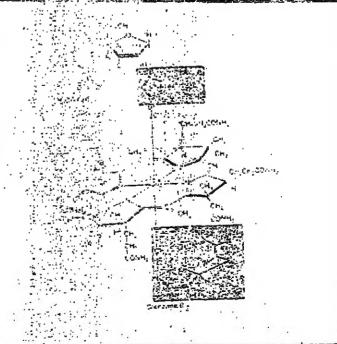
٧٠٥ في ٢٨ /٣/ ١٩٨١ والصادرة

من مديرية بلدية أبي غريب باعم

فقدت اجازة البناء للرقعة ١٥٤١ ﴿

لجهة الاصدار بشكورا .

الانتزيمات وفيسا بعد أكتشنت



اللفعو في كل من المواع المعام المواع أكتساب ذرتي عيدروجين على جزيته ويوجد المنبوتين في الطبيعة عادة متحدة البكتريان وزروا أأبا أبواني كسرافق مع البريتين عن طريق مجموعة الامين الإنريقات الكارية الكاريكية المالة الحرة و الحامض الأسيني لايسيم نمان عمل کرون کرون انگاریون عدا کی سیجی کر

ارتاك وجد عان السابؤتين عامل صبروري

المعدد المعر مدسن) ثمن مجدة ا

نقباق العائة فقنت أجازة البناء المرقمة ١٠٠٠ أ ١٤٠١ ق ١١/١١ / ١٩٠١ والصائرة من عديرية بندية إبي غريب بالمبط

عليها نسينها لجهة الاصحار

تسلينها لتبة الاعتدار سلكورا

مظفودات مانانا فقد عراز المنظر الترقم ١١٤ ١٢٠٠ على ا ١١٨٥ ، ١١٨٥ والتصافر من حققوريته سندر المجربية وهوية شوون المزاطمين الشرب التمشرة عن مكلعيات جميلة وتلادنا بالمد إ محمد صبحتها السبد أفت النعل ميتش كليها السليميدية المارة المدارة والمنطوع في أو المارة والمناس

فتنان الكائد بينسف ر احدد عنوان سرحان) فعن يعلن فقدت شهدة الجرافية THE PARTE SALVEN

والصدرة من ببتريق الجنسية في بعداد باسم : الدين في بيان) فمن ويعدعه فتأسيني بالمدار

المتحد عيوات وعروبه الراعت

عَوْوَنَ الْمِوَاتِهِ إِلَّا لَعَلَيْهِ إِلَا الْكُوادة ١٩٤٨ / صلاح الدين من توع كرونا رام إيام والمات المات المات المات إيمتن عليه خمسية في المحداد المشكورات

دفق الإحسول . القاض

موديل ۱۹۸۱ بموجب عقد بيع خارجي لم يكتسب الشكلية انقانونية ولم تسجلها باسمه ﴿ دَانُرةَ الْرَوْرِ ولميهولية محل اقامتك قررت هذه المكمة تبليظك اعلانا بالصحف المحلية والحضور اغتم هذه المحكمة ق يوم الرافعة ٢٠/٣/ ١٩٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجرئ الرافعة بحقك غيابا وعلنا

تتمان محيى الحسن

مجكفة يداعة النجف اعسان الدعية / حياة بالأر على تسكن

درجال (الملف ابو ركريا) · اقامت المدعية حياة باقر على الدعوى البدائية المرقمة ١٠٧٦ / .. / ٨٧ لدى هذه المحكمة على المدعى عكيه عبدالسرحيم فاضل درجال (الملقب ابو زكريا) طالبة فيها منع معارضته لها بالتصرف بالدار المرقمة \$/١٢/١٢؛ نجف محلة العروبة وتسليمها لها خالية من الشواغل ولجهولية محل اقامة المدعى عليه فبررت هذه المحكسة تبليغكم بالصحيفتين المحنيتين وقد عين يوم ١٩٨٨/٣/١٣ موعدا للمراقعة وق

الأنجف حى العلماء

المُدعى عليه / عبدالرحيم فاصل

حُلِلة عدم حضوركم في الموعد الذكور سعجرى المرافعة- يحقكم غطا

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية لجنة نثبيت الملكنة . العدد ١٦٨ قرار رئيس لجنة تثبيت الملكة بالتسجيل استنادا الى محضر تثبيت الملكية

المؤرخ ١٩٨٨/٢/١٠ الشاص (بتمام العقار) تسلسل ١٦٠٠ محلة السراي ونتائج التحقيق المستة فعه واستنادا الى الصلاحية المخولة في بموجب المُلدة ٨٤ من قلقون التسجيل العقاري رقم ٢٢ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعادية العقار

فقد قررت التسجيل باسم صلاح هادي حمود وفق منتقضى بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ۲۹ه فی ۱۸/۱۶/۲۸۹۱ .

هذه العادة . وإن ٢/١ منهم عانوا من صعوبات في البداية (من الأسبوع الأول الى الاستوع الثالث) ناتجة عن الإعراض الإنسجابية النفسية بعد تركهم للتدخين . الا أن اعراض هذه الفترة كانت وقتية وان ارادة التوقف الحقيقية هي التي انتصرت في واذا كان الطبيب لم يستطع بعد ان يقدم لمريضه المدخن العلاج العقاقيري العجزة يمكن استخدامه لترث

الكرة ثانية خلال الإشهر الثلاثة

الأولى بعد الأقلاع . واحدا،

الدراسات الاشرى اشارت الى أن در

مليون نسمة توقفوا عن التدخين ي

اجدى الدول الصناعية المتقدمة من

ضمنهم ١٠٠٠٠ طبيب ، لذلك غانه

ليس بألشيء الصعب وان ٢ / ٣ من

اولئك النين تركوا التدخين اعربوا

عن دهشتهم بسهولة السيطرة على

الشخين ، لكنه يستطيع على الإقل ان يقدم المدخن مايساعده على التوقف والكف عن ممارسة مثل هذه العادة الضارة ، غير أن قوة أرادة المدخر سوف تظل هي العامل الرئيسي ﴿ النجاح او الفشل اما الباقي نهر سجرد عملية تنظيم ، وإذا كان المدخن نفسه أم يشارك بصورة نطية ويطبق نصائح طبيبه فكيف لنا ان نتصور أن العلاج سوف ينجح وبالضبط مثل المريض المصاب بالسكري الذي لم يتعاون بتطبيق نصائح طبيبه بالتقيد بنظام غذائي خاص ويريد أن يشفى من مرضبة لذلك فان نجاح التوقف يعتمد بالدرجة الاولى على الرغبة المخلصة للمدخن نفسه في التوقف عن تلك العادة وان فرص النجاح تكون افضل كثيرا

اذا ماتوفرت قوة الارادة الحقيق

الدكنور

صالح الشيخ كمر



واعتلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقاً لإحكام الملاة (٤٩) من القانون القاضي

فلئق حطاب ضمد

مجمع تنفيذ الكرادة رقم الاضبارة / ٢٢٧٥ / ٨٧ الى/ المنذر عليه سامي توفيق/حي سومر شقة رقم ۵/۷} لقد تحقق لهذه المديرية من القائم وبقتبلمغ اثك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور

في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خست عشر يوسا تبدأ من اليوم التالي لننشر لمساشرة المعاصلات التنفيذية بحضورك وفي حظة عدم حضورك ستباش هذد المديرية باجراءات التنفيذ الجبري ويق القانون المنفذ العدل في مجمع تنفيذ الكرادة

اوصاف المعرر قرار حكم صادر عن محكنة ابحار العقار في الكرادة بعدد ٢:٦ / ت 988/88 في 7/2/88 والفاغي بالتزامك بتخلية الشقة المرقسة ٥/٧٤ الكانة في حو سوءر وتسليمها الى السدائفية اسيها عبدالرحمن سلمان خالبة من الشواغل وتحبيك المصاريف البقعة (۲۰۰ ر ۱۹۴) مینار . . .

استعدادا ليطولة صدام الدولية

ادخل المنتخب العراقي لرفع الاثقال امس معسكرا تدريبيا للمشاركة في بطولة صدام الدولية التى ستجري في بغداد خلال شهر نيسان المقبل بمشاركة رياضيين من مصر وتركيا والاتحاد السوفيتي وهنفاريا .

وعقد الإتحاد المركزي العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام ليلة امس الاول اجتماعا في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ترأسه السيد سعد ابراهيم الاعظمي عضو اللجنة الاولبية رئيس الاتحاد لناقشة مستلبزمات انجباح المعسكير

وجاء ترشيح فريق البصرة ال تلك للباراة بعد فوزه على منتخب واشبار رئيس الاتحاد خالل لللثى بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الذي جرت بينهما في الاجتماع الذي حضره للدريون واللاعبون الى ان بطولة صدام مبيئة للعمارة . الدوئية ستسهم بثبكل فاعل في اعداد اللاعبين للمشاركة في الدورة الاولبية التي ستجري في سيلول خلال شهر

وفي مدينة الكوت تمكن أريق واسط من التفلب على فريق ذي قار بهدف واحد مقابل لاثىء واضاع فيها فريق واسط ضربة جزاء وبهذه التنيجة حل ثانيا في للجموعة ثم

متفعة _ بلسم عطية :

في بطولة المجمورية بكرة القدم

منتشب مدينة الحن يترض البياراة فيه النظلية:

ترشح منتخب مدينة للدن البصرة الباسلة لخوض للباراة شبه

ميسان وللثنى أذي أثار بالبركز

وتعد نتيجة ذي قار لسوا نتيجة

له عبر مشاركاته في البطولية

الرشيد والموصل ف

مباراة مؤجلة .. الاحد

يوم الاحد للقبل على ملعب الشعب

الدولي مباراة مؤجلة من دوري الكرة

بين ناديى الرشيد والموصل بتحكيم

ذاري هائى وفيصل مجيد وغالب

بدء بطولة الاندية ابطلل

الدورى الخليجية بالطائرة

ىبى ــ ٧١ ــ واع : بدات في دبي

لمس فعاليات البطولة السابعة

لانعية ابطال الدوري للكرة الطائرة

فريق النادي الاهل بدبي على فريق

للبريمى العماتى بثلاثة اشواط مقابل

استعداد الاتحاد لتقيم المشورات

الفنية والخيرات التدريبية لتطوير

لعبة المسارعة في القطر الصومالي

جمباز

باریس - ۲۱ - واع : احبرز

المسوفيتي فالانيمسير ارتيمسوف

ومواطنته ليلينا شوشونوفا امس

بطولة القردى العام للرجال

والسيدات ف دورة فرنسا ظنولية

وقالت وكالة الإنباء الفرنسية ان

مقلجاة الدورة كان حلول السوفيتي

فاليري ليوخين بطل اوريا في المركز

الثانى بعد ارتيموف ثالث اوربا

المانيا الديمقراطية تنتزع الصدارة من الاتحاد السوفيتي

الأوليباد الشتوي في كالفاري

للجمباز في باريس .

وكانت نتائج الإشواط الثلاثة

بدول مجلس التعاون الخليجي .

عبدالكاظم وطارق احمد .

تجري في المناعة الثالثة من عصر

النهائية لاحراز بطولة منتخبات الجمهورية بكرة للقم .

ب شبك القطر على نادى الكويت بكرة اليد

الكويت _ من الزميل نعمان الهيمص :

قدم منتخب شعاب القطر بكرة اليد عباراة رائعة للستوى في الاداء واللعب الرجولي وحلق فورا جيدا على فريق نادي الكويت في المباراة التي حرث عصر أمس في الصالة المغلقة لنادي الكويت الرياضي

> وانتهت المباراة لصالح المنتخب العراقي بـ د ١٩ ـ ١١ ، هدفا ق حان انتهى الشوط الاول لصالح شيك القط ، ۱۱ _ ۱۱ ، أهداف وأتممت الماراة بالعروض الغنية الجميلة والإداء المتميز في تنفيذ الخطة النفاعية فيما أجاد في الهجوم اللاعبون زياد طارق وفراس شحيت وغبالب درجال ومحمتد نبيل واستطاعوا خلخلة الدفاع الكويتي وتسييد قذائف متثالية أسفرت عن هداف مطقة لينهوا الباراة لصالحهم .

الكويتي من هجماته في الدقلاق الاخيرة ليسجل ثلاثة اعدأف متتكنة ويقلل الفارق الى دلالة اهداف. وكان منتخبتا قد وصل الى الكويت صباح امس الاول قائما من البحرين بعد أن اجرى ثلاث مباريات ودية مع منتخب شباب البحرين ونادى القانسية البحريني ولجرى عصر

كما لجاد حارس مرمى للنتخب

الدود عن مرماه ، وشيد الفرية

الشيلبي اللاعب محمود ص

ظكويتى .



المسارعة

اغتتام الدورة التدريبية الدولية بالمارعة يطولة الجمعورية بالجمياز .. الاربعاء

اللازمة لاقامة بطولة الجمهورية للمتقدمين التي ستجري الاربعاء المقبلة في

وتشمسل البطبولية البعباب

وقال ناثب رئيس الاتحاد العراقي لجميع المحكام والختلف الدرجات ضيتم تقسيمهم الى ست لجان



للرجال واربعة قرق للنساء من للحافظات الى مجموعتين (١) و

للمشاركة في تحكيم البطولة حيث مسؤولة عن اجهزة البطولة ..

وق كرة اليد فاز منتخب تربية

التأميم على منتخب تربية السليمانية

ب 23 هدفا مقابل هدفين و في كرة البد

فيضا فاز منتخب تربية دهوك على

منتخب تربية اربيل بـ ١٢ هدفا

مقابل هدف واحد وفي كرة السلة فاز

منتخب تربية نينوى على منثخب

تربية بموك بـ ٢٧ نقطة مقابل ١٤

وفي كرة السلة ايضا غاز منتخب

تربية الثاميم على منتخب تربية

السليمانية ب ٣٠ نقطة مقابل ٢١

اقر الاتجاد العراقي المركزي للجمياز في اجتماعه اللفني الخطوات

قاعة صدام المفلقة للالعلب الرياضية وتقرر خلال الاجتماع تقسيم الفرق

المشاركة البالغ عددها (١٣) فريقا



الجمناستك والصركات الارضية وعارضة التوازن والمتوازي وحصان

للجمياز ان الاتحاد وجه دعوات

واضاف ان فريقا بلغاريا بالجمباز (نساء) سيقدم عروضا على هامش

تواصل بطولتي المثنى والنطقة الشهالية بالالعاب النظمة للسنات

تجزي حاليا في محافظة المثنى بطولة المنطقة الرابعة للبنات في الألعاب المنظمة والتي تنظمها المديرية العامة للنشاط الرياضي في المحافظة وتشارك فيها غرق مديريات التربية في محافظات البصرة وميسان وذي قار والثني .

واستفرت نتائج الافتتاح ألتي جرت في قاعة الشباب للغلقة في السماوة عن فوز فريق تربية المثنى على تربية ذي قار بالكرة الطائرة بشوطين ضد شوط واحد وفوز تربية البصرة على ميسان بشوطين ضد لاشيء وال كرة المد فارت تربية المثنى على ذي كلر يـ (٢٥ ـ ١٢) هدفا وفور البصرة عبل ميسان يـ (٢٠ - ١١) هدفا ، وفي كرة السلة فازت تربية الثني على تربية ذي قل ب (١٩ - ١١) نقطة وفارت اليصرة على ميسان بـ (:٧٧ .. ١٥) نقطة وفي كرة الطاولة للفردي والزوجي ترشح فريقا للثنى وذي قار الى المباراة

من الشهر الجاري . وتتواصل ف ملاعب المحافظة الاول تينوي بطولة المنطقة الاولى للبنات بالإلعاب المنظمة لمنتخبات التربية بالخافظات الشمالية .. فغى الكرة الطائرة فاز منتخب

تربية الثاميم على منتخب تربية

اربيل بشوطين ضند لاشيء .

والدلالية ...

العدل في بين

No.

النبقة المرت

النهائية وتمنتمر البطولة لغاية ٢٤

نقطة وفي كرة الطاولة الفرقى فاز منتخب تربية نينوى على منتخب تربية التأميم بشوطين مقابل شوط

تعلن مديرية الامن العامة عن تجديد المرايدة

العلنية الخاصة بييم الإثاث العائد لها . والمبيئة

تفاصيله ادناه فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى دار

الإستراحة الكائن في صدر القناة (كارينو شهريار

سليقا) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

١٩٨٨/٢/٢٧ مستصحبين معهم الشاميسات

القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان

٣ كراسي زان مقلفة بالقماش١٢٠ مئة وعشرون

١ طقم قنفات مغلف بالقماش، سنة فقط

۲ نست طبلات خشب

٤ طولة خسب ران

وفاز منتخب السليمانية على منتخب دهوك بشوطين مقابل شوط واحد وفاز منثخب السليعانية ايضا على منتخب اربيل بشوطين ضد لاشيء وفاز منتخب نينوى على منتخب السليمانية بشوطين ضد

رئيس لجنة البيع

العدد

7 سنة فقط

٣٠ تلاثون

نياوسيا ١٠ ٢- انب : اليمت صباح امس في اليوم الثامن من دورة الالعاب الاولبية الشتوية في كالغاري ثلاث مسابقات .. كان نصيب المانيا الديمقراطية منها مركزين لولين حققهما فرانك بيتر روتش واندري هوفمان في البياتلون لسافة ٢٠ كلم وفي الترحلق لمسافة ١٥٠٠ م الامر الذي اتاح

لالمانيا الديمقراطية انتزاع الصدارة من الاتحاد السوفيتي للمرة الاولى منذ

اعسلان

وتدعو جميع الشركات والمكاتب المتخصصة من نوي

الخبرة والاختصاص للتعاقد مع المنشاة لغرض صيانة

اجهزة التبريد لمعمل بابل / ١ و ٢ ووفق الشروط

١ . تقديم العروض الى المنشأة باغلغة مختومة مؤشر

عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه

٢ . تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة

٣ . كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل

إ. إن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو أي

الزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في

نهلية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/١٩ .

الوزيرية الدائرة الفنية ـ الصيانة .

بعث مبل التعاون مع الاتماد الصومالي البصارعة

والرومانية التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة باشراف الاتحاد

العربى للعبة واستمرت اسبوعا.

وتلقى خلال الدورة ٢٨ مدريا من٠

العراق واليمن العربية والارنن

محاضرات نظرية وتطبيقات عملية

حول الجوائب الفنية لرياضة

ووزعت في ختلم الدورة الشهادات

ومن جهة لخرى التقي رئيس

والجوائز على المشاركين في الدورة .

الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة

برئيس الاتحاد الصومالي للمصارعة

وجرى خلال اللقاء استعراض

علاقات التعاون الرياضية في مجال

المسارعة بما يشنم رياضيي

واكد رئيس الاتحاد العراقي

بداية الدورة في ٢٣ شباط الحالي .

الولايات المتحدة ميداليتها الذهبية

الاولى في الدورة بعد منافسة شديدة

من جانب خصبه التقليدي الكندي

بريان أوريس الذي تركزت عليه امال

الدولة المضيفة في انتزاع مركز اول

هو جل ماكانت تطمع اليه لكن من

دون أن يترجم طموحها الى واقع .

كالفارى والتي قد تكون الإخيرة هي

ما اعلنه مدرب المنتخب اليولندي

للهوكى ليشيك بعد خسارة فريقه

امام سويسرا ١٠٤ عن استدعاد

المهاجم ياروسلاف مورافيكى عشية

المباراة لان نتيجة فحص الكشف عن

المنشطات الذي خضع له كان ايجابيا

الإجمالية .

للشروط يرفض .

تهدى منشاتنا تحياتها

والحادثة الاولى من توعها في

الذي يزور العراق حقيا.

اختتمت يوم امس الاول الدورة التعريبية الدولية للمصارعة الحرة

الشقيق .

والبارز في اليوم الثامن ليضا عا الذي تتاوله .. حققه بریان بویتانو فی مسابقه التزحلق الفني على الجليد حين اهدى



من دون ان يكشف عن اسم النشط





المسليقة الاولى في اليوم الثامن

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

احرزت ستة اوسمة ذهبية وثلاثة فضية وولحدا برونزيا ثم الاتحاد السوفيتي حيث حصل على ٥ ذهبية ومثلها فضية ويرونزية .

الارسنال يهزم مانشستر

لنُدن ـ ٢١ ـ واع : خَرج مانشستر يونايند من دور الـ ١٦٠٠ لمايقة كاس انكلترا في كرة القدم على اثر خسارته امام الارسنال ١ / ٢ امس على ملعب الارستال امام ١٤١٦١ متفرجا . وقالت وكالة الإنباء الفرنسية ان

يونايتد في كاس انكلترا

وقد تقدم الارسطل بهدفين لالن سيث وبيري غروفز وظص هداف اليونايتد الاسكتلندي بريان مكلير الغارق في الدقيقة ٥٧ ثم لاحت امامه

فرصة ذهبية لتحقيق التعادل في البقيقة ٨٧ عنيما احتسب الحكم ضربة جزاه لقربله فاعدرها .

كروسبى . وتقلم اليـوم المباراة الاخيرة من دور الـ ١٦٠، وتضم قطبي معينة ليضربول اشرتون



ريالة القاهرة

منتخبنا الوطني يختتم معكره التدريبي في اتوى مبارياته امام المطة .. اليوم

عمو بابا : سنلعب بتشكيلة اكثر استقرارا بعد الوقوف على قدرات اللاعبين

أما في ما يتعلق بمنتخبنا فإن من

المؤكد بأن كادرتا التدرييى سيكون

سعيدا اذا مأنجح فريق المطلة فعلا

﴿ تقديم مباراة جيدة المستوى مادام

﴿ ذَلَكَ فَالَاهُ تَخْدُمُ بِالنَّبِحِةِ عَمَلِيةً

أعداد المنتخب لبطولة الخليج

والمعروف ان ندي غزل للحلة هو

احد انبية مصر العريقة حيث كان قد

تأسس قبل ٦٤ عاما وسيق ان فاز

ببطولة دوري مصر علم ١٩٧٤ ق

حين كان طوال السنوات الاخيرة

واحدا من ابرز الفرق المصرية هيث

لم يغادر الوقع الرابع كحد الني في

الدوري وله في المتحب المصري

حقيا لاعبان هما احمد حسن وشوقى

غريب اللذان سيتغيبان عن مباراة

واعرب مدرب منتخبنا الوطئى

السيد عمو بايا عن امله في ان يقدم

لاعبونا في مباراة اليوم عرضا افضل

من ذلك الذي قدموه في المباراتين

السليلتين .. وقال انه سيحاول ان

يلعب بتشكيلة اكثر استقرارا بعد أن

وقف على قدرات معظم لإعبينا من

واضاف ان غريق الحلة سيحاول

أن يقدم اليوم افضل ماعنده ليس من

اجل تحقيق نتيجة ايجابية مغايرة لما

حققه الفريقان السابقان وحسب بل

وايضًا لانه الفضل منهما من حيث

الإمكانية وهذا مليؤكد تصدره لدوري

واوضح عبو بايا انه آد استفاد

فعلا من مباراتيه السابقتين حيث

تمكن من ان يجرب معظم لاعبيه من

خلال عشرة تبديلات لجراها (

الفريق اضافة الى تلك التحويرات `

التي كان يهدف منها الى الوقوف على

مدى قدرة لاعبينا في اشغال اكثر من

موقع في القريق .. وقال في هذا

الجانب لقد وجدنا ان بعض لاعبينا

لايصلح لتغيير للوقع الذي اعتلاه

كما هو الحال مع ناطق هاشم الذي

اخفق في اللعب بمركز الهجوم وكثلك

مصر خلال الموسم الحالي .

خلال التجربتين السابقتين ..

العربى القبلة .

القاهرة ـ من صفاء العبد :

يختتم منتخبنا الوطني بكرة القعم معسكره التدريبي في مصر بلقاء ودي ثَلَثْ يِخُوفُنه في الساعة الرابعة من عصر اليوم بتوتيت بفداد امام فريق نادي غزل للحلة على ملعب الاخير في مدينة المحلة التي تقع على بعد ١٦٠ كم شمال القاهرة .

وينتظر ان تكون مباراة اليوم من اهم مباريات منتخبنا في مصر وثلك المكانة الجيدة التى يحتلها فريق للحلة وسطكبار الفرق المسرية حيث يتمسر حاليا الدوري بعد ان حاق هذا للوسم نتأثج جيدة كأن لخرها فوزه على الترسانة (٥ ـ ٢) في ميثراة قال عنها للصحقيون للصريون باتها من اجمل مباريات للوسم في حين صبق وان تقلب خارج ملعبه على

الإمل بهدف واحد غند لاثيء ليكون

بذلك القريق الوحيد الذي تعكن من هزيمة الاهل هذا الموسم .. كما أن من بين للؤشرات اللي وق اول مباريات البطولة فاز تؤكد امكانية ارتقاء مباراة اليوم الى مستوى التنافس الجيد مايتصل بالإسماء اللامعة التى يضمها هذا القريق حيث تلعب له مجموعة من اللاعيين الكبار امثال الهداف (10 -T) e (10 -A) e(10 -فلعروف محمود الشظى واللاعب

المحرك ناصر التليس الى جانب عند من أسماء اللاعبين الشباب الذين كانوا موضع ثقة الصحافة المعرية حيث مازالت تتسامل عن سبب عدم دعوتهم كلتدرب ضعن صفوف المنتمب للمسري في رحلة استعداداته ايطولة افريقيا القبلة ، رغم اهليتهم لذلك . ويبدو ان مدرب للحلة محمود

الشناوي كان قد تحدث بالامس الى لحد البرامج الاذاعية الرياضية في مصر عن شيء اسمه ، حاظ ماء وجه ، اندية مصر حيث قال ان فريق المحلة سيبذل كل ماني وسعه من اجل ان بخرج بنتيجة ايجابية امام منتخب العراق يعوض فيها عن خسارة منتخب اندينة مصر ثم المقاولون امامه بنتيجة مماثلة هي صفر ۔ ۲ ۔

ثم اردف يقول ان فريقه يمتلك الكثير من اللقومات التي تجعله مؤهلا للوقوف ندا امام العراق رغم ان الاخير معروف بامكانياته الجيدة سيئول الاولمبية .

الالمانى الديمقراطي فرانك بيتر روتش

من دون عناء كبع . وقد تمكن روتش

على الرغم من كثرة اخطائه ف الرماية

٣ بقائق جزاء من التعويض باضل

وق السابلة الثانية الخاصة

عالتزحلق لساقة ١٥٠٠ م حل طالب

كلية الحقوق الالمانى الديمقراطي

اندري هوفمان في المركز الاول مسجلا

رقما علليا جنيدا قدره ١٠٥٢مر١

نقيقة اي بمعدل ١٨١١٠٠ كلم في

· الساعة . والرقم السابق البيالغ

٧ر٧ مرا دقيقة كان سجله قبل ذلك

مِنقَائق الاميركي اريك ظيم خلال

التصفيات الاول من السباق. اما

الكندى غايتان بوشبه بطل ساراييقو

١٩٨٤ فحل تاسعا في دورته الاولمية

ويهذا تكون المانيا الديمقراطية قد

براعته عمتزلج .

اللعب في مركز الوصط. ولثبار الى انه سيحاول اشراك اكثر من لاعب من الشياب في التشكيلة الإساسية للفريق مثل عبدالامير صبري وليث حسين

مع حسن كمثل الذي لم ينجح في

وعن رأيه بلياقة اللاعبين قال عمو بِلَبِا انْه يعرف تعاما أن الكثير من لاعبينا يعلنون من شيء من الارهاق حاليا بسبب عدم تمتعهم بالراحة المطلوبة غير انه واثق من القدرة على تجاوز ذلك مشيرا الى ان الفترة التى تفصطنا عن بطولة الخليج العربى تكفى لمعالجة ذلك خصوصا وان كل اللاعبين يعتلكون الاساس الذي

يؤهلهم لاكتساب اللياقة البدنية . ولم يخف عمو بنبا الله من الاصابات التى يعانى منها بعض لاعبينا لكنه مع ذلك يقول ان الايلم للقبلة كفيلة بمعالجة هذا الوقف ثم اضاف وان الفريق عازم على تحقيق نتيجة نصبو لها جميعا في بطولة الخليج العربى التى ستبدأ في الثانى من الشهر المقبل في السعودية .

أكنت الصحافة الرياضية المصرية ان منتخبنا الوطنى استطاع ان يحسن مستواه خلال مباراته الثلنية التي تغلب فيها على المقاولون ٢ - صغر ، في اللقاء التجريبي الذي جرى يوم الجمعة الماضي مشيرة الى أن في جعبة هذا المنتخب الكثير مما يمكن أن يجعل أداءه أجمل

وفي معرض تحليلها للعباراة قالت جريدة الجمهورية القاهرية أن الفريق العراقي استطاع ان يغرض سيطرته خلال المباراة على منطقة

الوسط ليغزوا مرمى المقاولون بمساعدة الظهيرين خليل وغلام حيث كأن يمكن لتلك السيطرة أن تثمر عن تعبجيل اكثر من هدفين لولا سوء استثمار الكرات التي اتبحت للفريق

قرب مرمى المقاولون . اما جريدة الاهرام فقالت ان العراق فاز خلال تلك المباراة باقل مجهود بعد ان سيطر وهلجم بشكل ظهر به وكأنه اكثر عددا في الملعب خصوصا في منطقة الوسط التي برز فيها الملكر القصير حبيب جعفر وزميله المتالق سعد قيس الذي كان ينطلق في الجهة اليسرى وكأنها علك له دون ان يتمكن احد من ايقاف خطورته او الحد منها بسبب سرعته وقدرته على المراوغة

واضافت الجريدة تقول ان المقاولون لم يكن مقنعا في ادانه خلال هذه المباراة رغم انه كان قد حقق قبل ثلاثة ايام فقط فوزا جيدا على لىوكسومسوتف لايبسزك الالملتى العيمقراطى بهدفين مقابل هدف

وكتبت صحيفة المساء في موضوع تحت عنوان ، منتخب العراق اصطاد المقاولون ، ان كفة العراق كانت هي الغالبة رغم ان المستوى الذي شهدناه لم يكن يعكس كل مايمك العراقيون من امكانيات واضافت تقول ان الفريق العراقي استطاع ان يهدد مرمى المقاولون باستمرار خصوصا من خلال سعد قيس الذي يبدو انه العقل المفكر في الغريق والقادر على استثمار انطلاقاته الجيدة وسرعته ومهارته في

دعوة العراق للمشاركة بمطولة العرب بالجودو

تلقى الاتحاد العراقي للجودو دعوة من الاتحاد العربي للعبة للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في الاردن للفترة من (١٣) ولغاية (٢٦) الشهر القيل .

ونكر مصدر مسؤول في الاتحاد وتشمل الدعوة ثمانية لاعين لوكالة الانباء العراقية ان الاتحاد وحكما واداريا وطبيبا ورثيس وقد وتكون المشاركة للاعبين في الاوزان

A- g V- g TF g ot g de g to وفوق ٨٠ كفم والوزن المفتوح .

سيقيم معسكرا تدريبيا للمشاركين ق البطولة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي للحصول على افضل

انتطة التدريب البدني الرياضية

تشهد مديرية التدريب البدئي في قواتنا السلحة نشاطا رياضيا متميزا فخلال شهر اذار المقبل تنظم للديرية البطولة الاولى في الرماية وبطولتي المسارعة الحرة والرومانية وبطولة كرة القدم



ومن جهة اخرى فقد عقد تحت شعار ، نشاط المقاتل جزء اسلس في

نلاى نوتتغهام كحد صعد الى الدور

ربع النهائي ايضا بلوزه على

برمنغهام بهدف وحيد سجله غاري

The second control of the second control of

التي تجدد حركته ، المؤتمر الاول لضباط التدريب البدني في قيادة 'قوات اليرموك . حيث نعت مناقشة المنهاج الخاص بعلم ١٩٨٨ وخطة التدريب البيني المعنية بالفرق والتشكيلات ودراسة القترحات الخاصة بالصنوف مع التاكيد على العورات الخاصة بالتدريب البنئي

والغاية الإساسية من اقامتها. وكذلك

مناشة السباقات الخاصة بالغيلق

الثاني . كما بدات يوم امس بطولة الفيلق الثانى بالصارعة الحرة التى يشارك فيها ٦٠ مصارعا وتستمر للدة ثلاثة

كما لحرزت قوات للنصور بطولة الفيلسق الاول في الفسطيسات العسكرية . ثم أمرية الموقع بللركز الثلانى فيما احتلت قوات المعتصم

المركز الثالث . وترشح فريق كتببة تدريب الهندسة العسكرية لنهاثى بطولة كاس الهندسة العسكرية بكرة القدم يعد فوزه على فريق كثيبة التمويه يهدفين مقابل هدف واحد . كما فازت كتبية العلجة التي ضيّات البطولة على معمل الصناعة بسنة اهداف

مقعل لا شيء وقال المنيد زوبع عبدالعزيز الراوي مسؤول التدريب البدنى في المديرية ان هذه البطولة التي يشارك فيها ٢٢ فريقا يعثلون مختلف الوحدات قد وزعت الى اربع مجاميع.

احرز فريق لجنة الكاظمية بطولة فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بكرة القدم لفرق الطلائع بعد فوزه على فريق لجنة الجعيفر بنتيجة (٣ - صفر).

نواه ينهائى بطولة ميلانو الدولية بالتنس

ميلانو _ ٢١ _ واع : فاز اللاعب الغرنسي يانيك نواه على اللاعب الاللنى الاتحادي بيوريس بيكر (١/ ٤ ، ٤ / ٦ ، ٧ / ٦) امس ليصل الى نهائي بطولة ميلانو المفتوحة للجائزة الكبرى للننس.

وفي النهائي الذي يقام اليوم يلتقي تواه مع الفائرُ في مياراة الدور قبل النهائي التي تقام بين اللاعب الاميركي جيمي كونورز واللاعب الجيكوسلوفاكي ميلان سريبر . خسارة المنتخب السوفيتي

امام الايطالي (١ ـ ٤) باري ـ ٢١ ـ واع . منى المنتخب السوفيتى لكرة القدم بخسارة فاسبة امام المنتخب الإيطالي ١ ــ ٤ في مباراة دولية ودية جرت في مدينة باري الإيطالية امس الاول وقالت وكالة رويتر ان الشوط

الاول انتهى بتقدم الغريق الإيطالي ٣ - ١ وسجل الاهداف اللاعبون فرانكو باسي في النقيقة السابعة وجياتك وكانيال في الدقيقتين (۳۰و۳۰) وبرغوجی فی الدقیقد (٨٧) فيما سجل الهدف السوفيتي اللاعب جيناوي ليتوفشنكو في الدقيقة (١٨) .

عالم راجي مملوء باسرار الطب ، وفي جلسة واحدة من حاساته لابد وانك تسمع رأيا طبياً حديثا ، لابد ان تسمعك أراء اولنك الاطباء النين يراسلونه ويراسلهم . وكلهم من جنسيات طبية تبدع وتخلق ابداعها في مختبرات وفي أكاديميات ، وصار راجي اليوم حركة طبية ، يلتقي فيها القديم وقد جعله عنوانا لحضارتناً الطبية الاولى ، ويلتقي الحديث ، حينما لابريد أن يكون القبيم قديما ، فالعرب لابد أن يخصعوا الزمان الى لحظاتهم ، أن يكون أطباؤهم اطباء وحكماء في أن واحد ، واظن أن راجيا اكتشف هذه (الغلبة) عندما رحل الى علم واسع ، عندما راي البنيا تتسارع في الخطي ..

وكان يرحل الى العالم بوسيلة المؤتمرات او بوسيلة (رحلاته) الخاصة . في الاولى كان يعطي حقائق ، وفي الثانية كان يفيد من تأمَّلاته اذا دخل جامعات الطب واروقة الجراحة العالمية ، وفي كلتا الوسيلتين كان يعيد على نفسه السؤال الذي مال به الى الطب : (هل نبقى طلابا في الطب) لا .. ثم بيتكر سؤالا جديدا : (لماذاً نبقى طلابا ..) لا .. ثم راح يقدم برهانا أثر برهان كلما أتيحت له فرصة هذا البرهان في مؤتمرات ألطب ..

(كيف حال الطبيب التكريتي) هذه عبارة هي ملخص التحية التي يحملها اطياء عراقيون عائدون من الخارج الى راجي التكريتي ، من اولتُك الذين استمعوا اليه في ندواتهم العلمية ، ومن اولتك الذين ترك في نعوسهم صورة (المبضع العاقل) او صورة الحكيم الطبيب ، كان لابد أنه ترك في عقولهم عقلاً طبياً يفكر في حال الطب ، و (الطب الانساني لاغير) ، أذ أن راجيا ظهر في كل ندواته العالمية أو العربية ، حكيما قبل أن يظهر بندقية طبية ، وأذا ظهر على صورة (البندقية الطبية العسكرية) فانه يظهر فارسا لايصيب الا النتوءات البشعة في وجه الانسانية ، يطهر هذه النترءات ويخرج الانسانية الى فضاء

أن لندن كان زميلا لاستاذه (الدكنور هـ ، برت) حيث تلقى على يديه اجوية عديدة في التأميل الطبي ، وكان يرى فيه استلده اذنا وعقلا ورغبة في ان يكون السبلق مع اختصاصة سباقا سريعا ، قال له في المختبر :

وكان راجي يجد في استاذه (تباهة في الاتسانية) أنه الآن في لندن يطمئز: الى علم في الطب العسكري ، ساهم في تضميد ملايع الجنود في الحرب العامة الثانية ، وهناك في لندن ينظرون ألى هـ . برت نظرتهم الى داهية فتع لبه معجزات في امراض المفاصل وفي غير امراض المفاصل ، اليوم شتاء من سنة ١٩٦١ ، وتحمله قدماه مع استأذه الى مؤتمر طبي من المؤتمرات التي تقيمها الجمعية البريطانية للتأهيل وامراض المفاصل ، ويجلس راجي مغتبطا ، اذ وج نفسه في مقعد اهامي يستمع الى خيرة خبراء الطب ، وازداد ثقّة اكثر عندما رأى ان هذا المؤتمر الاول الذي يحضره هو بادارة استاذه هـ . برت ، كان يمنحه التجربة الاولى ، في التقاط الجدل الطبي الجماعي ، وديمقراطية الجدل ب الامور المهمة ، وتعلم فيه كيف يدار الأجتماع العَّام في اختصاصه ، وكيف تعرض المسورات ، وعلى هامش المؤتمر سال طبيب انكليزي هم . برت ، (من هذا الشرقي) الذي يصطحبك ، قال له : (عراقي ذكي مدَّفوع برغبة التذكر والاطلاع ..) ، وحقا كان استاذه استاذا اشبه مايكون بالنبر ، لأنه اراد من راجي أن يخرج من (شرنقة) الطالب الاعتبادي ، ويتنفس عالم الطب في اهم مصادره ، كان يهييء له زيارات خاصة الى السنشفيات الرئيسة في التأميل في بريطانيا ، ويحمله رسائله وترصياته ، يوصى به خبراء هذه المستشفيات ، هلَّ ركان اذا وجد في تلميذ من تلاميذه نواة موهبة ذاتية ، فانه سيقول لهذه المستشفيات أن هذا التلميذ طبيب عسكري لا عسكري طبيب ، وكان يعني ان الطب في راجي موهبة طبية قبل أن تكنين مرهبة عسكرية ، واشدة ولع استاذه بالمواهب الطبية في شعوب العالم ، كان يتابع تلاميذه بعد تخرجهم في ختصاصاتهم ، وهكذا نظم لراجي (بعد حصوله على الاختصاص) زيارات ميدانية الى مراكز التاهيل العسكريّة في بريطانيا . وهناك كان راجي يستعمل حواسه كافة في الافادة من اساليب العمل وتنظيمها ، حيث اكتسب خبرة هائلة في تنظيم المستشفيات ، نقلها (باسلوبه المعدل) الى مستشفياتنا .



الثاني الى اليسار .. في اجتماع المكتب التنفيذي للاطباء العرب ١٩٦٤ .

البحث الحديد __

وفي سنة ١٩٦٢ يقرا قراء في احدى صحف بغداد ، أن طبييا جديدا يكتشف بحثا جديدا في الطب ، كان راجي يقدم هذا البحث في المؤتمر الطبي الذي اقامته (الجمعية الطبية العراقية) وملخصه : أن الخدر الذي يصيب اليدين هو بسبب انضغاط العصب الوسطي عند الرسخ ، وليس ، كما كان معتقدا ، بانه يحدث بسبب الضلع السائل في أسقل الرقبة عند مدخل الصدر ، ومنذ اذاع راجي هذا (الاكتشاف) تعلق به العديد من الاطباء وهم يتساطين (كيف أهتديتُ الى نُلك ..؟) وكان يجيبهم بكلمة واحدة (التراث) ، وربما اراد أن يقول لهم : (لن يفيدنا تراث بدون معاصرة) او (ان تثيدنا الماصرة ان اغفلنا تراثنا العظيم) . وربما كان هؤلاء الذين سألوه كانوا يستمعون لاول مرة الى مثل هذا البحث الاكتشاف ، في مؤتمر أو في كتاب ، في العراق أو في أي بلد عربي أخر ، ثم الحوا عليه أن ينوسع في نشر البحث ، فنشره في المجلة الطبية العراقية التي تصدرها نقابة الاطياء في سنة ١٩٦٢ ...

ق القدس _

وكل هؤلاء الذين استمعوا اليه في مؤتمر الجمعية الطبية العراقية قالو! بعد سنتين : (راجي معثلنا في مؤتمر اتحاد الاطباء العرب ..) ويعقد المؤتدر في (القدس) رَيْصَبِّح راجي رَئيسًا لُوفد العراق ، وهناك يدخَلْ رَاجي في التَّلُوبُ جميعاً ، لانه في اول جلسة ادارية تسامل : (ابن الطب من التراث) او (ايز التراث الطبي العربي من طبنا الحديث) فكان شعاره مثار جدل ، لاسيما رقد كان بليغا في أيراد الأمثلة والشواهد في تراثنا الطبي ، لاسيما وقد ورع بحثا على نخبة من المؤتمرين بدل فيه على وصليا علماننا في الطب ، ان طبقت ني مستشفياتنا كان لها أثر في (سد بعض فراغات الحلقات المقردة في طرناً

وينتهي المؤتمِر ، ويخرج من المؤتمر : اهذه هي القدس ، كانت تنزل من عينيه دموع صامتة الى قليه فتلونه بعواطف الامس ، حالا يتنكر كل هذا البَرْح الذِّي كان يسعيه في الاربعيثات (ماساة فلسطين) حالا تُمتزج في اعمقة رايات التطاهرات العراقية (ورايته واحدة من هذه الرايات التي رفعها في تكبة فلسطين ١٩٤٨ يوم كان طالبا في الثلثوية) وهذه الإسلاك الشنائكة التي تفصل وتشطر المن والقرى بين عرب فلسطين وهؤلاء النين اغتصبوها ، كان يتمتم ، أيضا في صفت ، قال له صديقه الدكتور وليد عُمحاوي (وهو من نايلس) لنهرع الى المسجد الأقصى . ذهبا ، وهناك أمام الصحَرةُ الْقَدَمَةُ تَعَرَفُ رَاحِي عَلَى الإلمُ الحقيقي : (هذا الشاهد يبقي شاهدا) وبكي في نسانه ، اخرج قلمه وسجل الأياتُ التي تتدلى من حيطانيُّ المسجد ، ورسم العصافير التي تنوح وتتطاير حول عنق القية الزرقاء : (الدمع يكبر باللسطين ..) ودموعك هل تكبر باراجي ، قال : نُعم بِالْكتور وُليد ، لكن ملحيلتنا وازير الطائرات ومؤتمرات القمم ، ودوائر المول تدور

وتعاوق العيون ، (لكن عروقنا تنبض ، ستبقى تنبض باوليد) وصحا واذا

مكيم راجي التكريتي

المؤتمرات العالمية

٥ في اعماقه جاذبية لالتقاط وجادبية لشتل الشر ... ا

🖪 يعترف بالخطأ في بدايته وفي نه

في بعض اسراره ..!

والاطباء لايعطون اسرارهم ، قال ليس كلهم ، فقلت له : س ـ اقسى لحظة مرت عليك ..؟ ج ـ حملة تعذيب بشعة ١٩٥٩ ..

س ـ أبهى لحظة عشتها ..؟ ج ـ بعد رجوعي الى الوطن انر اجراء عملية خطرة انجزت لي في لنعن ..

س ـ متى تفكر بللوت ..؟

ج _ عندما افكر بالوجود والحياة والاخرة .. س ـ كيف يعرف الطبيب الحرية ..؟

ج .. الحرية ان تفكر وتعمل دون قبود او اشباح تغلف العقل عن التعبير

س ـ هل انت حر في تصرفاتك ...؟ ج ـ نعم واتي حد کبير ..

س ـ متى تشعر بالخبية ..؟

ج _ عندما انجز عملا ابغى به الخير فيفسر عكس ذلك .. س .. يقال بانك معزول عن وسط الادباء ..؟ ج ـ لا اعتقد هذا ، وكثيرا ما اعطيت الاسبقية لنشاطي الادبي على امور

س .. كيف يعرف الطبيب الاثانية ..؟

ج ـ عندما تسيطر الأنا الاعظم على الشخص وينسي كل القيم والمفاهيم الانسانية .. س نـ هل انت اتاني ...؟

ج ـ لا اعتقد ، وأن وجد في داخل كل انسان شعور خفى بحب الذات .. س ـ يقال بانك تكره الواسطات ..؟ ج ـ الواسطات أفة اجتماعية وادارية كبيرة ، ولكنى اخرج للشفاعة التي ارجع فيها حقا لمغبون ..

س ـ من اين جاءت (الجهامة) الى وجهك ...؟ ج _ انها اثار الصراع المرير مع الحياة ومنذ نعومة اظفاري والي يومي

س ـ اي صنف من الناس يصاب بالكابة ..؟ ج ـ ألنين يحصرون تفكيرهم بذواتهم وينسون هذا العقم الفسيح من

س ـ متى يصير البريء شريرا ...

ج ـ عندما يسحقه ظلم المجتمع .. •

س ـ ومتى يصبح الشرير بريثا ..؟ ج ـ عندما يشع بصيص الخير من اعماق ناصه .. س ـ هل عشقت ..؟

س - كيف تعرف الشرف طبيا ..؟ ج ـ ان يحافظ المرء على كرامته من ان تثلم ، وقيمه من ان تثال ، ومثله من ان تهان ..

س ـ متى تصبح عللا ..؟ ج ـ " اعتقد بائني ساصيح عللا ، لانني تلميذ علم دائما ..



● الاول على اليسار .. في مؤتمر طب امراض المفاصل الافريقي الأسيوي

هو بسوق كبيرة امام حانوتي يبيع التحفيات الفولكلورية ، يساله : (هل انت من العراق) نعم ، وفي لحظة تنفتح اساريره (لم ننس العراق) وسجل راجي مرة اخرى : (الناس هنا فلسطينيون ، الحب فلسطيني ، وَالْرَخُارِفُ ، واصُواتَ الباعة ، وشناشيلُ اشْبُه بشناشيل البصرة ، حمراء ، زرقاء ، ووجدان واجنحة تطير وكل العيون) ويرحل الى نابلس ، ويعرفه وليد قمحاوي على بلدته ، هنا في نابلس راى الدنيا تتكور ل ماساتها ، رأى اطفالا هنا وأطفالا هنك تفصلهم اسلاك الحديد ، هم من سرة واحدة ، كما راى الشيوخ هنا وهنك ، كانه راى البيوت الولحدة وقد مزقتها قنابل الغدر: (قال في عربي فلاح اتنكرون حالتنا ..) بالشيخ : (الجرح جرحي ..) صحا مرة وآذا هُوْ في عمان ، وفي غرفته بالفندق كتب عَشْرِينَ وَرَقَةَ مَلَا نُصِفَهَا بِنِمُوعَ ، وَنَصَفَّهَا الآخَرِ بِقَلْبٍ مَكُلُومٍ ، وضْعِ لَهَا عنوانًا جميلا حزينًا : (في ابا الإجداد انهر من الدمع) ونامت الاوراق في منضدة رئيس وزراء أننذ دون أن تحرك دمعة من عين ...!

وتمضي شهور واذا هو يحاور علماء الطب في المؤتمر الطبي الافريقي الاسبوي الذي عقد في القاهرة ، ويساله البروفسور بايرتر استاذ امراض للفاصل بجامعة

- كم سنة اعددت هذا البحث ..؟
- اشهر معدودات ..! ● اي مصدر انكليزي اعتمدت عليه ..؟ - ألصدر ألاول من تراثنا القديم ، والآخر من تفاعل مع التراث ..!
- في قديم تراثكم .. هل هذا مؤكد ...؟؟ ـ وبعض مَا اعتمدت عليه موجود ب**القرب** من جامعتك .. وطلب بأيوتر من راجي الرمورُ الخاصةُ البحث عنَّ المصادر ، وليسَ هذا وحده طلب من راجي المعرفة ، وانما طلب علماء اخرون استماعا اكثر لهذه المعرفة التي كان راجي يعرضها في بحثه المشهور بعنوان (تشمع الصلب) الذي القاه في هذا المؤتسر الأفريقي الاسبوي ، ومن هؤلاء العلماء : الدكتور مالكولم تمبسون من جامعة نيوكاسل .. الذي وجه دعوة الى راجي اللقاء محاضرات عن امراض المفاصل في جامعة شيكاسل ..

وفي سنة ١٩٦٧ ترأس وقدا من الاطباء العراقيين لزيارة المؤسسات ومعامل الادوية في مصر ، وجعل الزيارة ندوة للفكر الطبي ، ناقش فيها وزير المسحة المرحوم النبوي المهندس ووزير التربية والتطيم ورئيس جامعة الاسكندرية رعميد كلية الطب في هذه الجامعة محمد سيد درويش الذي اصبح فيما بعد وزيراً للإشاد ووزيرا للصحة والدكتور عبده سالم الذي اصبع وزيراً للصحة ، وغع هؤلاء كثيرين ، انما كان يناتشهم في رسيلة أن يجتمع الطب على مصطنحات وحدوية واحدة وتحديث المسطلح وتعربيه ، وأن يكون أنا عقل طبي عربي ، في نزعته ، في اجهزته ، وان نصبي من للاغي طبا معاصرا ..

بمن مزاياه ، أنه أذا رحل إلى مدينة من مدن الأرض ، يتذكر أو يستعيد ذكرياتها من الكتب التي قراها في شبابه ، وفي مصر تذكر أنه قرأ أشارات اخلاقية وطبية كان المشرع المصري القديم يرسمها على جدران القبور أو أي الواح حجرية ، فذهب البيّا يفتش عن نصوصها ، رأها واضحة في الكتابات

٥ حال الادوية!

.. ومن الانويـة ماتحمل تاثيرات اذا ما اخنت بكسات كسرة _ كالزرنيخ مثلا ق الزهري معلجة (الفنيل بيوتازون) في المفاصل وتاثيراتها على الدم والمعدة ــ (الكلى والقلب) او الخلايا) الستعملة في الاورام السرطانية فهذه تعطى من قبل اطياء متمسرسسين (ودوي



او استعمال الادوية المُحَدرة كالبثدين والدرفين والتي يصح استعمالها في الحالات الحادة ولَفْتَرة محدة ولَكنْ لَيْسَ في الأمراض الزَّمَيَّةُ والآلام غير الشنيدة لان في هذه الحالات قد يصيب المريض الادعان _وما قد تحدثه من حُلل جسمي ونضي واخلاقي او التعود على لحُدُها . ولذا فعلى الطبيب انّ يفكر مليا حتى قبل ان يعطيها اول مرة

واحبأنا اخرى تعطى أدوية لحالات معينة عندما يكون الالم شديدا والمرض متقدما ومسبيا للمريض الاما مبرحة لاتمكن السيطرة عليها بأي أسلوب اخر ولذا قد تُدعو للضرورة الى أستتمثل اية ندوية لتخفيف الإلم حتى القوية منها والتي لد تسبّب فقدان الدَّاكرة . [من رسائل راجي التكريتي ان الطبعي]



القاهرة سنة ١٩٦٧ .. ويظهر الحكيم التكريتي في وسط اله درة وألى يساره وزير التعليم العالي المصري ونقيب أطباء مصر الي عينه ...

والنقوش والرموز ، رأها شواهد . تتطق بحضارة مصر في الشرائع والفوانين والطبائع والعادات . رأى في المغريات الأثارية أن أحد الغراعنة بنصح وزيره حين عين في منصبه : '(.. بان يهتم في امور الناس جميعا ، الديد منهم والقريب ، والمجهول منهم والمعروف ، غان اصدق واجبات الامراء ا حالة) . وقرأ في تقش من النقوش على منفن احد الحكام : (أنه لم يسيء معلما: ابنة من الناس ، ولم يظلم ارملة ، ولم يعتهن فلاحا ، رئم يطرد راعيا ، ولم يسخر في اعماله عمالا بلا أجر ، ويذلك زال البؤس عن ولايته ..) وينتقل راجي واذا هو يعثر على نص يتقدم به الميت دفاعا عن نفسه موجه الى رئيس الألهة أو روريس ، وينفعل به ويقرأه أمام خمسين طبيبا ، لروعته ولدلالته على أن لم حضارة سبقت الاغريق ، يقول النص : (اننى لم اقترف اثما ولم اعتد على : عد ، ولم اسرق ، ولم اتسبب في قتل احد غيلة وغدرا ، ولم أبخل بشيء من القرابين للآلهة ولم أكتب ولم أجعل احدا يبكي ، ولم أكن دنسا ، ولم أقتل الحيوانات المقدسة ، ولم أتلف أرضا من يعة ولم أش بأحد ، ولم أغضب مطلقا ، ولم ارْن ، ولم أرفض سماع الحقيقة ، ولم الوث الماء ، ولم لحثث في يميني اني طاهر اني طاهر) ، وما أن انتهى عن قرامة

هذا آلنص حتى انحنى على القبر ، وتداعث أفكاره ، عامت تنكره أنه يو. قرأ كتاب (الحضارات الاولى) لجوستوف لويون اعتقد أن العرب هم سياتون الاوائلُ في اكتشاف قوانين المضارة ، وليس (كما يدعي الغرب) أن له بعالة على العقل الاغريقي ، يقول احد نصوص لوبون : (كَان الناس ي مون ان اليونان غير مدينين في فنونهم وادابهم لغيرهم من الامم التي سبقتهم لكن هذا الرأي لم يعد ممكنا التسليم به ، فانه وإن كانت الحضارة القديد قد بلغت الاوج في بلاد الاغريق ، الا انها ولدت ونمت في الشرق ، ونحن نعام يهم انه في العصر الذي لم يكن اليونان فيه الاجهلة برابرة ، كانت هناك حضرات لامعة مزدهرة على ضغاف النيل وفي سهول كلديا ..) .. وعبر الى قرى ا ترى ، الى الاهرامات وكان كلما يلتقي شاهدة أو حائطا ماثلا الى أثار قصر قديم يحدث في محترى أثار الكتابات القديمة ، ويسجلها حرفا حرفا ، وعنهما تصبح الاحرف نصوصا ، يجعلها مصادر لكتبه وابحاثه ، فهو من الكتاب اذا كتبوا استدوا كتاباتهم الى المسادر ، لاته يكتب علما ، والعلم اساسه للصدر ، وهكذا انت ترى في كتب راجي عناية فاتقة في انتقاء المسادر ، ولايأخذ من عصدر الا بتدقيق ، حتى لو كأن المصدر بعيدا عن بغداد بملايين الامتار .. المرم ، أنه في مُصر رحل الى عالمين ، عالم الاخلاق الأولى التي كانت تقدمها النصو من الطبية المعاورة في الآثار ، وعالم الاخلاق الطبية الماصرة التي قدمتها له مؤسسات الادوية ، قرأى ان هذا الانسان المصري العربي ولحد يسعى الى خبر الانسان وسعادته ، وعندما عاد الى بغداد كتب حالا أن بحث من بحوثه : من هذه الخصال الرفيعة والمثل العالية والصفات الحميدة (والتي وجدها في أكار مصر) والتي يجاهد العبد للتمسك بها ليقابل الأله وهو طاهر من نفس أأدنيا ومن الانزلاق في ايذاء الغير تدل دلالة والضحة واكيدة على أنه كانت للمصريين في ثلك العصور اخلاق عملية رائعة وحياة سلوكية ممتازة ، وكانوا يعتقدون بالخير الذي يستدل عليه من خلال سلوكهم في الحياة ، ومحاسبة الضمير والوازع الداخلي ، الامر الذي دفعهم للحث على عمل الخير والابتعاد عن الشر للوصول ألى الفضيلة

وكما قلت في حلقة سابقة ، انه مفطور على (طبع اجتماعي) وهذه المؤتمرات التي يذهب اليها تحقق له (ترازنا نفسيا) في طبعه الاجتماعي ، عني سنوات ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ شهدت بداه الوع الامثَّة في التخطيط المُتمرات طبية عقدي في بغداد ويعض محافظات القطر ، تعاونه في ذلك كركبة من الاطباء اللامعين : الدكتور عزيز مصود شكري والدكتور طلال ناجي شوكة والدكتور فؤاد حسن غالي والدكتور سالم خطاب عمر والدكتور مكي الراعظ، ومن يقرأ اخبار هذه المؤتمرات بجد انها اعادت ، هبية ، دار الحكمة في زمن المأمون ، حينما كان المأمون يرسل الاطباء الى الحارات والاحباء الشعبية يقيمون مهرجانات الطب ، في نشر الدواء الجديد والتحدث عن الدواء الجديد ، ولم تسعه بغداد ، فذهب الى الموصل يعقد مهرجانا طبيا عرف بالرَّب الطبي الربيعي الذي احتشدت فيه الخبرة العلمية العراقية ونشرت فيما بعد بدراسات ومقالاتٌ في المجلات الطبية ، ثم نعب ألى البصرة واقام فيها المؤنس الطبي المُعْرِيفي ، كان ملتقي كبيرا ، مناسبة مهمة ، يطن قيها اطباء شباب ، نظرياتهم في الطب المديث .

وحتى هذه الطائرة التي كانت تطير به نوق البحار كان لايمر فيه: وقت الا واثار فيه جدلا في تراث الطُّب ، وما أن يجادلوه حتى تراه قد أتى عني جديد في هذا التراث ، رعندما حطت طائرته في مراكش (المغرب العربي) د اواسط الثمانينات ، ويوم اراد ان يسلم قلادة رئاسة الرئس الدولي للطب المسيلة العسكري لدير الامور الطبية المغربي ، تواصل حوار الطائرة ال مقاعد المؤتمر ، ثم الى قاعة النقاش ، وكان عنّوان حواره (مؤسسة التراث الطبي) ، أي أن راجيا طلب من الاطباء العرب أن ينشئوا معهدا كبيرا يحيي فيه الامجاد



 و ربع قرن في المؤتمرات الطبية ! العربية الاولى في الطب . فتصف ذلك الطب جربه الان ونجح ، وفيه بصماتنا الذائية ، وفيه علاج سهل ، ووصايا طبية سهلة واقتصاد في النفقات ، ودل على الخريطة التي يمكن أن نصل بها ألى ذلك الطب ، ولكن أكثرية الاطباء كانوا يعتمدون على (التقنية الغربية) فاعتبروا فكرة راجي من (اوهام الماضي) فماتت الفكرة ، ولكنها بقيت الى يوم ينهض بها راجي ويحققها في قاعة من قاعلته الطبية ، وفي هذا المؤتمر الذي حضره الملك والوزراء واطباء عالمين ، نبه في كلمته الارتجالية الاولى الى انناً ينبغي ان (تحافظ) على هويتنا الطبية .. وكان حديث عن القوة العربية مالم يقترن بترصيف الهوية هو وهم في وهم ، أعجب الملك بحديثه برد جميل ، واعجب به كتاب اطباء ، عسكريون وخبراء ، فقهيون ومؤمنون ، ومنهم من قال له : (الى التراث) واخذوه الى مدن التراث في المغرب

ينسابُ في الليل لايُرعي لهلجسة لم يُغمد السيف مدُّ نيطت حمالله

لكنهم اخفره الى اجمل البقاع الى (جبال الاطلس) ، وعندما وقف راجي عبر دورة جبلية في هذه المناطق ذهب خيفه الى الفتوح العربية ، الى تاريخ معلوء مالايمان والقوة ويقظة الذات (هذا رأيت فتع العرب ..) ربما كان يسمع صدى سِتَابِك خيل عقبة بن ذافع الفهري أو حسان بن النعمان المساني او موسى بن تُمير ، ريما تداعت افكارة في وهج اللَّهي ، الادارسة ، المرابطون ، الانداس (ْمَوْلَاءَ كُنْتُ ابحث عنهِم فِي مُثَدُّ الْكَانُ) وَجَلْس ، وَمَنا جِلْس فِي رِياط يِعْل على تلد الخضر ، ورأى قبائل الاطلس ، غنوا له عندما عرفوا انه تراثى ، ورقصوا له عندما ادركوا أنه من العراق ، كانوا يقدمون له فولكلورا مصنوعًا من وجدانهم القديم ، واقاموا له الضيافة على سعتها - القهوة معزوجة بعاطفة العرب واكلات ظنها راجي انها من مائدة الفهري ووتحدث لهم بشيء من تاريخ (الكامل في التاريخ) ويشيء من أخلاق الصحراء ، من كتاب (المؤنس في أخبار افريقية) ويشيء عن الانساب والصاهرات من كتاب (اسد الفاية ف معرفة الصحابة) أو في (تقسير ابن باديس) وظنوا انه علم في التاريخ ، وظنوا انه رحالة من نسم عِدهم ابن بطوطة .. وتطير به الطائرة ، ومن السماء ينفذ الى الأرض عبر جملة من الارقام راها اعدادا واضحة (٢٢ هـ ، ٨٨ هـ) اطن انه كان يرى ارواح ٩ بن نافع وزهير بن فيس البلوي تحوج فوق غذه الارقام في تحريد المغرب وسط عشرات من الشهداء ، كلهم رفعوا الرابة بلا انين . ثم استظل بالميط الاطلس ، تلك مدينة الدار البيضاء ، قبو اثاري بوجه صناعي ، وهناك عقد ندوة ، تحدث بما يشبه التاريخ (هل نحن من ارث حضاري) لجابه بحاثة معربي : (نعم ، ولابد ان نجتمع على كلمة سواء ...) وطال حديثه وهو مازال في سماه المحيط الاطلسي ، حتى نام في ليل الرباط العاصمة ، (واتا على مفترق طرق التراث) وفي النهار رسم بينا من الشعر على كف تل من تأول الرياط ، وفي الطهيرة غاب مرة الخرى في أمواج الصخور التي تُمتَد على سلحل المحيط الإطلسي ، وكتب على صخرة بيضاء : (من المؤمنين رجالً صدقوا ماعاهدوا الله عليه ، قمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلاً) وكأنه بكتب الكلمة الثل التي قيلت على شهداء الفتح العربي الاسلامي للمغرب وعلى كل الشهداء الذين يحررون امتهم بالدماء الاولى والانفاس

TAY Y VAKPT

كانه راكث في راس أ يوماً، ولاسله إلا على

 $\mathcal{L}_{i}^{\mathrm{opt}}(\mathcal{L}_{i+1}^{\mathrm{opt}})$

الأقصاب

- A

-

الأفق الابعد _

وشبيًا فشبيًا كان أفقه يترامى الى البعيد ، في شهرة قلما نتاح لطبيب عراقي ، فمنذ عن ملحقا طبيا في السفارة العراقية بلندن ، وهذه المنابر الطبية العالمية اخذت تسلط عليه اضوامها ، وتتشر اخباره ، ولاسيما وقد عرفوه قبل نلك محاضرا لبقا في ندوات طبية عندما التحق بمستشفى (مداسكس) سنة ١٩٦٨ لكانحة (الرثية) ..

وهو في هذه اللَّحقيةُ الطبية ١٩٧١ دعي (كمستشار شرف) في مجموعة ستشفيات هارواد وود ويرنتوود ، فعمل كمجتهد في امراض المفاصل وبرهن على أنه حَبِير في التَّفيل الطبي يرجعون اليه في حالات شاقة ، وفي ثمانية أشهر سجل اضافة أن اختصاصه على كثير ممن هم في اختصاصه ، حتى فاتحره : (أن يكون بينهم مستشارا ثابتا ..) فلم يقتنع ، فهو لايمكن ان يبيع ماضيه وعواطفه بدراهم من ذهب أو بقصر من فضة ، فعاد الى وطنه ، إلى تاريخه (فلابد أن أكرن أقوى ساعدا وأقوى عقلا ..) عاد بوعي أمضى ، في تجربة طبية غنية ، يحمل من المتحف البريطاني أجمل مخطوطاته في الطب القديم ، ويحمل ارسمة التقبير من مختبرات كبرى ...

واتبحت له فرصة الحضور الى المؤتمر الدولي لكافحة امراض المقاصل الذي عقد سنة ١٩٧٣ في مدينة (كيتو) في اليابان (وكان الوحيد من العراق ق هذا المؤتمر) ومن خلال أبواب هذا ألمؤتمر اقام علاقة بحث وجدل مع العديد من علماء الطب في العالم ، كالدكتور (باس ...) الخبير في فحص نظور الركبة ، والدكتور (ووشي ...) استاذ أمراض المفاصل في جامعة (النيرة) ، والدكتور (روبنسون ...) من اسبانيا ، والدكتور (موش ...) من سويسرا . وغير هؤلاء كثيرين مازالت كلماتهم ورسائلهم طرية في مكتبة راجي ، ومن خاتل وثائق هذا المؤتمر حقق شيئين مهمين ، الاول : أنه فقتع اعضاء الاتحاد الدولي لامراض المفاصل بانضدام العراق ال عضويته فوافقوا بشرط ان تكون للعراق جمعية بهذا الاختصاص ، ظما علد ألى يقداد تم انشاء هذه الجمعية وصار العراق عضوا في هذا الاتحاد . والثاني : انه افاد من هذا المؤتمر (كيف يجري فحص الركبة بالفاظور) س خُلال دراسته للخرائط والمصورات والبحوث ألني تنعلق به ، ولما اكتملت عبته استورد العراق هذا الجهار ، واخذ راجي يفحص به المرضى في مستشفى الرشيد العسكري ولأول مرة في سنة ١٩٧٥ ، فازال ١١١ وحقق امنا طبيا وانعش نفوساً بعد ظما ألى التقنية الحديثة ..

المؤتمر الاوربي ـــ

ولا ادفع رابي الى المبالغة ان قلت ، ان راجيا التكريتي صار اسما معروفا في (توائم) الأوربيين ، أن فكر الأوربيون في اقامة مؤتمرات لامراض الفاصل ، وأن أرادوا لهذه المؤتمرات أن تثمر عن بحوث فيها ألطم بقدر الجدة يفيها النظرية بقدر تطبيقها ، ففي سنة ١٩٧٥ وجهت له الدعوة لحضور المؤتمر الاوربي الخامس والعشرين لكافحة امراض المفاصل الذي عقد في علسنكي جنيا الى جنب مع خبراء عالمين ، العالم الفرنسي الذي ادغل مقار الذعب في معالمة (الرثية) ، والطبيب المشهود (بريورتن) الذِّي نال المفتاح الذهبي من هذا المؤتمر ، عن أحد بحوث الطمية

لْيُ هَذَا الْمُرْتَمِرِ قَدْمَ رَاجِي بِحِثْينَ : الأول .. عن فائدة عقار (فولتارين) لِ معالجة (الرثية) الفصلية ، والثاني .. في استعمال الامواج فرق الصوبية في معالجة التكلُّسات التي تُعدِث في الكُتف ، وقد اثار في هذين البحثين جدلا واسعا في المؤتمر ، لان راجيًا جاء بجديد العلم ، حتى أن مجلة أسكندناقية نشرت خلاصة للبحثين قبل ان تنشر بحوثًا أعلماء مشهورين ..!

وانه لمن الفخر ، أن نرى طبيبا بيننا يقيم الدليل على شهرة أسيرية وافريقية وارسية ، من دون أن ينشر أو يمهد اشهرى ، ومن دون أن (يتشبك) بهذه الشهرة ، انما اشتهر لحق في طبه وتطبيه ، ولحق آخر ، هو علمه الذي ما جاء اليه سهلا منقادا الا بسهر الليالي ، الا بعد نعب مر ، ومعاناة مرة ، في مختبر وفي كتاب ، انه يداوي مرضاه بقليه ، ويسعادة من ضبيره ، ويسلامة نية ، وي حديد ... ويسمد سينا ، التي هي (فضيلة العلم) ، وأدراك الإشياء التي من شأن العقل الإنساني أن يدركها ، لا يلحقه فيها خطأ ولا زال ... في الذكرى ٢٥ لتأسيس الاتحاد العام للصحفيين العرب

مسيرة ثابتة نداء للكلمة الحرة والموتف الملتزم

اصدر الاتحاد العام للصحابين العرب امس بيانا لمناسبة الذكرى الخامسة

واكد الاتحاد أن مسيرة ربع القرن الماضية من تاريخه جعلته في طليعة

وقالُ الانحاد انه وقبلَ خمسة وعشرين عاما عقد نخبة من الصحفيين الرواد

واضاف أن نكرى التاسيس تترافق اليوم مع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية

ودعا الاتحاد ألى أن يكون عامه الحالي .. عام نضال لاقرار السلام العادل في

وهيا الاتحاد في ختام بيانه الزملاء الصحفين النين قدموا ارواحهم ودماءهم

فداء للكلمة الحرة والموقف الملتزم حتى جاورت قاظة الشهداء مئة وعشرين

وجَّند العهد على ان تبقى السيرة مرفوعة اعلامها ، منيرة مشاعلها ، معطاءة اقلامها منطقة ابداء إلى العلا .

المنظمات الدولية والإقليميّة التيّ تقود الحركة الصحفية في العلم ، بعد أن اغنت

باريس ـ ٢١ ـ واع : نقلت مجموعات من قوات حركة مجاهدي بلوجستان الإيرانية المعارضة سلسلة من الهجمات ضد مواقع وتجمعات قوات وحرس النظلم الإيراني في اظيم بلوجستان في الفترة من السادس والعشرين وحتى التاسع والعشرين من الشهر الماضي مكبدة ايناهما خسائر جسيمة في الارواح والمعدات وقال بيان للحركة وزع في باريس اليوم ان احدى مجموعاتها هلجمت خلال الفترة المذكورة قاعدة تابو التابعة لحرس خميني في منطقة ما بين (بيران) و(زاهدان) ودمرت لحدى العجلات واصابت عددا من افراد الحرس بين قتيل

واضَاف البيان ان مجموعات مماثلة قامت بعدة عمليات هجومية ضد دوريات حرس خميني في كل من منطقتي قلعة كمبوديا الواقعة قرب زاهدان و (جكيكور) وكبيتها خسائر متعددة في الارواح والمعدات .

وزير الخارجية الاردني يزور صنعاء

TO THE PARTY OF TH

عمان ... مراسل ، ﷺ : غادر الى صنعاء يوم امس الصيد طاهر المسري وزير الضارجية الاردنى ليتراس الجانب الاربني في احتماعات اللجنة العليا الاردنية ـ البعنية المشتركة التي بدأت في صنعاء بهدف تعزيز العلاقات وتطوير التعاون المسترك في مختلف الميادين الاقتضادية وألثقافية

والجنير بالإشارة ان اللجنة قد تقدت منذ تأسيسها علم ١٩٨٥ عدة اجتماعات دورية كان اخْرها في عمان منتصف شباط من العام الماضي صنيحت اللجنة المستركة امكانية الاستفدة من الخبرات والكفاءات الاردنية في ميلان التعليم والهندسة والخدمات الطبية .

غونزاليز يزور الاردن

عمال ـ مراسل ۽ السينة ت ذكرت مصادر وزارة الخارجية الاردنية ان رئيس وزراء اضبانيا السيد فيليب غونزاليز سيقوم بزيارة رسمية الى الاربن في شهر ايار المقبل ولم تحدد المصادر تاريخ الزيارة -واضافت ان السيد غونزاليـز سيجري محلالات مع السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء وعند من كبار المسؤولين الارينيين تتعلق بلخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وبشكل خاص القضيبة كفلسطينية والحرب العبراقية الإبرانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين اسبانيا والارين.

العلم المغربية

الرياط ـ ٢١ ـ واع : فضحت صحيفة العلم المغربية معارسات نظام

مقتل ٣٥ شخصا

في حادث اصطدام بالهند

ئيوبلهي ـ ۲۱ ـ اف پ : افادت

وكللة الانباء الهندية ان ٣٥ شخصا

للوا مصرعهم و ۲۰ اخرین جرحوا

يوم أمس في حادث اصطدام حافلة

سقطت في واد في ولاية هيماشال

ووقع الحادث على بعد حوالي ٦٠

كيلومترا من عاصمة الولاية شيملا

كما أوضحت الوكالة التي قالت ان

غالبية الجرحى ومن بينهم سائق

الحاقلة انخلوا الى مستشفى

براديش الجبلية (شمال الهند)

حافظ أسد في سرقة أموال الشعب السوري في الوقت الذي يدعو فيه الشعب الى شد الحرام على البطون والتكيف مع حالة التلشا وقلت في تقرير لها اليوم أن زواج ابنة رفعة اسد الإسطوري بتكليفه قد جرى بعيدا عن اعين واسماع السوريين في مدينة ، ماربيا ، السلطية في اسبانيا وأضَّاقُتَ الصحيفة ان تَبنير النظام السوري لاموال الشعب لايظف عند حدود معينة وقالت أن في صلب النظام اناساً يعملون على الأثراء السريع بشتى الوسائل والهرب باموالهم الى الخارج وأشارت بهذا الصند الى اخر فضيحة يتداول اخبارها الناس في دمشق بطلها القدم خليل البهلول الذي استولى على ملايين الدولارات وطار بلروته

الجديدة الى الولايات المتحدة ليعيش هناك كأحد لياطرة المال الكيار . واشارت الصحيفة الى الازمة الاقتصادية الخانقة التي يواجهها النظلم المعوري وحقة التنمر التي تسود سورية قائلة .. • أن تنمر الشعب السوري يتمثل في طوابير الانتظار بحثا عن الخيز والزيت والسكر في حين ازدهرت السوق السوداء الخيالية ، واكنت الصحيفة المغربية أن القوة الشرائية للمواطن السوري تدهورت بشكل لم يسبق له مثيل

مسؤول عسكري بريطانى يرور الغرب

الرباط - ٢١ - واع : يبدأ ديفيد كريج رئيس الاركان العامة للقوات الجوية البريطانية يوم غد زيارة رسمية للمغرب تمتمر يومين .

ونكرت وكللة الإنباء المغربية ان المسؤول العسكسري الببريطناني معيجري خلال الزيارة محادثات مع للسؤولين المغاربة حول سيل تعزيز العلاقات بين البلدين وخاصة في 👸 مجال القوات الجوية .

التي تعاني حاليا من مازق جديد على

الصعيد الدول مع تنزايد

الاستعدادات لاستصدار قرار جديد

من مجلس الأمن الدولي يقرض

عقويات على نظام طهران الذي امتنع

عن تنفيذ القرار الدولي رقم ٩٨٥

الذي يدعو الى وقف الحرب العراقية

لذلك فان خطف الضابط الاميركي

العامل في اطار لجنة الهدنة ليس

معزولا كحدث عن عطيات خطف

سبقته متزامنة مع بعضها البعض

وزعت يين بيروت وصيدا وصور ..

فغي بيروت وبينعا كانت تجرى

محلكمة اللبنانى عباس حمادة في

المانيا الإتحادية منذ اساديم قليلة

وهو المتهم بالتورط في عملية خطف

طلارة شركة الخطوط الجوية عبر

العالم الاميركية الى مطار بيروت في

حزيران ١٩٨٨ نقذت عصابات (حزب

ابته) عملية خطف المواطن الإلماني

الاتحادي شتراي في بيروت الغربية

ليضاف الى لائحة المخطوفين بعد

الإثانيين الاتحاديين الغريد سميث

ورودولف كوردوس اللذين خطفا في

غقبل اثنى عشر يوما من عملية

الخطف الجديدة اختطف مسلحون

ينسقون مع (حزب اش) الايراني

موظفين في وكالة الإشروا وهما

النرويجى وليم يورغنسون ويأن

ستيننغ قرب مخيم عين الحلوة ﴿

صيدا ولم تستطع الانمبالات

والجهود التي بذلت لاطلاقهما

الوصول الى نتيجة حتى الان رغم

مشاركة مسؤولين فلسطينيين

ولبنانين ودوليين على اعلى

الستويات في هذه الاتصالات ورغم

الإجماع الحزبي والشعبى اللبناني

والظسطيني عبلى ادانة الخطف

وللطلبة اللحة باطلاق الخطوفين

وهذه العملية الموجهة ضد منظعة

كانون الثاني ١٩٨٧ ..

القاهرة ـ مراسل و السجدة ، :

التي تمت منذ ثلاثين عاما

الخولي المفكر المصبري المعروف والدكتور احمد صدقى عضو اللجنة احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاسيوي الافريقي ويليها عرض لدراسة تقدم بها السيد محمود من تونس والدكتور ناصر السيد من رياض نائب رئيس الوزراء ووزير السودان دراساتهم في الجلسة الثانية الخارجية المصري الاسبق وهي

التنفسنية المظمية التصرير الفلسطينية والدكتور حبيب الزنزاني

تجربة الوحدة بين مصر وسورية تقيم اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية ندوة تحت عنوان . ٣٠ علما على الوحدة ، لدراسة تجربة الوحدة بين مصر وسورية

وتفتتح الندوة بكلمة من السيد

وتناقش الجلسة الثالثة صباح وقضية الوحدة العربية

الاردن يشارك في مؤتمر لنحوث الإسلامية بالقامرة عدان ـ مراسل السحرة -بشارك الاردن باعمال المؤتمر لحادي عشر لمجمع البصوث الإسلاميّة الذي سيعقد في القاهرة خلال انفترة من 1 الى ٨ اذار المقبل وليبحث المؤتشر الذي سيعثر

والعشرين لتأسيسه .

التجارب ممارساته وعززت المعارك نضاله .

اجتماعا في القاهرة واعلنوا تشكيل الاتحاد

التيّ بخلت شهرها الثالث في الأرض المحتلة

CONTROL PROTECTION OF THE PROTECTION OF

فلسطين المحتلة والخليج العربى ولبنأن

لاردن فيه الاستاذ عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية وحدة العمل الإسلامي في تشر الدعوة الاسلامية واحوال الشباب في العالم

ويشارك في هذا المؤتمر وزرا الاوقاف في دول العالم الاسلامي وعدة شخصيات اسلامية

ندوة في القاهرة لدراسة

بعثوان ، الوحدة أحداث ودروس ويقدم السادة امين هويدي وزير الحربية المصري السابق ولطفى

اليوم الثلاثاء موضوع الاحزاب ابوالهول .

عملاء النظام الإدرائي بحولون لتكا

ابيروت ـ مراسل ، القسيدة ، : فتح ملف الارهاب في لبنان على مصراعيه بعد خطف المسؤول عن فريق المُراقِينَ الدوليينَ في الجنوبُ اللبنائي للقدم في البحرية الأميركية ريتشارد هيفتر بعد ظهر الاربعاء ١٧ شباط ١٩٨٨ على يد مصلحين من (حزب اش)

التابع لطهران .. والضابط الاميركي المخطوف هو من ضمن السياسة الايرانية الساعية واحد مز خمسة وثلاثين ضابطا اميركيا يعملون في لجنة مراقبة الهدنة التابعة للامع المتحدة وكان واحدا من بن سبعة عشر ضابطا اميركيا في جنوبي لبنان يشاركون في اعمال اللجنة الدولية . وقد بدأت خدمته فيها في حزيران الماضي ... لم بعد السؤال يطرح عن الجهة

> الخاطفة فالتنظيمات مختلفة الاسماء والعناوين التابعة مباشرة لطهران هي التي تدير وتنفذ منذ فترة طويلة - الإيرانية .. عمليات خطف الإجانب في لينان فيتحولون الى رهائن للمساومة عليهم ومقايضتهم مع الدول التلبعين لها .. وعلى حد تعبير مصدر امنى لبناني رفيع المستوى في تعليق على عملية الخطف الأخيرة بان لبنان هو الذي يدفع من استقراره وعلاقاته ورصيده الدولي وايران هي التي تقبض من

> > حسلبه وعل حسابه .. ويتساعل المعدر الل مثى ستستعر السلحة اللبنائية مستباحة في خط تصاعدي مع الارهاب الايراني في لبنان واستُحدام الرهائن الاجتبية في عملية ابتزاز مكشوفة شجعها التجاوب الغربي عموما والاميركي على وجه التحديد مع صلقات مقايضة

الرهائن بللل والإسلحة والمسالح ... المعلومات التي تستريت عن الظروف المياشرة التي احاطت بعملية الخطف تحدثت عن مفاوضات اجراها ريتشارد هيفنز مع مسؤولين في أمل التي تسيطر على قطاعات واسعة من الجنوب اللبناني حول ترتيبات امنية جديدة تتعلق بالساعى البنولة لتنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ عقلازمة سع الاتصالات السياسية التي بداها مساعد وزير الخارجية الاميركية ريتشارد موري و لبنان والنطقة أحول ترتيبات سياسية للحل الداخل

Lie :

N. III

لطعت شوطا بعيدا نحو الاتفاق على صيفة جنيبة فجابت عبلية الخطف

وفي العلومات أن عده الفاوضات

لعرقلة أي حل للازمة اللبنانية الذي سيكون بالضرورة على حساب ناوذها ألعسكري والسياسي وهى السياسة

امين الجميل

لبنان بسبب خطف اثنين من هؤلاء

هذا الإجراء نتيجة خطف مسلحين لاثنين من موظفيها قرب صيدا ق الخامس من شباط الجاري

الدولية بما فيها قوات الطوارىء العاملة في الجنوب ..

وتكشف المصادر نفسها ان الإهداف الإيرانية متعددة من تصعيد الأرهاب في لبنان وفي هذه الفترة مالذات ، فهناك الإهداف المحلية اللبنانية ائتى تقع ضمن الصراع



التحرير الفلسطينية وضعت منظمة الإنروا الدولية في موقف حرج واضرت بخدماتها المهمة تجاه الشعب الفلسطينى وهى خدمات تشمل حوالي ۲۸۰ الف مواطن فلسطيني في المخيمات بالإضافة الى حوالي الفي موظف يعملون فيها . وكرد فعل اولي على فشل الجهود المبثولة اعلنت وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجنين وتشغيلهم انها ستوقف كل عملياتها الثى تتطلب اشرافا مباشرا لموظفين دوليين في واوضح بيان الوكالة انها اتخذت

مصادر حكومية لبنائية عدت ان خطف الإلماني الإتحادي شتراي ق بيروت وموظفى الإنروا ق صيدا والضابط الاميركي في صور في فترة زمنية واحدة ومن قبل تنظيم واحد وان تعددت الإسماء المعلنة يؤكد المعلومات التى وصلت السلطات اللبنانية قبل فترة والتي تتحدث عن قرار ابراني باستمرار اهتجاز الرهائن الاجانب في لبنان واحتجاز اجانب جدد يحملون صفة دولية هذه المرة من شمن استهداف رموز الشرعية

سيئة بيننا وبين فرنسا فانه لايمكننا القيام باية خطوة) .. ويذكر هنا انه مضى الف يوم على

احتجاز الصحفى الفرنسى كوفمان بالاضافة الى الدبلوماسيين مارسيل كارتو ومارسيل فونتين وان مايسمى بمنظمة (الجهاد الإسلامي) اعلنت مؤخرا عن اعدام الفرنسي ميشيل سورا وهو باحث اجتماعی من دون تقديم اي دليل حسي على ذلك .. ماذا تحمل التطورات الجديدة من

الوضع اللبناني ا مصادر الامم المتحدة في الجنوب اللبنانى تحدثت عن تعاون عسكري ميداني بين قوات الطوارىء الدولية وتنظيم امل النابع لدمشق في محاولة لاطلاق سراح الضابط الاميركي ريتشارد هيغنز مشيرة الى أن المسالة اخذت ابعادا جديدة ﴿ ضوء ما اعلنه مساعد الإمين العام للامم المتحدة ماراك غولدنغ من ان خطف هيغنز قد خلق وضعا صعبا وخطيرا للغاية قد يؤثر على استعدادات الدول المعنية في

انعكاسات امنية وسياسية على

الامم المتحدة لارسال مواطئيها للعمل ﴿ لَبِنَانَ فِي اطار المؤسسات الدولية . عيما عد رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص ان الخطف لايستهدف فقط الخطوف او القوة الدولية المعنية بمراقبة الحدود الدولية اللبنانية الفلسطينية وانعا بستهدف لبنان في الصميم مشيرا الي ان القلق الذي بدأ يساور المسؤولين اللبنانيين هو من احتمالات تقليص

التابع لطهران على صيغة الحل مضاف الى ذلك محاولات ابرانية

جديدة لتصعيد المساومات مع الحكومات الغربية حول الرهائن وهذا متكشفه نائب رئيس الوزراء الإيراني على رضا معايري في تصريح نقله التلفزيون الفرنسي وقال فيه (ان بلاده لاتستطيع عمل اي شيء لتحرير الرهائن طالما ان العلاقات بين باريس وطهران مقطوعة) ولاتمام شروط الصفقة الجديدة التي تسعى اليها طهران قال معايري (اعترف بتأثيرنا المهم على محتجزي الرحائن وبانه بمكننا المساعدة باطلاق سراح الرهائن العرنسيين والغربيين عموما في لبنان لكن عندما تكون العلاقات

دور الامم المتحدة ومؤمساتها في لبنان وفي جنوبه خصوصا ، فقد سيق لفرنسا أن سحبت ضياطها العاملين في لجنة مراقبة الهدنة على الحدود اللبنانية _ القلسطينية .. وتوضح مصادر مقربة من الرئيس الحص ان الادارة الاميركية المعنية

مباشرة بعملية الخطف وانعكاساتها متزايدة الخطورة على لبنان ومعالجة ازمته هي التي تتحمل المسؤولية الاولى عما وصلت اليه الامور بعد ان فاوضت طهران وساومتها على مخطوفين سابقين وقدمت تنازلات شكلت فضيحة في الولايات المتحدة نفسها هي (ايران غيث) التي شجعتها على مواصلة ابتزازها الارهابي من خلال سيطرتها على منظمات تابعة لها في لبنان تنمو وتتوسع من حساب صفقات الرهائن

ماليا وعسكريا . ولقتت المسادر نفسها النظر الى ما اعلفه رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل مؤخرا من ان التدخلات الخارجية ﴿ لَبِنَانَ هِي النَّي اعاقت وتعيق حل ازمته وان المطلوب رفع الابدي الاقليمية والدولية عن لبنان فما حصل ويحصل من تعاد خارجي حول لبنان الى بؤرة ارهاب وسلحة تصفية حسابات وهذا يجب ان يعنى للبنانيين شيئا واحدا هو تسريع الحل الداخل لاستعادة زمام المبادرة من ابدي الأخرين واغلاق النوافذ اللبنانية التي تعصف من خلالها رياح العنف والتخريب والمساومات والصفقات عل حساب لبنان ﷺ

واللبنانيين ..

احدى المشاكل الآكثر خطورة على الاقتصاد العالى ، لما لهذه الديون من انعكاسات سياسية واجتماعية لاتخلو من اهمية وقد تم خلال لجتماع ليما التاكيد على ان حوارا سياسيا بين الإطراف المعنية هو السبيل الوحيد الذي سيساعد على ايجة تسوية شاملة اشكلة البيون الخارجية "

قنيلة وسط ارومية

باريس ــ ۲۱ ــ اف ب : اعترف النظام الايراني بالعثور على قنبلة

وسط مبيتة أرومية شمالي غربي

وقلت وكالة انباء النظلم الإبراني

ان القنبلة كلنت مخبأة داخل حقيباً

وموضوعة وسط المبيئة التي تقع في

وهذه هي القنبلة الثانية التي

بعثر عليها في مدينة ارومية خلال

الإيام القليلة ألماضية ، بعد أن كانت

طهران قد شهدت خلال الاسبوع

الماضى انفجارين عنيفين وقع احدهما

على مُقْرِبَةُ مِنْ مِقْرِ الْقَاعَةُ, خَمِينِي .

ايران امس .

اقليم الربيجان .

BOTTA CONTRACTOR STATE OF CONTRACTOR AND CONTRACTOR

اجتماع بشبأن الديون الخارجية للبلدان

غير المنحازة والنامية في المغرب

محتضن المغرب وفي مدينة المحمدية ابتداء من يوم غد الاثنين ولغاية الاربعاء

ويكتسب هذا الاجتماع اهمية خاصة بالنظر لحدة مشكلة هذه الديون التي

تمثل الانشغال الرئيسي للبلدان السائرة في طريق النمو ويجري بحثها على مستوى

جميع الهيئات الدولية ، مجموعة ٧٧ وبلدان حركة عدم الانحياز والامم

وينعقد اجتمام المحمدية بعد الاجتمام الذي احتضنته ليما حول نفس

الموضوع من ١٢ آلى ١٦ تشرين الثاني عام ١٩٨٦ هيث تم التاكيد أنذاك على

المدىء التى تتضمنها التوصيات النبثقة عن لقاء هراري في زيمباوي وعن

الاجتماع الوزّاري العاشر لمجموعة الـ ، ٧٧ ، حول الديون الخارجية والني تمثل

اللهلة الاجتماع الاستثناري الثاني للخبراء حول الديون الخارجية للبلدان غير

-الرياط .. عراصل و بالسيعة : :ــ

المنحازة وبول اخرى في طريق النمو

ويركز هذا اللقاء على الحق في التنمية وعلى مبدا المسؤولية المشتركة بين البلدانُ المدينة والدائنة ومختلفُ المؤسسات المالية مع مراعاة الوضع الخاص وكان قد تم في اعقاب اجتماع ليما اختيار المغرب لاحتضان اعمال الاجتماع الثلثي للخبراء حول نفس الموضوع ، وهكذا سيجتمع خبراء ١٣٠ دولة لدراسة المواضيع الدرجة في جدول اعمال اجتماع المحمدية من بينها على الخصوص الوضع آغائي وبنية الديون الخارجية ومعلجة الديون الخارجية حسب أخات البلدان للدينة ومعاونة المفاوضات حول الديون الخارجية حسب فثات البلدان الدائنة والمشكل الخاصة التي تطرح خلال اعادة جدولة الديون الخارجية

والصيغ المعتمدة والسياسات الاقتصادية المعمول بها لمواجهة ازمة الديون كما سيتم خلال هذا الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التعاون في المجالين النقدي وآلمالي بين البلدان النامية وبحث الآليات والسبل التي يتعين انتهاجها لاعادة هيكلة الديون حسب فثأت الدائنين

تقارير واتصالات لترميم ابوالهول

ينعقد في القاهرة اليوم مجلس ادارة هيئة الاثار المصرية وذلك لدراسة ثلاثة تقارير اعدها العلماء المصريون والخبراء الاجانب حول ترميم

وقد جرت انصالات واسعة مع عدد من الدول الاوربية واليونسكو خاصة تلك الدول التي وافقت على الإشتراك في اللجنة العللية المعرية لترميم التمثال ودراسة الاسلوب العلمي الامثل لترميم الإثار المصرية

والحفأظ عليها وكأن قد تم الإتصال بايطاليا وهولندا وبريطانيا ورحبت كل منها بالاشتراك في عمليات ترميم ابوالهول الذي يعد رمزا قوميا مهما في مصر وقد شهدت الإيام الماضية اجتماعات عديدة لبحث الاسلوب

الأمثل للحفاظ على التمثال .

ويظهر هذا الاسطوب الخميني جلياً في علاقة خميني مع أبي الحسن بنی صدر الذی تو ی رئاسه ایران ی أوأنَّل علم ١٩٨٠ والذي كنَّن منَّ اقْرِبُ اعوان ومساعدي خمينى فقد قال خميني عن بني صدر حين كان في حلجة اليه والي دوره بعد ان

تم انتخاب الاخير رئيسا لايران : ان الشعب الإيراني انتخب هذا الرجل لانه مسلم مؤمن بمبادىء الاسلام فطاعته ومساعدته واجية ومخالفته تعد حراما وخيانة ويستطرد قائلا لقد تحول وبعد ان حقق خميني اغراضه

واهدافه منه قال عنه از بني صدر يدعى انه مؤمن وخادم للاسلام وانا كنت اعرف انه كانب منذ العداية وانه خلاف لما يدعيه فهو يخوننا ويخون الاسلام. ان هذه الإقوال المتناقضة حول شخص واحد وف فترة زمنية واحدة هي مثال واحد لاسلوب خميني

و ﴿ تَعْنيده لادعاءات حْمينى حول دوره في بناء الدولة الإسلامية يقول ابو الحسن بني صدر الذي اضطر الى الفرار من جحيم خميني علم ١٩٨١ في مقابلة صحفية أجريت معه مع بداية (الثورة الإيرانية) انتى اول من طرح فكرة تشكيل دولة أسلامية في ايران .. وقد قمت بوضع اسس وأصول تلك الدولة وطرحتها عام ١٩٦٩ على خميني الذي نسبها الى

ويضيف بني صدر .. ان هميني مئذ ذلك الوقت بدا ﴿ القَّاءُ المحاضرات وركز على موضوعات خارجة عن فكرة الدولة الاسلامية ومثها مايسميه (ولاية الفقيه) .. وانتقد بني صدر ماطرحه خميني وقال .. ان محاضرات خميني كانت

خُالية من اي محتوى مفيد او تنافع وكان انتشارها وفق أجماع رجال الفكر والانب والعلم يسبب الخزي والعار وسكب ماء الوجه ق المحافق الدينية والسياسية والعلمية ويضيف بني صدر قلألا بعد البحث مع خفيني وتوضيح اخطائه له وافهامه النقاط الضارة في ما طرحه أ اقتنع هو بنفسه بان محاضراته ودروسه حول مسألة (ولاية الفقيه) ليس لها اثر في نفس

ولَّ كتابه (الحيانة بالامل) يقول بني مُسر .. ان حَميني لم يكن قَعُرا انفاء المسؤولية حقها لانه يعل انه غير قادر على تحمل المسؤولية ولكن مع الاسف خابت الأمال وانعكست جميع النصورات لانه تدخل وباصرار و جميع السائل

سيحاول الانتهاء من التفاصيل الاساسية المتعلقة بتسوية المشكلة الافغانية خلال

الشبان الفسطينيون ضد الصهابتة

وكانّ الشهيد الفلسطيني قد

اصيب برصاص الصهايتة في وقت

سابق وأستشهد اثناء محاولة نقله

واكد شوآهد عيان ان القوات

الصهيونية تعرقل نكل المصابين من

ابناء الثورة الفلسطينية لتأخيرهم

عن العلاج ليموتوا قبل وصولهم الى

وفي نبأ من الارض المحتلة ذكر ان المتظاهرين الفلسطينيين قد شيدوا

امس نصبا من حجارة وشمعة في

للكان الذي صرع فيه احد رفاقهم

امس ويدعى عبدات عطا برصاص

واعترف متحدث بغسم شرطة

العدو الصهيوني ظهر اليوم بان

مواطنين من مدينة ام الفحم العربية

ف منطقة المثلث المجتلة عام ١٨

رشقوا بالحجارة اليوم سيارة تلبعة

واعترف الراديو كذلك بالقاء

زجاجة حارقة اليوم على مقر المؤسسة

الاستهلاكية ف مدينة الناصرة

بمنطقة الجليل المحتلة عام ١٨ ..

وقد امتنع المتحدث عن الإدلاء

بتفاصيل عن نتائج هذه العمليات

واستعل في ادعاءاته الى مرحلة

عَجِيبة فَكَانَ يطلب منى ان اذهب

واركع تحت بنيه واتوب في ساحته

ونسي ان التوبة ش .. وأدعى انه هو

هَذَهُ مِعضَ اقوال واحد من

المطلعين على فكر واسلوب خميني

وهي تدخض مايدعيه خميني من

زْعامته (للجمهورية الاسلامية) في

ايران الامر الذي جعل خمينى يعجل

ق التخلص من هذا الرحل الذي كان

يده اليمني واقرب اعوانه في يوم من

الايام حتى لاتنفضح حقيقته امام

شعبه القهور .

الدي يقبل النومة فقط

الجنود الصهابنة

لمطحة البريد

الى الستشفى لعلاجه .

زيارته الحالية للاتحاد السوفيتي . ومن المنتظر ان يعقد شولتز خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ابام ثلاثة اجتماعات اخرى مع نظيره السوفيتي بالإضافة الى اجتماعه بالزعيم السوفيتي غورباتشوف ورئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف.

شولتز يصل موسكو ويبدأ محادثاته

الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة ونظيره الاميركي جورج شوئتز الذي كان

وتركزت الجولة الاولى من المبلحثات بين الجانبين على التحضير للقمة المقبلة

وصرح شيفاردنادرة عقب هذه المباحثات ان هناك فرصة طيبة للتوصل الى

كما قال شولتر في مؤتمر صحفي عقده في هلسنكي قبل توجهه الى موسكو انه

اتفلق على خفض الاسلحة الاستراتيجية قبل قمة ريفان غورباتشوف المقبلة .

بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف التي

موسكو ٢١ _ الوكالات : بدأت في موسكو اليوم المبلحثات الرسمية بين وزير

11

قد وصل الى موسكو صياح اليوم .

يتوقع ان تعقد في ايار او حزيران القادم .

واشارت الانباء الى انه بالاضافة الى معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية والمشكلة الالغانية فانه من المتوقع ان بيحث الجانبان تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط.

قيادة ... بقية

الصهيوني في محاولة منها لتوجيه ونكر انه تم تشكيل طاقمين الانظار لهذه المعارك الخارجية للتحقيق في هذه العمليات وتكثيف والحديث عن الارهاب الفلسطيني وصيرف الانظار عن الانتفاضة وجرد قوآت الشرطة وما يسمى بحرس الحدود في الوسط العربي . الشعبية داخل الاراضي المحتلة واعترف راديو العدو الصهيوني ايضًا في نبأ التقط بعمان بأن رام اشه واعلنتها منطقة عسكرية رُجاجتين حارقتين قد القينا على مبنى مغلقة اثر مواجهة قوية قام بها القنصلية الإميركية في القنس المنتلة

تسببتا في اشعال النار في احدى الغرف والحاق اضرار بالبنى واضاف راديو العدو بالعبرية ان زجلجة هارقة اخرى القيت داخل مطعم يملكه احد الصبهابتة في القدس لكنه لم يذكر شيئا عن الخسائر . وقال ان الجنود فوجنوا بالعلم

القلسطيني مرفوعا قرب فندق الوطني في شارع صلاح الدين بعديثة وعلى الصعيد نفسه قال تلفزيون العدو في بث التقط في عمان ان أنبيلة حارقة القيت على مركز للشرطة في

لكُنَّه زعم بان الإنفجار لم يسفر عن ضحایا او خسائر . واشارت وكالة رويتر الى أن الانتفاضة الفلسطينية اثارت انتقادات واسعة النطاق من شتى انحاء العالم للاساليب التي انتهجتها القوات الصهيونية في قصع

قرية ام الفحم جنوب مدينة حيفًا

التظاهرات . من جهة لخرى اكد السيد صلاح خُلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في تصريح لصحيفة اخبآر الخليج نشرته اليوم في المنامة ان الثورة الفلسطينية لن تَجِر الى معارك خَارِج الإرض المنتلة كما تريد وتخطط سلطات العدو

افتراءات _ بقبة

وشبه تشكيل خميني لحكومة في ايران بانه وظيفة مثل وظيفة الانبياء قائلا مغضه .. لقد شكل حَميني حكومتنا الاسلامية .. وهذه هي وظيفة الانبياء في تشكيل الحكومة وعلى النفس انجلز هذا الواجب. وهند مقتدائي الشعوب الإيرانية بأجراءات قاسية جديدة في المرحلة الثانية من الحكم فقال لقد حلت المرحلة الثانية فغى مقابل تشكيل الحكومة تاتي مسالة قطع الايدى معترفا متصاعد حدة المعارضة وتفاقم عزلة النظام الايراني في العالم فقال نشاهد العالم يحاربنا في الداخل والخارج واليوم يهلجموننا باشكال مختلفة واعترف مقتدائي أن العلم ينظر بازتراء ألى الإسلوب الذي يعامل به النظام هوب الإيرانية .. فقال انهم يقولون ويوجد لديكم الاعدام والرجم وقطع اليد ونحن نقول ان هذه هي الاحكام الاسلامية التقدمية

وكالة الانباء السعودية ـ بقية

وسبب المشكسلات العدويصية (للجمهورية الإيرانية الجديدة) . ويضيف الرئيس الايرانى السابق قائلًا: أن الظروف فرضت علينا المسايرة والتعاون مع خميني والسكوت عن اخطائه في سبيل

ويتابع قائلا : من خلال تجارينا مع خُميني وصلنا الى نتيجة هي .. ان (خميني) ذئب فهو يسفك دماء الشباب الإبرياء ويعزز السفلة

خميني في طهران الى مستبد متحجر

قوتنا _ بقية

 تدمير خمسة ملاجىء للاشخاص . ٣ . تدمير موضع للمشاة ورشاشة خفيفة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص

 تدمير خمسة مواضع للمشاة ومرصد وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) ه . تدمير زورقين للعدو في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثلاث) . ٦ . تكبيد المعتدين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) واحدا وعشرين قتيلاً ، وتدمير سنة مواضع للمشاة ، وثلاث رشاشات ومدفع نوع

٧ . قتل أحد افراد العدو في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) . ٨ . قتل احد الاوغاد وتدمير سنة مواضع للمشاة وحرق وتدمير عجلنين وزورق في قاطع عمليات شرق بجلة (الفليق السادس) . ٩ - تم في جبهة الفيلق السابع قتل وجرح خمسة من افراد العدو وتدمر ثلاثة مواضع للمشاة ومدفع عيار ١٠٦ ملم ورشاشة ، وحرق وتنمير ثلاث عجلات . ١٠ - لَجا الى وحداتنا الامامية عند من العسكريين الأيرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالين

١١ - قصف العدو المجرم بللدفعية بعيدة المدى ليلة امس قصبة قلعة درة . وادى القصف المعادي الى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية للمواطنين القيادة العامة للقوات المطحة

۲۱ شیاط ۱۹۸۸

وكان خاطق عسكري قد صرح امس بعا بلي : حتى لايتوهم النظام الايراني بلنه يمكن أن يستمر بالحرب ويحتفظ منشاته الحيوية في أن معا ، فإن قوتنا الجوية البطلة ماضية قدما في تدمير الاهداف الحبوية والاقتصادية لهذا النظام فلى الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم شنت طائراتنا الجسور غارة مدمرة على (جسر كشوار) الواقع الى الشّمال من مدينة

اندمشك والمستخدم للاغراض العسكرية فدكت هدفها وبعد أنجاز هذا الواجب البطولي عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سللة منتصرة برعاية اش وحفظه

ق ۲۱ شیاط ۱۹۸۸

شولتز _ بقية

موسكو أن الوقت حان لحصول تدخل دو لي في الحرب العراقية الأبرانية وأشار الى انَّه سيبحث هذا الامر خلال محادثاته مع الزَّعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وتظيره الوارد شيفارد تادره .

واشار معاونون لوزير الخارجية الاميركي الى ان مشروع الحطر على ايران الذي يشمل بيع السلاح وقطع الغيار وتقديم الخدمات في مجالي التصنيع والتدريب بدأ التداول فيه مساء الجمعة الماضية في الامم المتحدة .

العراق .. حاب كوتيني

وخليتني اصعدالبايات

اخيار .. اخيار

الفرقة السمفونية الوطنية

العراقية تقيم مساء غد الثلاثاء

حظتها الثقللة لهذا الموسم بمنهاج

الاتاد عوش

أكتب المراقي

افتتح السيد فوزى الحناوي

مدير التربية والتعليم في لواء جرش

الاردنى معرض الكتك العراقي الذي

يقلم في اطلر التعاون بين الدائرة

الصحفية العراقية بعمان ووزارة

وكانت الداثرة الصحفية العراقية

قد اقامت معرضا للكتاب العراقي في

جامعة اليرموك بمدينة اربد تحت

رعلية مدير الحامعة واستمر المعرض

ثلاثة اسلبيع ولقى اقبالا كبيرا .

التربية والتعليم الاربنية .

موسيقي حافل .

€ موزارت في قاعة الرشيد !

الاستعالية بالمراثق فعراي الفرانيسي الملائث

﴿ دَائِرَةَ الْفَنُونَ دَعَتَ الْفَنَانَيْنَ كَافَّةَ لِلْمَشَارِكَةَ فِي مَعْرِضَ الصَّورِ الشَّخْصِيةَ

للرئيس القائد صدام حسين والذي سينظم غناسبة عيد ميلاد سيادته في

المعرض سيفتتح في قاعة الرواق وسيضم اعمالا في النحت والرسم

والسيراميك .. وقد تركت دائرة الفنون حرية التعبير لدى الفنان كل حسب

احْر موعد لتسليم الإعمال بداية شيسان المقبل . `

الإعلان عن معرض خاص بفن نخبة متخصصة في اختصاص ما زائدا ابداعا وتراكما في الخيرة الفنية والمتابعة الدقيقة لما يدور بلفلاك السلحة التشكيلية من تطور في اساليب وتقنيات اللوحة ، يعنى الكثير .. في اولها انتا ستشاهد اعمالا

لاتخلو من اضافات قد تسرق

الإضواء من محترق صياغة اللوحة

هذه الخواطس رافقتني طوال

طريقى الى قاعة عبلة للفنون التشكيلية في منطقة جنينة وغزالية بحى الصحفيين ، وعلى امتداد هذه الكيلومترات النى تحرض صلحبها على المشاغلة يفكرة توحى له بانه ييد، رحلة لايعرف ابن تنتهى الا ان الطريق تلتوى يمينا .. الى عبلة المزاوى وقاعتها البيضاء . يلتوي معه الحلم الذي كان يستقر به الى الفضاءات المفتوحة .. قلت على امتداد الكيلومثرات القلقة ظنت بي الظنون أن ما أتوقعه سيقع فعلا .. فهل حدث الذي توقعت !!

والمدنى والزراعي والالكتروني

والانشاءات . حاولت الفنانة عبلة

العزاوى - صلحبة القاعة - أن

تجمع اعمظهم وللمرة الثانية بعد

معرض المهندسين المعماريين ، الذي

اقيم في الثلاثين من تشرين الثاني

الماضي ، وهو اسلوب تعده جزءا من

نهج القاعة في المزاوجة بين جيلين من

الفنائين شبابا وروادا وبين فنائين

بدء اؤشر بان العارضين هنا هم عشبرة مهندسين ومهندسات باختصاصات نختلف بين المعماري

، العليا والسفلي ، استلقت خمس واربعون لوهة ضمن معرض المهندسين . الذي افتتح في الثلاثين من كانون الثاني الماضي ولزمن يقترب من الشهر ، كما تعودت في كل معرض .. نفذت بالوان الحبـر الصينى والزيت والملئية ومواد مختلفة ، تفوقت بعضها بللعالجة

الفرصة ومستوى العرض .

على مسلحة القاعة بصالتيها

معروفين واخرين يفتشون عن فرصة لخروج اعمالهم الى الناس .. دون شك هذم حسنة تميز القاعة البيضاء عن سواها من القاعات اذ استطاعت ان تحقق توازنا بين مبعثها في منح

اقول لم ترتق بعض الإعمال الي

٥ ويعرفر المقاتل الفنان سندي

وعرض الفنان حسن البراوي

التي . كما ييدو من استه ، ولساته

القوية في اللوحة ، انه رعث بشكل

تقصيلي شكل وحركة والوان نواعير

الفتان حقى النوري عرض

، ترويض . نقاد . احجار ناطقة .

الوداع ، حلم ، وضباع ، تقوضت

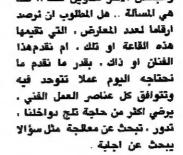
عنده الاطارات على موضوعاته ق

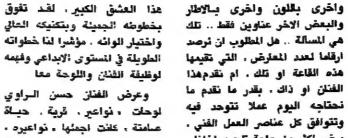
راوة . لانها احد رموز طفولته

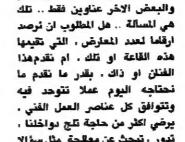
واخرى باللون واخرى بالاطار والبعض الاخر عناوين فقط .. تلك هي المسألة .. هل المطلوب ان ترصد ارقاما لعدد المعارض ، التي تقيمها هذه القاعة او تلك ، ام نقدمهذا الفنان او ذاك ، بقدر ما نقدم ما نحتاجه اليوم عملا تتوحد فيه وتتوافق كل عناصر العمل الفني ، يرضى اكثر من حلجة تلج دواخلنا ،

مستوى الإعلان وخلاف التوقع الذي كنا نطمح لمشاهدته .. في الوقت الذي تالق الاستلذ الفنان محمود المعمار بلوحاته الخمس، وهو يضارل الطبيعة غزلا شفافا صامتا. فتتدارى خجلا خلف سماواتها

البعض والبعض الاخر اقتربت من









party delich tite.

الشاعر عدنان عيد علوان اقام مؤخرا معرضا متميزا لقصبائده الشعرية وذلك حينما كتب قصائده باحرف من دمه ا

قصائد الشاعر عدنان جسدت يطولات حند القائد صدام حسين في معركتهم العادلة التي يخوضونها دفاعا عن الأرض والوطن .

من جانب اخر ستصدر قريدا للشاعر ثلاثة دواوين شعرية٠



لقد سمع اسم شار في نهاية الثلاثينات حين نشر ديوان شعرد الاول في باريس وحاز على اعجاب الشخية من الفنانين السرياليين من امثال الاديب اندريه بريتون والرسام سلفادور دالي . كان اعلان حرب عام ١٩٣٩ الكونية تجربة لشار ، غمرته شانه شان كل وطنى غيور فحارب جنديا في الحَبْلاق . ثم في المقاومة الشعبية التي كانت الوسيلة الشجاعة لمحاربة الفزاد حتى النصر عام ١٩٤٤ .

وفاة رينيه شار نعت الانباء الشاعر الفرنسي الكبير رينيه شار . الذي

توق يوم الجمعة عن عمر ناهر الحادية والثمانين والذي

يحتل مكانا متميزا كاخر سلالة من الشعراء النين

طبعوا القرن العشرين ، وخاصة عنذ الحرب العالمة

الثانية باوسع اسلوب شعرى خالد .

لقد استمر فيض اشعار رينيه شار منذ السادسة عشرة وحتى وفاته . انطلاقا من حب الطبيعة الذي لازمه طوال حياته الطويلة . ثم الحرب الوطنية ، واخيرا السريالية التي يفخر بمكانه الاول فيها. وكمبدع وجد صوتا جديدا كسر الطوق وخفق اصالة

لقد توج شار شاعر العصر عام ١٩٨٣ على الرنشر الحاصل الكامل لدواوينه الشعرية في دار نشر البلياد ، الشهيرة والتي قال عن كمقها بانه لايشيه



البها عدد من القصائد التي نظيها حتى عام ١٩٨٦ ومعظم الاشعار التي لم تنشر من قبل



المصرى جمال الغيطاني

روافد ثيار الرواية في غرنسا الذي رفض الشكل التقليدي كما عرف ﴿ القرن التاسع عشر وفي بداية هذا



سطيم لوحتين ورسم بالحرف

الصربى، تجاوز فيهما هفوات

معارضه السابقة والسريعة ،

وبشكل خاص استخدامه للون

وتوظيف الحرف الصربى لمنح

۞ اما المقاتل الفنان على الهميم،

الذي يعرض للمرة الاولى فيشارك ب

محديث السمرء النار والجلتار،

قلب كبير ، قمر في قرية ظالمة ، زهوة

الحصان ، والحصان ، .. لا ادري

لماذا حاول الفنان تاكيد سوداويته في

اول لقاء له مع الجمهور من خلال

ارضيات معتمة متعطشة لشمس

النهار ، تقع على الضد منه تماما

الإعمال الإخرى حملت استاء

الفنافين ، اياد عبدالزهرة ، جمال

محمد طه . نهى الهاشمي ، شهرزاد

الخيال وزهراء عادل دارت مواضيعها

بمحلات يغداد وبيخال والشناشيل

والامل وصمت الحياة .. بعضها

احتلجت الى مراس ونضوج اكثر

والاخر اخنتها السرعة بريحها

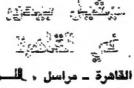
فاستعجلت الطريق مع الاعتذار

تصوير: منير جورج

نادية احمد

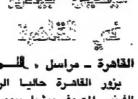
لعبلة وضيوفها .

موضوعه قوة اكبر .



القاهرة _ مراسل ، اللهورة ، يزور القاشرة حاليا الروائى القرنسي المعروف ميشيل بيدور احد مؤسسى اتجاه الرواية الجديدة في العالم وذلك لالقاء عدة محاضرات في المصربة ولحضور حفل تقديم وسلم الفارس الفرنسي للكاتب

القرن . ومن المعروف ان بيدور عمل في مقتبل حياته مدرسا في البعثة الفرنسية للتعليم ضنن عدة مجموعات من المدرسين الاجانب كان قد استقدمهم طه حسين للتدريس في عصم ، ومن عحصلة الفترة التي قضاها بيدور في مصر الف ايضا ديوانا شعريا اسمه ، كراسبات الجنوب ، صدر عام ١٩٥٩ .



ميشيل بيدور يعد واحدا من اهم



لقد عرفت روعة شاعرية شار من خلال ما سمعته منها

ملحنا من قبل معظم موسيقيى المدرسة الفرنسية الحديثة الاخيرة من المعاصرين من امثال بيير لوليز واوليفيه ميسيان وماريوس كوشتان وزيشاكس وغيرهم . ومما يتير العجب فيها كون عناوينها سيريقية مبتكرة مثل . المطرقة دون صاحبها والوحيد الباقي . غضب وغموض والكلام في الارخبيل





كايات سينهانية لا انى الفيلم الذي شوه القصة الأ

لم اجد منسعا من الوقت لكي الفت انتباهك ولا اذكرك ان اليوم موعدنا للذهاب الى السينما فلقد انشفلت بهوايتك المحببة وهى المطلعة وبللذات مطالعة الروايات والقصص الطويلة وقد اخذك الإندماج في احداثها بشدة واصبحت لا تفرقين امام الاصدقاء في ما اذا كنت قد شاهدت هذه الإحداث في السينما ام قراتها في القصة .

واخيرا انتبهت وعلمت بللوعد المتفق وانتظرتك امام صالة السينما وانا

وتابعنا الفيلم .. وتذكرين انه شوه القصة الاصلية تعاما ولعنت المخرج والمطلين وطلبت منك الاكتفاء بالصمت وذكرت لك ان الفيلم معمول بشکل تجاری . ان صانع الفيلم .. لاتهمه القصة بقدر ما تهمه الارباح من شبك

وبعدها انسحبت من أيام الذهاب للسينما معا .. ولعنت القبلم الذي

حرمتى من اعز صديقة لي .. او هكذا كانت !!





تشوك في مختلف ادواره ..

كلة على الفاقة

لابد أن تعودي .. لايمكن أن تنسي هذا الحب العظيم يهذه السرعة .. لابد ان تمتد ينك الى الورق وتكتبي من جديد .. وتمتد الى الهاتف وتنادي أعلى من الخر الدنيا !!

من فيلم (اجارة سعيدة)

جانتار تشوك M GELLS MILES عالم سيرجى بوندار تشوك مثل عالم كل فنان كبير حظى باكرا بالشهرة العللية ، تحدث الفنان العملاق لورنس اوليفيه عن ايداعه ، وتنيا له شارتي شابلن بمستقبل كبير في السينما ودعاه

كأ مؤسس الواقعية الجديدة روبرتو روسيلليني الى التمثيل في افلامه وفي امد قصير بلغ دُري ما يقضى غيره الحياد كلها لاجل

وفي حياة سيرجى بوندرا تشوك بقائق لا تمحى من ذاكرته وذلك عندما تسلم جائزة الإوسكار عن دورد في فيلم (عطيل) وكذلك عندما وقف املم كلميرا السينما ليجسد حياته على شريط وثاثقي خلال ٦٠ دقيقة ... الغيلم كان اجتماعيا وسيأسيا فهو يحكى قبل كل شيء عن شخصيته وعن اصالته وعن متابع الهلمة وابداعه .

كأن لاختياره في تشيل واخراج الفيلم الكبير (الحرب والسلام) لتولستوي هو القدرة والموهبة الأخراجية وبهذا الصدد بقول: اذا كأن الناس الفاسدون يترابطون فيما بينهم ويؤلفون قوة فعلى الطبين ان يفعلوا الاجمل والاحل في هذه الحداة الا وهو الفن باسمي معانيه .

أنْ اخْرِ مَا عَرْضَ لَهُ عَنْدُنَا مِنْ اقلام كان فيلم ثررة المصبك والإجراس الحمراء .. ضمن اسبوع الفيلم السوفيتي في

امتحان العطاء والابداع

ندوة عن جراحة الحروب

يتضمن ألمنهاج افتتاحية

وكونشرتو البيانو لموزارت اضافة الى

عزف منفرد يقدمه الطبالب على

الامسية الموسيقية ستعد مساء

نظم فرع الجراحة في كلية طب

الاربعاء وفي قاعة الرشيد .

• تعاوز علمي

الموصل ندوة ، جراحة الحروب

حبث تضمن منهاج الدورة التي

اقيمت على قاعة الكندي عددا من

المناضرات التسبى سأهم بها أبرز

الاساتذة الاضباء من كلية طب الموصل . وحضرها معظم الاطباء

الجراحين في الجامعة وبوائر

في اطار التعاون العلمي بين

جامعتى البصرة وروستوك الالمانية

الديمقراطية يقوم الدكتور عبدالرضا

عبدالسيد الزهيري المدرس في كلية

الطب بجامعة البصرة بزيارة الى

روستوك في المانيا الديمقراطية خلال

شباط الحال وذلك لاجراء سلسلة من

البحوث والدراسات في امراض الكنية

ىكتىها :

د. منجد احمد السادرائي

وزرع الكليتين وغدة شهر واحد

الثورة الأدارية التي يقودها القائد التاريخي صدام حسين على مستوي البناء الجديد للدولة ليست رد فعل للظروف الراهنة ، أو أنها هن مؤقفة، بل هي تعبير عن استيعاب شامل لحركة الدولة في الإضار الاشتراكي حاضرا ، واستثنراف دقيق لحركة المستقبل على صعيد بناء الانسان العراقي الجديد . كما انها تحسب علمي مدروس لما تؤول اليه دائما نظم الدول وما تتعرض له من افات البيروقراطية والتحجر والجمود وهكذا فلقفند الرمز صدام حسين وهو يقود الثورة حريص جدا يعقنه

الشعولي وادارته الفذة على ان يكون هذا الصرح الشامخ . صرح العراق .. والذي يبنى بالدعاء الركية الطاهرة ، اضافة الى عرق الإيمان الصادق. أن يكون صرحا تتباغى به الاجبيال المقبلة تجاد الامع. من هذا فأن الاجراءات الجديدة في ميدان ترشيق النولة واطلاق حركة الانتاج ، ليست هي الهدف والغلية . أي أنها لاتنقيد بلجراءات الغاء هذه المؤسسة او تك وتغيير هذه التسمية بتسمية اخرى جديدة ان هذه الإجراءات وغيرها ، وثبة جديدة لاطلاق طهات الانسان

العرأتي وقدراته التي يحركها الضمير المؤمن بالارض والوطن والقلاد . والتي دعامتها الرئيسية على الخنادق الإمامية يعمدها المقاتلون الشجعان **مِعْمَاتُهِم لَحَمَايَةُ سُورِ الْعَرَاقِ الْعَظِّيمِ ونَهَايِلْتُهَا فِي مَرَافِقِ الْإِنْدَاجِ ا**لْمُعْتَلِقَةِ .. أن الانطلاقة الجديدة في البناء الاشتراكي تتطلب من أبناء الوطن مغالبة الزمن والانتصار عليه . فعراق صدام حسين الذي لوى عنق العدو الفارسي الحاقد ، لابد أيضًا أن يلوي الرَّمْن لصالح حركة انطلاقته الجديدة في التصنيع الحربي والمدني والزراعة والخدمات وغيرها ، وفي اقتناص حلقات العلم المتطورة وتسخيرها لصقح البناء ..

ان العراقي الجديد الذي وهبه الله قائدا تاريخيا ورمزا ولد من مخلص معلناة ابناء العراق نحت وطاة الثخلف والحرمان لاكثر من الف عام ، لايمكن أن يقبل بالنطور التدريجي التكليدي .. أنه يشعر بحلجته القصوى لكل دقيقة من الزمن لأستغلالها في العمل والانتاج لكي يردم الهوة التاريخية الكبيرة ولكى يعد اخاه وابنه المقاتل على خطوط الجبهة بمزيد من القوة والروح المعنوية العالية لمطاولة العدو والانتصار الحاسم عليه . وهكذا قلن مضاعفة ساعات الوظيفة والانتاج وتواصل النيل والنهار في ميلاين العمل ، وعصر العقول وابقائها منقدة . كل هذا لايساوي سُبية ضَيْلة مِمَا يَمِنْحَه الْقَاتِلُ عَلَى الجِبِهَةُ مِنْ جَهِدُ وَجَهِدُ بِطُو لِي في مسك بندقيته واستنفارد لكل حواسه ولضعيره المؤمن الذي يعنح من خلاله

روحه ودمه من اجل عزة العراق وكرامته. أن العراقيين الذين صدقوا العهد مع قلادهم يوم استنفر كل معانلتهم وقلا ثورة ١٧ تمور وانتصر لهم .. ويوم استنفر كل تاريخ الامة ورموزها العظام وقاد الرد التاريخي على العنوان الفارسي في قادست صدام وانتصر ، وسيتوج النصر النهائي ان شاء الله بهذا الشعب العظيم وجيشه الحيار ..

انهم يترجمون اليوم منهج القائد في النورة الادارية الى مفردات منوجة مقعطاء والإبداع واطلاق الكفاءات المؤمنة المتحمسة لخدمة الوطن ابناء العراق الذين نجحوا في امتحان الارادة والقتال بفضل قيادة رمزهم صدام حسين .. هم تلجحون حتما في امتحان العطاء والابداع وزيادة الانتاج ... لبناء العصر الزاهر وحمايته .. عصر صدام حسين